KURAN'DAKİ GİZLİ ESMA-ÜL HÜSNALAR VE GİZLİ İLİMLERİ

(HAVASÜL HAVVAS)

Mehmet Çayır

Yayın Yönetmeni
Renan Seçkin

Kuran'daki Gizli Esma-ül Hüsnalar ve Gizli İlimleri
(Havasül Havvas)

Mehmet Çayır

ISBN: 978-605-64172-1-4

Birinci Basım
Şubat 2014

Tasarım - Uygulama
Şendoğan Yazıcı

Editör
Levent Vehbi Yükseler

Baskı
Ezgi Matbaacılık San. Ltd. Şti.
Sanayi Cd. Altay Sk. No: 14 Yenibosna/İstanbul
Telefon: 0212 452 23 02 Faks: 0212 654 94 13
www.ezgimatbaa.net

Mavi Kalem Yayınevi

Zümrütevler mh. Handegül sk.
No: 86/25 Maltepe/İstanbul
Telefon: 0216 675 51 35 - 0542 422 66 51
E-posta: mavikalemyayinevi@gmail.com
Web: www.mavikalemyayinevi.com

KURAN'DAKİ GİZLİ ESMA-ÜL HÜSNALAR VE GİZLİ İLİMLERİ

(HAVASÜL HAVVAS)

Mehmet Çayır

Contents

ÖNSÖZ

"İlim ilim bilmektir," der Yunus. ("Oku," der Cebrail.)

Mehmet Çayır'la yaklaşık on yıl önce ikimizin de hatırlamadığı koşullarda tanıştığımızda evrensel enerjinin kullanımı konusundaki derin bilgisine, enerjiye hakimiyetine ve şifa yeteneğine hayran kalmıştım. Beni "aynası iştir kişinin" ilkesine uygun olarak az, iddiasız ama kendinden emin konuşması, bilgisini paylaşmaya açık olması, en önemlisi de gerçekleştirdiği inanılmaz şifalandırmalarla etkilemişti. Yıllar içinde Mehmet Çayır'ın "oldum diyen öldüm der" misali, sır kapılarını birer birer aralayışına, Klaros enerjisinin ana kanalı oluşuna, Üstat Mehmet Çayır'lığa yükselişine tanık oldum. Onun gerçek yolculuğunun bitmediğini, aslında daha yeni başladığını biliyorum.

Esma-i Hüsna ile ilgili araştırmalar yaptığını söylediğinde heyecanlanmış ve meraklanmıştım; aklıma onun "Allah'la pazarlık" olarak nitelendirip biraz da kızdığı uygulamalar, insanlara sırmışçasına verilerek faydasını görmeleri için adetli okumaları söylenen bilindik esmalar gelmişti. Hemen her yoğunlaşmayı insanın titreşimini yükseltmeye bir vesile olarak gördüğünü biliyordum, bu yüzden kitabın adını öğrenene kadar beklentim esmaların kullanıldığı bir genel enerjisel gelişim rehberi hazırlayacağı yönündeydi.

Enerji ve enerji kullanımı ile ilgili bölümleri okudukça tahminimin doğru çıktığını düşünüyordum: tekamülümüz için gerekli bilincin kazanılması, gerekli titreşim seviyesine gelebilmemiz için bilgiler, çalışmalar... Ancak kitap, ve kita-

bın özünü oluşturan esma bölümleri şekillendikçe heyecanım arttı: gizli, ve gücü gizinden gelen esmalar! Ortaya çıkan hem genelgeçer bilgileri alt üst eden, hem de kitlelerle ilk kez paylaşılan bilgiler içeren bir kitaptı. Onu okuyucuya sunulmadan önce edinebilmiş şanslı bir insan olarak, içindeki çalışmalardan bazılarını yaptım. Sonuçlar umduğumdan da olumluydu.

Gerek Esma-i Hüsna, gerek Kur'an'da bulunan fakat çoğu insanın gözardı ettiği diğer esmalar üzerine yazılmış en kapsamlı kitap için Üstat Mehmet Çayır'a teşekkürlerimle.

LVU, Aralık 2013

1. BÖLÜM

GENEL KAVRAMLAR

ENERJİ

Pozitif bilimciler ne derse desin, evren salt “madde”yle sınırlı değildir.

Ruhsal varlıklar olsak da, bulunduğumuz fiziksel boyutta madde içinde sıkışmış durumdayız. Ancak bunu sınır olarak kabul edemeyiz; nasıl ki kızıl ve mor ötesi ışınları görmesek bile varlar, aynı şekilde evren ve evrenin yapıtaşı da görüp dokunduğumuzdan, somut sandığımızdan çok başka hallerde de vardır. Bu haller, bizim algılayabildiğimiz hal kadar gerçektir. Onlara kolaylık adına “madde ötesi” diyelim.

Maddenin ötesini algılayabilmemiz için dokunabildiğimizin, duyabildiğimizin ve görebildiğimizin daha derinine inmek, hatta dışına çıkmak gerekir. Madde dediğimiz fiziksel yapı, enerjinin yoğunlaşmış halidir. Asıl olan, maddeyi meydana getiren kuark adlı enerji zerrecikleridir. Sadece biz insanların değil, tüm evrenin yapı taşları yine bu zerreciklerdir. Demek ki var olan her şey özünde BİR’dir ve aynı şeydir.

Enerjinin çok eski dönemlerde, çeşitli uygarlıklar tarafından bilindiği, dahası kullanıldığı tarihsel olarak kanıtlanmış bir gerçektir. Bizim kültürümüzde de çok eski zamanlardan bu yana nazar, büyü vb. diye tanımlanan kavramlar tamamen enerjinin hal, transfer ve kullanımlarıdır. Tarih boyunca tüm toplumlarda olduğu gibi günümüzde de birbirinden çok değişik isimlerle anılıyor olsa da, aslında kastedilen hep aynı enerjidir; İlahi kudretin sınırsız bolluk ve bereketinin kaynağıdır.

Canlı ya da cansız fark etmeksizin, her şeyin enerjisel bir titreşimi vardır. Bu titreşimler varlığın frekans moduna göre (enerji düzeyi) değişkenlik gösterir. İnsan dışındaki tüm nesne ve canlılar kendi frekansınca titreşip durur.

> *"Göklerde ve yerdeki her şey Allah'ı tespih etmektedir. Azîz'dir O, Hakîm'dir."*
>
> *[Hadid / 1]*

Biz insanlar içinse durum çok daha farklıdır. Bizi diğerlerinden ayıran özelliğimiz bilincimizdir. Düşüncelerimiz, sesimiz ve etrafımızda olanların farkında olmamız, kısacası kendimizi ve dış dünyayı algılarken geçirdiğimiz tüm zihinsel süreç bilincimizi oluşturur. Yani bilinç hiçbir zaman statik değildir ve bu demektir ki bizler, sabit bir frekansta titreşmek yerine enerji titreşimimizi çok daha ileri seviyelere taşıyabilme kudretine sahibizdir. En önemli görevimiz elimizdeki bu gücün fark(ındalığ)ına varabilmektir, çünkü asıl tekâmül edecek olan bilinçtir.

Gündelik hayatımızdan tutun da ruhsal tekâmül yolculuğumuza kadar her şeyi, ama her şeyi değiştirebilme gücü biz insanlara bahşedilmiştir. Eğer enerjisel gücümüzü doğru kullanıp yönlendirebilirsek, bizim için hiçbir şey imkânsız değildir... Pek tabii burada "sihirli bir değnek"ten bahsetmiyoruz. "Ben hiçbir şey yapmadan istediğimi evrene sipariş edeyim, nasılsa kendiliğinden gelir" yaklaşımı, ne yazık ki (ama doğal olarak) istekleri yanıtsız bırakır. Anlatmaya çalıştığımız şudur: sizin enerjiniz ne düzeydeyse, istediklerinizin ancak o kadarını kendinize çekebilirsiniz. Kabınız daha fazlasını almaz, gelenler ondan taşar. İşte bu nedenle öncelikle yapılması gereken bu "kabı" genişletmek, enerjisel titreşimi yükseltmektir.

Peki, bu nasıl yapılabilir? Yukarıda belirttiğimiz gibi elimizdeki gücün fark(ındalığ)ına varmak ilk ve en önemli basamaklardan biridir. İnsan enerjinin ne olduğunu, ne işe yara-

dığını ve nasıl kullanıldığını bilirse, bu yolda emin adımlarla ilerlemeye başlar.

"Her şey enerjidir," demiştik. Şayet her şey enerjiyse, her şeyin birbiriyle olan kopmaz bağını ve etkileşimini de yadsıyamayız. (Son zamanlarda sıkça duyduğumuz "kelebek etkisi" kavramı da tamamen bu durumla ilişkilidir. Bu kurama göre dünyanın bir yerinde kanat çırpan küçük bir kelebek, dünyanın diğer bir yerinde farklı ve büyük bir etkiye neden olur. Yani yapılan en küçük eylem ya da alınan en küçük karar hayatımızın ya da başkalarının hayatının gidişatını önemli bir şekilde etkileyebilir. Bu etki tamamen enerjisel bağla ilgilidir.)

Bu bağ tek taraflı değildir. Nasıl bizim eylem ve kararlarımız başkalarını etkiliyorsa, aynı durum bizim için de kaçınılmazdır; bizler de olumlu-olumsuz etkileşime gireriz. Bu bağı koparmak ya da yok etmek gibi bir lüksümüz yoktur. Ancak, bu enerjisel etkileşimi kendi lehimize kullanma şansımız vardır. İşte enerji, enerjiye bilinçli yaklaşım devreye bu noktada girer...

Etrafımızı kuşatan enerji sınırsızdır. Yalnızca onun varlığının farkında olursak ve onunla aynı dili konuşursak nasıl çalıştığını ve nasıl iyileştirdiğini öğrenir ve ondan faydalanabiliriz.

Peki, bu dili öğrenmenin yolu nedir?

Günlük yaşantımızda, çevremizde, işimizde, sokakta, trafikte çok şey yaşarız. Bu insanlarla olan ilişkilerimiz doğrultusunda hem karşımızdaki kişilere hem de karşılaştığımız olaylara belli kalıplarımızı da (toplumsal değerler, önyargılar vb.) ekleyerek iyi-kötü, yanlış-doğru, dürüst-yalancı gibi anlamlar yükleriz. Örneğin, yeni biriyle tanıştığımızda "çok soğuk biri, hiç ısınamadım," diyebiliriz. Ya da olumsuz bir durum karşısında "neden bunlar hep benim başıma gelir," diye sürekli sızlanırız. O istediğimiz iç huzurunu ve mutluluğu bir türlü yakalayamayız. Bunun asıl ve tek nedeni, şartlanmalarımızdır. Enerjimizi yüklenen anlamlar doğrultusunda sürekli olarak

olumsuza çeviririz ve bir kısırdöngü içine gireriz. Eğer sürekli insanların kötü, yalancı, sahtekâr olduğunu düşünürseniz sürekli karşınıza böyle insanlar çıkacaktır. Aynı şekilde yolda arabayla giderken sürekli olarak kaza yapacağınızı düşünürseniz, yaparsınız. Kısaca, neyi düşünürseniz, enerjinizi (beyin gücü veya düşünce enerjinizi) o yöne kanalize etmiş olursunuz.

Neyi, kimi nasıl görmek isterseniz, o şekli alır.

Tüm bu olanların ardındaki gizli gücün farkına vardığınızda enerjinizi doğru şekilde yönlendirmeye (doğru ve olumlu düşünmeye) başlarsınız ve bu olumsuzlukların tek tek ortadan kalktığına şahit olursunuz. Hayatınıza olumlu olguları çekmeye başlarsınız. Bu gücü kullandıkça pekiştirir, enerji titreşiminizi arttırmaya devam edersiniz. Ve siz güçlendikçe (bilinçaltınızı temizleyip, korku güdümlerini kaldırıp, zihninizi susturup, saf bilinçle, en saf halde istedikçe) odaklandığınız olguların gerçekleşmesi daha da kolaylaşır...

Burada biraz duralım; bu kitap bir "olumlu düşünce kitabı" değildir. Salt olumlu düşünce sadece bizi "iyi insan" yapar, bir yandan da gerçeklerden uzaklaştırır ve dengemizi bozar. Bu yüzden tabii ki kendimiz ve evren için en iyisini isteyeceğiz, ancak dikkat: gerçekdışı isteklere bel bağlamayacağız. Çalışacağız, titreşimimizi yükselteceğiz çünkü "zahmetsiz rahmet yoktur."

Bu noktaya kadar işin sadece dünyasal boyutunu anlattık. Ancak asıl önemli olan işin ruhsal boyutudur. Bu dünyada enerjimizi doğru yönlendirerek hayat kalitemizi artırmanın yanı sıra, ruhsal tekâmülümüzü de enerji yoluyla gerçekleştirdiğimizi unutmayalım.

Maddesel (dünyevi) kişisel gelişimimiz gibi manevi kişisel gelişimimiz de tamamen enerjisel potansiyelimize bağlıdır.

> *"Bu dünyada kör olan, ahrette de kördür. Yolca da daha sapıktır o."*
>
> *[İsra / 72]*

Zihninizle her enerjisel bağ kurduğunuzda, bilincinize de (ışınsal bedeninize) yatırım yapmış olursunuz.

Enerji çalışmalarında temel olan bir kavram, zihni susturmaktır. Biz insanlar düşünmeden duramayız. İşte bizi dünyevi işlerle boğan da bu düşünce bombardımanıdır. Sürekli hayatımız, çevremiz, ailemiz, işimiz, sevgilimiz, çocuğumuz, işimiz vb. hakkında düşünür, düşüncelerimize kapılır, kurmacalara başlar, yargılara varır, merak ve endişe içinde savruluruz. “Bu nasıl böyle oldu?”, “Şöyle olsa daha mı iyiydi?”, “Yoksa böyle mi kalmalıydı?”; “Şimdi ne olacak?”... Beynimiz hep bunlar gibi sorularla doludur. Ama özetleyelim, kısaca yazalım: Olumsuz düşüncelere takılırsak olumsuzlukları kendimize çekeriz.

Zihin bilinçli düşünmediğimiz zamanlarda bile susmaz. Anlamsız bir yığın düşünce kendiliğinden akmaya devam eder, imgeler birbirini kovalar. Bu, zihnin kendi kendisiyle konuşmasıdır. Bir ara aklınızda herhangi bir düşünce yokken aklınızdan geçenlere odaklanın; ne demek istediğimizi daha iyi anlayacaksınız.

Ruhani boyutta, sürekli diyalog halinde olmamız gereken yüksek benliğimizi işte bu sebeplerden dolayı bir türlü dinleyemez ve anlayamayız. Onun rehberliğinden yoksun kalırız. Kendi iç sesimizi asla duymaz ve onunla olan bağlarımızı kökten koparmış oluruz. Hem dünyevi hem manevi boyutta, kendini dinlemeyen bir insan kendi kişisel gelişimini de sağlayamaz. Zihni susturmanın yolları ses enerjisini, düşünce enerjisini ve yine ilerleyen sayfalarda anlatacağımız nefes tekniğini kullanmaktan geçer. Bu yüzden bu kitapta anlatacağımız teknikleri dikkatle incelemenizi öneririz.

Buraya kadar, düşünce enerjisini anlattık. Düşünce enerjisi kadar etkili ve önemli bir diğer unsur da ses enerjisidir. Atalarımızın dediği gibi, “Kırk gün ne söylersen o olur.” Yukarıda düşüncemizi neye şartlarsak, onun gerçekleşeceğini belirttik ve düşündüklerimiz için geçerli olan, söylediklerimiz için de geçerlidir. İsteklerimiz için ses enerjisi de düşünce enerjisi gibi etkili bir araçtır.

Bu kitapta bahsedeceğimiz her iki enerjisel teknik de önemlidir, çünkü enerjinin kaybolmama yasası vardır. Özellikle düşünce ve ses enerjisi üzerine yapılan bilimsel çalışmalar bu iki enerjinin hiçbir zaman başka bir enerji formuna da dönüşmediğini göstermiştir. Yani düşündüğümüz ve dile getirdiğimiz her şey evrende, bir yerlerde depolanmakta ve zamanı geldiğinde bize geri yansımaktadır.

SES ENERJİSİ

Ses de bir enerji türüdür. Sesin yayılması ve duyulabilmesi için maddesel bir forma ihtiyaç vardır. İçinde bulunduğumuz maddesel evrende bizler, sesi bir iletişim aracı olarak kullanırız. Ancak sesin enerjisel özelliği ona çok daha farklı anlamlar ve görevler yükler.

Ses enerjisi denince akla ilk gelen ve günümüzde de kişisel gelişim alanında sıkça kullanılan olumlamalardır. Peki, ne demektir bu olumlama? Arzularımız, isteklerimiz, hayatımızda olmasını istediğimiz ya da tam aksine hayatımızdan çıkarmak istediğimiz olaylar, kişiler ya da düşüncelerle alakalı olarak bilinçaltımıza düzenli olarak gönderdiğimiz telkinlerdir. Kişi kendisiyle diyaloga geçerek düşüncelerini olumlu bir biçimde ses enerjisine çevirir.

İkinci olarak mantralardan bahsedelim. Mantra, kısaca açıklarsak olumlu etkiler yaratmak için tekrarlanan sözler dizisidir. Yani değişime neden olacak güce sahip, sesli veya sessiz, bir yandan da mutlaka zihinsel olarak tekrarlanan, üzerine yoğunlaşılan kelimeler veya kelime/ses dizisidir.

Üçüncü olarak dinen en büyük ibadet sayılan "zikir"le devam edelim. Zikir, sözlük anlamıyla "anma, söyleme, sözünü etme" demektir. Zikrin dil, kalp ve beden olmak üzere üç türü vardır.

—Dil ile zikir: Allah'ı sesli ya da sessiz zikretmektir, isimlerini anmaktır. Ses enerjisini aktive ettiğimiz bölümdür.

—Kalp ile zikir: Allah'ı kalben zikretmek, anmaktır.

—Beden ile zikir: tüm bedenin Allah'ı zikrederek titreşmesidir. ("Titreşimi yükseltmenin" sırlarından biri de budur.)

Bu anlatılanlardan sonra ağzımızdan çıkan her kelimenin gücünü daha iyi anlamışızdır. "Tek bir kelime söylemekle ne olur ki?" demeyin. Onun sonsuza dek gücü ve yaptırımı vardır.

Bu tekniklerin hepsi belli bir süreklilik gerektirir. Yani, seslerin mümkünse her gün belli bir süre tekrarlanması gerekir. Bu sayede isteğin altı çizilecektir.

Ancak enerji titreşimi yüksek kişiler için durum daha farklıdır. Örneğin o gün canınızı sıkan birine lanet okudunuz ve beddua ettiniz. Şayet enerji titreşimi yüksek biriyseniz o kişinin zarar görmesi işten bile değildir. Bu durumun aynısı nazar diye bildiğimiz bilinçsiz enerji yönlendirmeyle de ortaya çıkar. Çevremizde sıkça duyduğumuz "Onun nazarı çok değer." ifadesi buradan gelir. Kişi, durumun farkında değildir, çünkü enerjiyi bilinçsiz olarak yönlendirir. Bilinçli niyetinin kötü olmamasına karşın, bastırdığı olumsuz duygulardan dolayı yine de karşıdaki insan öyle ya da böyle zarar görür.

Şunu da unutmayalım, sadece çevremizdekilerle ilgili değil, kendimizle ilgili kullandığımız yanlış bir ifade de bizim için olumsuz sonuçlar doğurabilir.

Ses enerjisinin kullanımında dikkat edilmesi gereken hususlar vardır. Az önce de belirttiğimiz gibi belli sözcük ya da sözcük dizilerinden oluşan (ister mantra, ister zikir, ister olumlama olsun fark etmez) bu uygulamaları yapmak süreklilik arz etmelidir. Tekrar etmek önemlidir çünkü tekrar edilen her sözcük beynimizde sürekli titreşerek açılımlara neden olur ve bizi amacımıza ulaştırır.

Mantra ve zikirlerin çoğu farklı dillerdendir. Örneğin esmalar Arapçadır. "Ben Arapça bilmem, Türkçesi de nasılsa aynı işi görür." demek, yanlış bir yaklaşımdır.

Arapça günümüze kadar kullanılmış ve halen kullanılmakta olan eski bir dildir. Yüzyıllar boyunca birçok insan duaları, zikirleri Arapça olarak kullanmış ve onlara belli bir enerji yük-

lemiştir. Bu esmaların kullanımı evrensel kayıtlara bu şekilde geçmiş ve belirli titreşimler yaymışlardır. Türkçe okunuşundaki enerjisel frekanslarıyla Arapça okunuşundaki enerjisel frekansları farklıdır. Dolayısıyla siz o kelimeyi ses enerjinize değiştirerek aktarırsanız aynı frekansı yakalamanız mümkün değildir. Bundan dolayı her kelimeyi kendine özgü dille söylemek en doğrusudur.

İlerleyen sayfalarda burada anlatılan tüm yöntemlerin hepsini içeren uygulamalara örnekler vereceğiz. Vereceğimiz çalışmalarla hem ses hem de düşünce enerjinizi etkinleştirebileceksiniz.

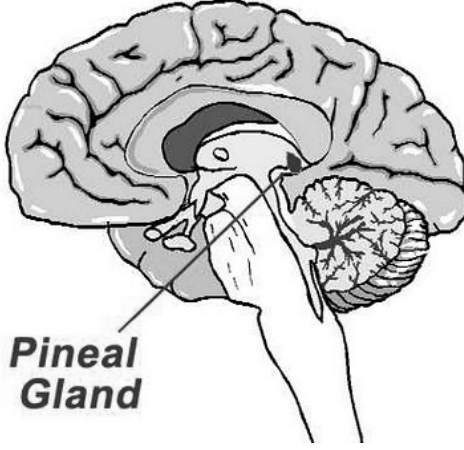
PİNEAL BEZ: DİĞER ÂLEME AÇILAN KAPI (ÜÇÜNCÜ GÖZ)

Pineal bez geçmişten beri insan vücudu ile düşünce âlemleri arasında bağlantı noktası olarak tanınmıştır ve diğer boyutlara açılan bir pencere olarak görülmüştür. Dokusal olarak göz yapısına (kornea, retina) benzemektedir. Gözlerimiz ışığa duyarlıyken, yani organın işlevleri ışık karşısında devreye girerken, pineal bez ışık kesildiğinde işlevselliğine başlamaktadır. Gece yapılan ibadetlerin teşvik edilmesinin bir nedeni de budur. Modern tıbba göre, beynin derinliklerine gömülmüş olan bu bez foto reseptör (ışık alıcı) hücreler içermektedir. Bu bez aynı zamanda DMT (Ruh molekülü) ve melatonin salgılaması sayesinde diğer boyutlara açılan bir kapı olarak da görülür. Bu maddelerin arttığı zamanlar, ibadet, meditasyon gibi işlemlerin yapıldığı zamanlardır. Bu kitapta geçen ve 3. göz için kullanılabileceğini yazdığımız tüm zikirler pineal bezin çalışmasını artırmaktadır.

Bu bez hakkında Kuran'da geçen ayet:

> *"Allah ışığıdır göklerin ve yeryüzünün. Işığının örneği, kandil konan bir yere benzer, orada bir kandil var, kandil, bir sırça içinde, sırça da parıl parıl parlayan bir yıldız sanki;*

doğuda da olmayan, batıda da olmayan kutlu zeytin ağacından yakılmış; ateş dokunmadan da yağı, hemen ışık verecek; nur üstüne nur. Allah, doğru yolu gösterir nuruyla dilediğine ve Allah, örnekler getirir insanlara ve Allah, her şeyi bilir."

[Nur / 35]

TEKÂMÜL

Tekâmül kelimesi, günümüzde yerini "kişisel gelişim"e bırakmış sayılır. Ne var ki, bu kelime ve bu terim birbirinin tam olarak karşılığı değildir. Kişisel gelişim, mistisizme gündelik hayattan, koşuşturmasından, didişmelerinden ve beraberinde getirdiği dünyevi lükslerden hiçbir ödün vermeden eğilmek isteyen kişilerin sevdiği bir terimdir. Doğal olarak çok geniş bir alanı kapsar, ancak insan sadece olumlu düşünme, sadece evrene dilek yollama veya sadece "en yüksek hayra" kalıbını kullanma yoluyla bu geniş alanda ne kadar gelişir, tartışmaya açıktır. Kişisel gelişim, insanın gelişmesinden çok kendini iyi hissetmesi üzerine kurulmuş, tüketici bir mistisizm endüstrisinin en sevdiği kavramdır diyebiliriz.

Tekâmül sözcüğü ise sözlüklerde daha çok "evrim, gelişim" olarak tanımlansa bile asıl ve en net anlamı "olgunlaşma"dır. Bize farkındalığa, "insan-ı kâmil"liğe giden zorlu bir yolu, dik bir yokuşu anlatan bir sözcüktür. (Kamil sözcüğünü günümüze hem "olgun", hem "eksiksiz", hem de "bilgin" olarak uyarlayabiliyoruz. "Kemale ermiş" demek en güzeli.)

Hayatın içinde çalışmalar, ibadet, sınavlar, ritüeller, bazen hastalık, dert ve tasalarla yoğruluruz. Bazıları seçimimizdir, bazıları ise "başımıza gelir." Bizim yükümlülüğümüz, neyle karşılaşırsak karşılaşalım, önümüze sunulanı elimizden geldiğince "farkında" olarak, hiçbir şeyin rastlantı olmadığını bilerek yaşamak, bu yaşam süreci içinde, ölüm sonrasını asla aklımızdan çıkarmayarak, şartlarımızı kendimiz için daha olumlu hale getirmeye çalışmaktır. Bununla gündelik hayat şartlarını değil (tabii ki yaşadıklarımızdan dersler alma ve çalışmalarımızla titreşimimizi yükseltme yoluyla) üst düzeyde bir farkındalık kazanmayı ve anlar içindeki anı yaşamayı kastediyoruz.

Burada pozisyonumuzu netleştirmek için biraz duralım. Bilincin gelişimini nitelemek için "ruhsal tekâmül" kalıbının kullanıldığını görüyoruz. Oysa ruhun tekâmülü diye bir olgu yoktur! Algılayabildiğimiz boyutta fizik bedenimiz ve enerji bedenimiz bulunur, ancak bilincimiz her boyuttadır; aynı anda, iç içe her olasılığı yaşamaktayız. (Bu kavram Hologram Evren adlı yazımızda daha detaylı anlatılmıştır.) Olgunlaşan, tekâmül eden bilincimizdir, değerli bilincimiz. Hz. Muhammed'e zikredilen ilk kelimenin, Kuran-ı Kerim'in ilk ayetinin "oku" olması da bundandır: Hayatı okumak, dünyayı okumak, evreni okumak, anı okumak... Yüksek bilince erişmek.

İşte tekâmülün bu boyuttaki amacı budur: Farkındalığı görünmeyeni görecek düzeye yükseltmek. Bir tohumun büyümesi ve topraktan çıkan filizin güneşe uzanması gibi olgunlaşmak, gelişmek ve yükselmek.

MÜRŞİT MÜRİT İLİŞKİSİ

Mürşit, en basit tanımıyla “yol gösteren”, hatta “doğru yolu gösteren” demektir. Mürit ise bu yolu mürşidin öğretisi, öğütleri, verdiği ödevler, önerileri, eleştirileri doğrultusunda izleyendir. Mürşit-mürit ilişkisi alışılmış hoca-öğrenci veya usta-çırak ilişkisinden çok daha kapsamlı ve derindir.

İnsanın kişisel gelişimi için seçtiği her yolda bir mürşide gereksinimi vardır. Tekâmülün binlerce yönü ve yüzeyi arasında kişinin kendi için doğru olanı, bir yol gösteren olmaksızın bulmaya çalışması çok zorlu ve risklidir. Bu kişinin başarıya ulaşma şansı ise (eğer usulen “imkânsız yoktur” dersek) çok küçüktür. Eğer bu küçük olasılık gerçekleşirse bile, o zaman da dolambaçlar, deneme-yanılmalar, kısır döngüler, vesvese ve kandırmacalar ile çok büyük bir zaman ve efor kaybı yaşanmış olacaktır. Oysa kişi kendiyle, kendi sınırlarıyla yaptığı yarışta ne yanlış yola sapmayı, ne de idealden geride kalmayı ister.

Gerçek bir mürşit, müridi bilir. Dikkat edilirse, “tanır” değil “bilir”.

Müridin tekâmülünün en verimli yolunu belirler ve onu yönlendirir. Müridin çalışmalarını takip eder ve başarıya ulaşmaları için destek olur. Müridin sorularını açıklıkla yanıtlar, sorunlarıyla ilgilenir, kuşkularını giderir ve düştüğü açmazları çözer. Müridin kendine söylediği ve inandığı yalanları, egosunun zayıf yanlarını, düşebileceği tuzakları görür ve müridi uyarır. Müridin gelişimi süresince onu dış etkilerden, zararlı enerji ve varlıklardan korur. Müridin sorumluluğunu alır, vekâletini üstlenir, hatalarının vebaline ortak olur. Müridin dostu, hocası ve ebeveyni olur.

Yukarıda listelenenlerden tek birinin bile ne kadar zaman ve emek istediği görülürse mürşidin önemi, hatta vazgeçilmezliği iyice anlaşılabilir.

Ne yazık ki olgunluk yolunda ilerlemek isteyen, bu yola iyi niyetle adım atmış, kendi dışında kimseyle rekabeti olmayan insanları yalnızca sözle, bazen de birkaç “keramet”le cezp ede-

rek onlardan yararlanmaya çalışanlar mevcuttur. Bazılarının hiçbir konuda ehliyeti bulunmayan bu kişiler herhangi bir fayda sağlamayacakları gibi, onu madden ve manen sömürerek var oldukları için yolcuya zarar da verirler. Bu nedenle "Aynası iştir kişinin, lafa bakılmaz." sözünü asla unutmamak gerekir. Yanlış seçimler sadece zaman kaybı demek olmayabilir.

Gerçek bir mürşit ise öğrettiği konularda ehliyetlidir ve bu ehliyeti zaman içine yayarak, parça parça da olsa başkasına verme yetkisi vardır. Bu yetkiyi kullanmak ister; müride potansiyeline ve ilerleme sürecine uygun çalışma programlarıyla, söyleşilerle, ödevlerle, bazen eleştirilerle yol gösterir ve mürit de bütün parlaklığıyla tezahür edecek ham yetilerin gelişmesi için çalışır.

Gerçek bir mürşit, kendine hizmetin yolunun başkasına hizmetten geçtiğini bilir ve bunu sonuna kadar uygular. Farkındalıkla bakıldığında mürşidin, hayatını almak değil, vermek üzerine kurduğu görülür.

İMAJİNASYON

İmajinasyon en basit tanımıyla, istenilen bir olayı, durumu, kişiyi ya da nesneyi tüm ayrıntılarıyla zihinde tasarlama biçimidir. Ancak bu sadece görsellikle alakalı bir durum değildir. İmajinasyon beş duyu organımızı da kapsar. Bu durum yapılan çalışmanın içeriğine göre değişiklik gösterebilir. Örneğin kilo vermek isteyip bir türlü veremiyorsunuz. Kendinizi tüm fazlalıklarınızdan kurtulmuş bir biçimde imajine edebilirsiniz ve bunu sadece görsel imajinasyonu kullanarak gerçekleştirebilirsiniz. Ama bazı durumlarda birkaç duyumuzu da imajinasyonlarımıza eklememiz gerekebilir. Bu, yapılan imajinasyonun gerçekçi olması açısından önemlidir. Kişi, duyularını da kullanarak sanki o anı gerçekten yaşıyormuş gibi imajine etmelidir. Diyelim ki tatile gitmeyi çok istiyorsunuz ancak bir türlü izin alamadınız. Sürekli sahil, deniz güneş vb. imajinasyonu yapıyorsunuz. Burada güneşin yakıcılığından, sahilde oynaşan dalgaların sesine kadar tüm ayrıntıları kulla-

narak imajinasyon yapmak daha verimli sonuçlar elde etmeniz açısından önemlidir.

Sözcük anlamı olarak imajinasyon “imgelem” demektir. İmgelem, nesnelerin biçimlerini zihinde tasarlayabilme gücüdür. Yani bir nesneyi o karşımızda olmaksızın zihinde tasarlama yetisidir.

Hayal kurmakla imajinasyonu karıştırmamak gerekir. Hayal zihnimizde gelişigüzel akan ve belirgin olmayan bir düşünce biçimidir. Kişi bir şey üzerine hayal kurmaya başlar ve sonra bir bakar ki zihnindeki düşünceler konuyla alakası olmayan yerlere akıp gitmiş. İmajinasyon ise son derece kontrollü bir şekilde hayal kurmaktır ve tam tersine seçilen bir olgunun üzerine odaklanmaktır.

Bir olguyu imajine ederken, onu zihnimizde tüm ayrıntılarıyla betimleriz. Rengi, biçimi, kokusu, sesi vb. en ince ayrıntılarına kadar zihnimizde canlandırırız. Kontrolümüz dâhilindedir. Biz odaklanmayı bırakmadığımız sürece imajinasyon devam eder. Ancak hayal kurarken dikkatimizi dağıtan en ufak bir şeyde kafamızdaki düşünceler uçar gider ya da farklı bir yöne kayar.

İmajinasyon yeteneği kişinin niteliğine göre değişse de tüm insanlarda vardır. Yeteneğinin farkında olan herkes uygun çalışmalarla onu kullanabilir. İmajinasyon yeteneği zayıf olanlarsa bu yeteneğini çok basit tekniklerle geliştirebilir.

İmajinasyonla yapılan çalışmalar ses enerjisinin kullanımına benzer. Enerjimizi sese yükleyebildiğimizi söylemiştik. Burada ise imajinasyon yeteneğimizi kullanarak düşünce enerjimizi odaklandığımız bir noktaya kanalize etmeyi örneklerle birlikte “Uygulamalar” bölümünde anlatacağız.

NİYET

Bilindiği gibi dini kaideleri yerine getirirken, namazdan önce, oruçtan önce vb. hep niyet edilir. Niyet aynı şekilde diğer tüm enerjisel çalışmaların da bel kemiğidir. Yani niyet olmaz-

sa çalışmanın hiçbir anlamı olmaz. Niyet etmeden yapılan her çalışma hedefi olmayan bir ok gibidir. Yayınızın gergin, okunuzun fırlatılmaya hazır olduğunu, ama ortada hiçbir hedefin olmadığını düşünün. Bu durumda yapacağınız atış rastgele olacaktır. Hedef olmadığına göre ıskalama ihtimali dahi yoktur. Çalışmalarda yaptığınız niyet, işte bahsettiğimiz hedefin ta kendisidir. Ok benzetmesi de yapılacak olan çalışmayı anlatır.

Bir çalışmanın amacına uygun bir biçimde gerçekleştirilmesi için belirli kurallar vardır; niyet bu kuralların en başında yer alır. Yapacağımız çalışmanın gereğine uygun bir niyetle çalışmaya giriş yapılır ki önce hedefimiz belli olsun. Daha sonra yayımızı gerip okumuzu fırlatacağımız yere odaklayabiliriz.

Daha önce genellenen her şeyden uzak durulması gerektiğini ve nedenini anlatmıştık. Niyet de genellenmesi yanlış olan uygulamalardan biridir. "Altı üstü niyet işte," deyip geçilmemelidir. Amaç hedefi on ikiden vurmaksa, niyet uygulamasını da doğru yapmamız gerekir.

Genelde kitaplarda ya da çevremizde "Şu kadar oku tüm dileklerin gerçekleşsin; sevdiğin geri gelsin, borçların bitsin..." gibi söylemler gezer durur. Bunları okumakla, duymakla yetinmeyip uygulamaya da koyarız. Çalışma öncesi niyet ederken de, "Ben bunu bu sayıda okuyayım, Allah da bana istediğimi versin." mantığıyla işe koyuluruz. Ancak bu doğrultuda bir niyette, bir pazarlık söz konusu olur. Hem de yaratıcınızla giriştiğiniz bir pazarlık. Niyetinizin gerçekleşmemesinin yanı sıra en kötüsü de budur. Şirke düşmüş olursunuz.

Doğru niyet uygulaması nedir ve nasıl yapılır?

Her şeyden önce niyete "Benim için hayırlıysa..." diyerek başlamak en önemli hususlardan biridir. Eğer niyete bu cümleyle başlamazsak hayırlı-hayırsız her şeyi kabul etmiş oluruz. Örneğin çocuğunuz yok ve doktorunuz çocuk sahibi olamayacağınızı söyledi. Bu durumda siz de niyetlendiniz, belli esmalar ya da dualar okumaya başladınız ama başlarken, niyet eder-

ken kalbinizden hiç "benim için hayırlıysa" diye geçirmediniz. Dualarınız kabul oldu ve çocuğunuz oldu, ancak engelli olarak dünyaya geldi. Şimdi oturup düşünme vakti... Amacınıza ulaştınız mı? Amaç sadece her ne olursa çocuk sahibi olmaksa, evet ulaştınız. Peki, isteğiniz gerçekten bu muydu?

Şayet niyetimizi "Hayırlısıyla" diye yapmışsak ve niyetimiz gerçekleşmemişse, içiniz rahat olsun. Bizim için hayırlı olanın bu olduğunu bilmemiz gerekir. Bu konuyla alakalı Kuran'da geçen şu ayeti hatırlatma gereği duyuyoruz:

> *"Sizin hayır bildiklerinizde şer, şer bildiklerinizde hayır vardır. Allah bilir de, siz bilemezsiniz."*
>
> *[Bakara / 216]*

Ayrıca niyet şüphe götürmez olmalıdır. Yani niyetinizin gerçekleşeceğinden en ufak bir kuşkunuz olmamalıdır. (Aynı şey yapılan çalışmalar için de geçerlidir.) "Bir deneyeyim, bakalım olacak mı?" denilerek yapılan çalışmaların sonucu hep hayal kırıklığıdır. Çünkü bir şey denenmez, yapılır. "Olacak mı, olmayacak mı?" kaygısı, sınava giren bir öğrencinin bu endişesinden dolayı sınavı kaybetmesine benzer. Denemek, bilinçaltınızdaki olumsuz dürtülerin su yüzüne çıkmasına ve olumsuz enerji titreşimi yaymalarına neden olur. Olacak bir niyeti ya da çalışmayı bu şekilde heba edersiniz.

Özetle,

— Ne dileyeceğinize dikkat edin ve onu gönülden dileyin.

— Dileğinizin yerine geleceğinden emin olun.

TESPİH

Tespih denince genel anlamda aklımıza belli rakamlar doğrultusunda bir araya getirilmiş ve çeşitli malzemelerden elde edilmiş boncuklardan oluşan bir sayı sayma aracı gelebilir. Ancak tespihin işlevi, bilinenin aksine bu kadar da basit değildir. En azından bizim açımızdan durum kesinlikle böyle değildir.

Bu nedenle kitabımızda özellikle bu konuya da değinmek istedik.

Herkesin bildiği gibi tespih (burada kastettiğimiz süslü püslü, elden ele dolaşan ve gösteriş amaçlı kullanılan 33'lük tespihler değildir) dini kaideleri yerine getirmede vazgeçilmez bir unsurdur. Bunun yanı sıra Havass uygulayıcılarının da "olmazsa olmaz" malzemeleri arasında yer alır. Tespih yüzyıllardır majikal ve mistik sistemlerin vazgeçilmez bir objesi haline gelmiştir.

Tüm bunları düşününce aslında tespih hakkındaki genel kanının yanlış, en azından çok eksik olduğu aşikârdır. Peki, tespihin vazgeçilmez bir unsur olmasının nedeni ne olabilir? Şudur ki, tespihle yapılan tüm çalışmalarda kullanılan malzeme, enerjiyi tutma-yayma özelliği ve sizin enerjinize uyumu büyük bir önem teşkil eder. Bunun nedeni ise bu malzemeye, yani konumuz olan tespihe sürekli olarak sizin enerjinizin yüklenmesi, yoğunlaşması ve bu yüklü enerjinin yapılan çalışmaların daha kolay amacına ulaşmasında büyük bir etkisi olmasıdır. Kısaca tespih, enerjinizle dolduracağınız bir çeşit aküdür. Hem barındırdığı enerjiyle size çalışmalarda kolaylık sağlar, hem de enerjinizi yönlendirmek istediğiniz yere ya da şeye daha iyi kanalize eder. Çalışmalarda kullandığımız tespihi özenle seçmemiz işte bu nedenden dolayı önemlidir.

Bizim tavsiyemiz enerjiyi bünyesinde barındırabilen ve iletebilen tespih almanız yönündedir. Bu özellikleri taşıyan tespihler belki maddi anlamda size biraz pahalı gelebilir, ama emin olun ki aralarında mutlaka kesenize uygun olanlar da çıkacaktır. Doğal taşlar ve zeytin, hurma, kuka ağacından yapılma tespihler işimizi görecektir. Sıradan bir tespih almak yerine sürekli kullanabileceğiniz, çalışmalara uygun bir tespih edinmeniz daha mantıklıdır. Çünkü çalışmalarda kullanılan tespihin değiştirilmesi de, o tespihle yapmış olduğunuz tüm çalışmalardaki enerji birikiminin boşa harcanmasıdır. Unutmayın ki çalışmalarınızda sürekli tespih değiştirmek yapacağınız büyük hatalardan biri olur.

33'lük tespih çalışmalar için yetersizdir. Kullanılacak tespih en az 99'luk olmalıdır, ama en iyisi 500'lük tespihtir. Hastaları ve dertlileri tespihlerinin içinden geçiren âlimleri hatırlayın; yukarıda anlattığımız enerji yükleme işleminden yüzlerce, binlerce kez geçmiş, içinden bir insanın geçebileceği kadar uzun bir tespihin gücünü düşünün.

Plastik, cam vb. sentetik malzemelerden yapılan tespihler enerjiyi barındırma konusunda yetersiz kaldığından, bu tür malzemeden yapılan tespihlerden uzak durmanızı öneririz. Kullanacağınız tespihin öncelikle diğer tüm enerjilerden arındırılması ve sizin enerjinize uyumlanması da önde gelen şartlardan biridir, çünkü enerji bulaşıcıdır ve siz almadan önce o tespihe kaç kişinin eli değmiştir ve enerjisi bulaşmıştır, bilinmez. Oysa kullandığınız malzemenin sadece sizin enerjinizle bütünleşmesi gerekir. Ayrıca tespihinizin sadece size özel olması da önemle vurgulanması gereken bir diğer noktadır. Çalışma tespihi, güçlü bir araçtır; süs, aksesuar, sallama değildir. Paylaşılamaz. Başkasının dokunmasına ya da kullanmasına kesinlikle izin verilmemelidir. Hatta biraz ileri gidersek, onu titreşimi yüksek insanların görmesine bile izin verilmemelidir. (Nazar konusunu hatırlayın!) Tespihinize başka birinin enerjisinin bulaşması, çalışmalarınız üzerinde bilgisayarınıza bulaşan bir virüsün etkisini yaratır. Şayet istemeden böyle bir durumla karşılaşırsanız, tespihinizin dışarıdan aldığı enerjiden temizlenmesi ve sizin enerjinize tekrar uyumlanması gerekir.

En iyisi, tespihinizi çalışmalar dışındaki zamanlarda bir kumaşa sararak veya ahşap bir kaba koyarak gün ışığı almayacak şekilde saklamaktır.

99'luk da olsa 500'lük de, tespihinizi satın alırken mutlaka tanelerini sayın ve tam olduğundan emin olun. Eksik veya fazla çıkması küçük bir olasılıktır, ama bir anlık rahatlık sizin bütün tekâmülünüzü etkileyebilir.

TÜTSÜ

Sözlük anlamıyla tütsü, "dinsel törenlerde çevrenin güzel kokmasını sağlamak, büyü veya ilaç yapmak amacıyla yakılan kokulu madde" olarak tanımlanır.

Tütsülerin kullanımı çok eskilere kadar uzanır. Tarih boyunca Hindu, Budist, Çin ve Japon ayinlerinde hep tütsü kullanılmıştır. Bizim kültürümüzde de tütsü önemli bir yer tutar. Eski dönemlerde, genellikle belli dinsel ibadetlerde ya da nazar, büyü vb. gibi etkilerin yok edilmesi ve çeşitli hastalıkların iyileştirilmesinde tütsüler kullanılmakta ve bilen kesim tarafından hala etkili bir biçimde kullanılmaya devam edilmektedir.

Günümüzde biyoenerji uygulamaları ve meditasyonlarda da tütsü kullanılmaktadır. Tütsülerin insan çakralarını etkinleştirdiği ve enerji akışını verimli kıldığı da bilinen bir gerçektir.

Eskiden özellikle sara ve diğer sinir hastalıklarının tedavisinde kullanılan tütsü, daha çok okunup üflenen hayvan kemiklerinin, yılan gömleğinin yakılmasıyla yapılırdı. Kurutulmuş otlar, (özellikle günlük ve ardıç ağacından elde edilen) ağaç kabukları, kökler, mantar, yosun, bitki kalıntıları da tütsü yapımında kullanılırdı.

Tarihi yine çok eskilere dayanan Havass ilminde de tütsü sıklıkla kullanılmış ve hala kullanılmaktadır. En çok kullanılanlar veya en bilinenler, misk-i amber, safran, günlük, öd ağacı, sandal vb. tütsülerdir. Çeşitli karışımlardan hazırlanan tütsülerin malzemeleri, doğal olarak çalışmaya göre farklılık gösterir. Örneğin amaç bir hastalığı iyileştirmekse o çalışmaya uygun olan malzemeler bir araya getirilir ve yakılır. Şayet amaç kişiyi üzerindeki kem gözlerden (nazarlardan) arındırmaksa, bu kez bu ritüele uygun olan tütsü malzemeleri (örneğin üzerlik tohumu ve adaçayı) seçilir ve yakılır.

MEDİTASYON

Meditasyon yıllar süren bir çalışma sonucu verim alınabilen, son derece zorlu ve nankör bir pratiktir... Yanlış! Aslında meditasyon birkaç dakikada anlatılabilecek, ilgilenenin özünü hemen kavrayabileceği ve aynı gün yapmaya başlayabileceği, son derece basit ve verimli bir çalışmadır.

Sorun, meditasyonu bilenlerin anlaşılmaz terimlerle, mistik imalarla, sembollerle konuşmayı büyüklük göstergesi olarak görmeleri, daha da kötüsü, bilmeyenlerin de bildiklerini iddia etmeleridir. Meditasyonla ilgiliyseniz ve yola kitap, elkitabı veya makale gibi bir bilgi kaynağından çıktıysanız veya meditasyon öğrettiğini iddia eden bir yere gittiyseniz, düş kırıklığına uğramış olmanız çok büyük bir olasılıktır. Çünkü meditasyon tekniği, meraklıya/öğrenciye yanlış anlatılır. Şunu kabul edelim ki meditasyon hakkında yurdumuzda yayınlanmış ve anlatılmış "bilgi"lerin hepsi yanlış, en iyi ihtimalle çok eksiktir.

Meditasyonu anlatmak ve öğretmek için ne yüzlerce sayfalık kitaplara ne de saatlerce, günlerce süren konuşmalara, pahalı atölyelere, elitist kurslara gerek vardır.

Neredeyse her kaynak, her "usta", meditasyonu anlatmaya başlarken işin esası olarak "zihninizi durduracaksınız", "zihninizi tamamen boşaltacaksınız" veya "hiçbir şey düşünmeyeceksiniz" şartını koşmaktadır. Fakat bu nedir ve nasıl başarılabilir, buna değinen yoktur. Zihni durdurmaktan, insanın kolaylıkla yapabileceği doğal bir hareketmiş gibi söz edilir. (Tabii ki "usta" için artık öyledir, öğrencinin önünde ise upuzun ve katı disiplinli bir yol vardır.) İşte başarısızlıklar da burada ortaya çıkar.

(Burada, hiçbir şey düşünmeyen, ama aslında hiçbir şey düşünmediğini düşünen öğrenci hakkındaki Zen bulmacasını hatırlayalım.)

Hemen yazalım: zihin ne durur, ne de boşalır. Fiziksel bir beyni olan bir canlının zihninin durması mümkün değildir.

Meditasyon yapmaya kalkıp bunu başaramayanların düş kırıklıklarının nedeni, işte bu yanlıştır. Oysa doğru anlatım, ilgilenenler için konuyu olabildiğince basitleştirecektir.

Ancak konunun izahına geçmeden önce meditasyonun neden şart olduğunu ve çalışılması gerektiğini biraz anlatmak gerekiyor.

Enerji çalışmaları hangi amaçla yapılırsa yapılsın belirli bir zihinsel durumu gerektiren, bir zihinsel enerjinin fışkırmasını, üretilmesini gerektiren şeylerdir. Yapılan bütün çalışmalar ve özellikle zikir, mantra gibi uygulamalar birazdan anlatılacak olan meditasyondaki zihinsel duruma benzer şeyleri gerektirir. Belirli enerjilerin üretilmesi, hatta cisimleri yerinden (uzaktan) oynatmak, havalandırmak gibi psikokinetik durumlar da aynı zihinsel yapıyı gerektiren şeylerdir.

Değişik meditasyon teknikleri vardır. Bunların hepsini bildiğimizi iddia etmemiz yanlış olacaktır fakat sonuçta hepsi bir noktada birleşmektedir. Meditasyon nedir, nasıl yapılır sorularının cevabını "Uygulamalar" bölümünde anlatacağız.

ZİHNİ SUSTURMAK

Demin irdelediğimiz ve yanlış olduğunun altını çizdiğimiz "zihni durdurmak" ve "zihni boşaltmak" kavramlarının doğrusu, "zihni susturmak" kavramıdır. Zihin durmaz ve boşalmaz, ama bizi rahatsız etmeden, meditasyona yoğunlaşmamızı engellemeyecek şekilde fonda sessizce çalışabilir.

Durup dikkatle kendinizi dinlerseniz fark edersiniz ki, zihninizden devamlı olarak bir takım kelimeler, zihinsel sesler geçmektedir. Bu, düşünürken farkında olmadan yaptığımız bir şeydir. Birisini dinlerken bile zihnin kendisi kelimeler ve cümleler üretmese de, dinlediğimiz konuşmanın bazı sözlerini tekrarlar. Hiçbir söz tekrarlamadığı zamanlarda bile zihnimizden yerli veya yabancı şarkı sözleri veya müzikler geçer. Bazı zamanlarda da birisi ile yapacağımız ya da yaptığımız bir konuşmayı bilerek veya bilmeyerek zihinsel olarak tekrarla-

rız. Bu durum zihnin kendi kendisi ile konuşmasıdır. Öyle bir haldir ki, bunu sesli olarak yapsak, yolda, işte veya evde, böyle ilgisiz şeyler söylesek herkes psikiyatrik tedaviye ihtiyacımız olduğunu düşünür.

İşte "zihni susturmak" zihnin bu konuşmasını durdurmaktır.

Bunu yapmak çok kolaydır, fakat ilk başlarda sadece bir veya iki saniye sürer ve ne kadar zorlarsanız zorlayın, kontrolünüz ne derece güçlü olursa olsun bir an gelir, zihinsel sesiniz hiç aklınızda olmayan bazı kelimeler söylemeye, cümleler tekrarlamaya ve hatta küfürler sıralamaya başlar.

Zihninizi susturmayı başardıktan sonra yapılan çalışmalarla bunu bir iki dakikaya kadar uzatmanız çok kolaylaşır.

İşte zihni boşaltmak veya hiçbir şey düşünmemekten kastedilen budur. Zihin susturulur fakat durdurulmaz. Zihninizin konuşmasını durdurduğunuz zaman da zihin durmuş olmaz. Gözünüzün önünden bir sürü görüntü geçebilir. Çevrede olan biteni fark edebilir, sesleri duyabilirsiniz. Tabii bu meditasyon amacı ile sessiz bir yerde oturmayıp, yolda yürürken zihninizi susturma denemesi yaptığınız takdirde geçerlidir.

Şayet oturduğunuz rahat bir ortamda zihninizi susturmaya çalışıyorsanız ve gözünüzün önüne olmadık görüntüler geliyorsa, doğru yoldasınız demektir. Bu görüntüler ister resim şeklinde gözünüzün önüne gelen şeyler olsun, ister zihinsel düşünceler olsun, durdurulamazlar! Zaten amacımız bunları durdurmak da değildir. Bu görüntü fışkırmaları bilinçaltımızın temizlenmesidir. Hatta zaman zaman konsantrasyonumuzu bozacak kadar ani ve çarpıcı görüntüler de olabilir. Merak etmeyin, çıldırmıyorsunuz ve hayal de görmüyorsunuz. Sadece bilinçaltınızda düğümlenmiş kirliliklerden arınıyorsunuz.

Amaçlı bir enerji çalışması yapmak istersek gireceğimiz zihinsel durum da buna yakındır. Zihin olabildiğince susturulur. Gerekli zikir söylenir. Enerji deşarj olur ve imajine ettiğimiz hedefe yönelir. Tabii burada çok kısa, kaba ve kestirme

bir tarif yaptık. Bunun mekanizması daha karışıktır fakat ana uygulama da budur.

Ek olarak, kendi enerjimizi arttırmak, mana âleminden kendimize enerji çekmek istiyorsak durum gene aynıdır.

Zihnin suskun hali tabii yapımızdır...

Çok yabancı bir şeyden bahsedermiş gibi anlatmamıza ve size de tuhaf geldiğini düşünmemize rağmen suskun bir zihin, yaratılıştan sahip olduğumuz doğal durumumuzdur.

Konuşan ve kelimeleri bilen, tekrarlayan fiziksel beynimizdir. Konuşmak tabii halimiz değil, sonradan öğrendiğimiz bir şeydir.

Yeni doğmuş bir bebek konuşmayı bilmez. Ana dili dediğimiz şeyi, hangi dilden olursa olsun dinleyerek ve anne babasının gayreti ile öğrenir. Bebek önce dünyayı fark eder. Şekilleri görür. Annelerin çoğunun, çocuk başka odadayken bile sesini çıkartmaya, ağlamaya başlamadan önce de onun acıktığını veya altına yaptığını anlamalarının, bilmelerinin nedeni, bebeğin zihinsel sesinin olmamasıdır. Bu durumda bebek bir tür telepatik enerji gönderebilir. Farkında olmadan yapar ama yapar. Çocuk çevre sesleri duydukça beyin bunları tekrarlamaya başlar ve zihinsel suskunluk kaybolur ve bebekteki zihinsel enerji gönderme hali de önce kısmen sonra tamamen kaybolur. Mantıklı cümleleri ve konuşmaları almaya, tekrarlamaya başladıkça da majikal açılardan tamamen sıyrılırız.

Bu suskun zihin durumu ikinci olarak da ölümden sonra gerçekleşir. Ruhun fiziksel beyni yoktur. Bu yüzden de kelimeleri ve zihinsel sesi de yoktur. Bir ruh sadece imajinasyon görür. Bilgi alınan, konuşmalar yapılan ruhsal celselere en fazla bu yüzden inanmayız. Ama bu ispatlayabileceğimiz bir durum olmadığından konuda iddialı değiliz.

2. BÖLÜM

HOLOGRAM EVREN

Hologram Evren Kuramı üzerinde çalışan bilginlerin en ünlülerinden biri olan Bohm sürekli olarak, inanılması çok güç olan gerçekleri birbiri ardına ortaya çıkarıyordu. Onun bulgularına göre, atom altı parçacıklarda sabit bir yer yoktur. Bu nedenle uzayda her şey eşittir ve herhangi bir şeyi diğerinden ayırmak olanaksızdır. Buna "yersizlik=nonlocality" denir.

Ayrıca evren "gerçekten yoktur". Ancak tek tek algılamalar sonunda var olur, canlanır. Evren bütünden kopmadan belirlenip somut nesneler, cisimler olmak için farklılaşmak ve algılanmak zorundadır. Yani, cisimler aslında yoktur; ancak biz onları algıladığımız zaman var olmaktadırlar, cisim olmaktadırlar. Bu da son derece mantıklıdır.

Eğer cisimlerin en küçük parçası olan atom ve atom altı boyutta, elektronlar ancak bir gözlemci onları gözlemlediği ve istediği zaman parçacık, aksi halde elektromanyetik dalga oluyorsa, onlardan meydana gelen cisimler için de aynı şey söz konusu olacaktır. Onlar da aynı özelliğe sahip olacaklar ve madde ya da madde ötesi olmaları gözlemcinin isteğine ve niyetine bağlı olacaktır.

Hologram Evren mantığına göre her bir canlı ve her bir yaratılmış, bir bütünün parçasıdır. Onun bütün özelliklerine ve özüne değişik oranlarda sahiptir. Ancak o, bütünden ayrı da değildir. Hologram Evren ile onun parçaları arasında bir sınır yoktur. Kısaca, "Evren nerede biter, birim nerede başlar?" ya da "Birim nerede biter, evren nerede başlar?" sorularına da hem gerek yoktur, hem de bu soruların yanıtı yoktur. Bütün bilgiler de zaman ve uzaydan bağımsız olarak her an ve her yerdedir.

Hologram Evren Kuramı'nın bu iddialarını Einstein'ın "Birleşik Alanlar" kuramı açıklamaktadır. Bu kurama göre madde, enerji, uzay ve zaman aynı şeydir. Bu şekilde yerçekimi ile elektromanyetik kuvvet, elektrik kuvveti ile elektriksel alan, zaman ve uzay arasındaki bütün ayrımlar, bütün farklılıklar ortadan kalkar. Her şey aynı şey olur ve hepsi de Einstein'ın evren olarak tanımladığı dört boyutlu süreklilikte erir. Böylece, insanoğlunun yaşadığı dünya konusundaki somut algıları ile soyut bilgileri birleşirler, bir olurlar. Aynı şey olurlar.

Bohm'un yaptığı saptamaların en ürkütücü olanı da günlük yaşamımızın gerçekte bir görüntü olduğu idi. Bohm varoluşun derinliklerindeki gizli iradeyi vurgulayarak, fizik dünyamızdaki görüntü ve nesnelerin ortaya çıkışını hologramın bir holografik plaktan doğumuna benzediğini söyledi. Bu en derindeki gizli gerçeğe "gerçek düzen", mevcut dünyamıza "görünür düzen" ismini verdi. Ve elektronların uzayda her zaman var olmalarına karşın yalnızca biz gözlemlediğimiz zaman ortaya çıkmalarını bu gerçeğe bağladı. Hologram statik bir görüntü olduğundan Bohm, evrendeki katlanıp açılmalarla meydana gelen dinamik hareketi "holohareket=holomovement" olarak isimlendirdi. Holohareket, atom altı boyuttaki yersizlik kavramını da açıklar. Her hangi bir şey holografik olarak organize edilirse, orada her türlü mekân anlayışı ortadan kalkar. Her şey her an her yerde olur.

Ayrıca, holografik filmin her parçasının bütünün özelliklerini taşıması, bilginin de yersizlik ilkesine göre dağıldığını gösterir. Bir hologram plağı incelenirse, plağın bir halının desenleri gibi çeşitli desenlere sahip olduğu görülür. Bu şekilde bir plağa üst üste bir sürü bilgi yerleştirilebilir. Bu bir sürü bilgiyi plağa yerleştirmek için, yalnızca aynadan yansıtılan lazer ışının plağa düşme açısını değiştirmek yeterli olmaktadır. Bilindiği gibi bir hologram plağı hazırlamak için hologramı çekilecek objeye bir lazer ışını gönderilir. Bu gönderilen lazer ışını ikiye bölünerek, yarısı direk olarak obje üstünden, diğer yarısı ise bir aynadan

yansıtılarak hologram plağına gönderilir. Aynadan yansıtılan ışının yansıma açıları değiştirilebilir. Her yeni açıdan gelen ışın hologram plağından yeni bir boyut oluşturarak, yeni bir mekân yaratmaktadır. Ve gelen yeni bilgiler bu yaratılan yeni mekâna yerleştirilmektedir. Aynı mekândaki farklı boyutlar sayesinde küçücük bir mekâna sınırsız sayıda bilgi yerleştirmek olanaklı olmaktadır. Tıpkı evrende olduğu gibi.

Evrenin ve evrenin içinde onun bir parçası olarak yer alan dünya gezegeninde de bu holografik özellik yüzünden aynı mekânda ama farklı boyutlarda çeşitli varlıklar ve yaratıklar, bir arada ama birbirlerinden habersiz olarak yaşamlarını sürdürmektedirler. Bu yaşam biçimleri olarak şimdilik, insanlar âlemi ve mikroplar âlemi bilinmekte, buna karşılık çeşitli dinler ile bu dinlere inananlar tarafından cinler ve melekler âlemlerinin varlığına inanılmaktadır. Ateistlerin büyük bir bölümü ile inancı öze inmeyen, şekilde kalan, yetersiz olan bazıları ise cinlerin ve meleklerin varlığına inanmamaktadırlar. Çünkü bu şekildeki hologram evren ve onun farklı yaşam boyutları, normal insanların beş duyu organlarının algılama sınırları dışında kaldığı için, beyinleri koşullanmış önyargılı, düşünce kapasiteleri sınırlı insanların görmedikleri, duymadıkları şeylere, yani beş duyu organlarının algılama sınırları dışında kalan şeylere inanmaları güç olmaktadır. Oysa hologram evren ve onun gizemli boyutlarının gizemlerinin açıklanması, birçok inanılması güç parapsikolojik olayı aydınlatabilecek niteliktedir. (Bu arada şu da eklenebilir. Belki de birçok değişik dünya boyutunda bir sürü değişik yaşam biçimi ve yaşayanlar vardır. Bilinmez ki! Örneğin son yıllarda sık sık gündeme gelen UFO'lar da onlardan bazıları olabilir.)

İnsanlığın en eski sorunu olan ölümsüzlük ya da ölüm ötesi yaşam da bir çeşit boyut değiştirme olayıdır. Ölümlü olan moleküler madde bedeni ölümle birlikte terk eden, ruh adı verilen mikrodalga ışınsal beden, madde âlemi boyutundan madde-ötesi elektromanyetik dalga boyutuna geçerek ölüm-

süz olarak varlığını sürdürmektedir. Bu şekildeki boyutlar arası yolculukları insanın yaşarken yapabilmesini sağlayacak yöntemlerin henüz bulunamamış olması, bunların olanaksız olduğunu göstermez. Nitekim gerek Müslümanlıkta olsun gerekse Budizm gibi bazı Uzak Doğu dinlerinde olsun bu boyutlar arası yolculukları yapabilen evliyaların ve Budist rahiplerin varlığına inanılmaktadır.

Ancak Bohm'un geliştirdiği fikirler içinde en akıl karıştıranı "teklik" kavramıdır. Bilindiği gibi bütün maddeler atomlardan oluşur. Bir çekirdek ve çevresindeki elektronlar maddenin ana maddesi, yapı taşıdır. Atomlar molekülleri, moleküller elementleri, elementler de maddeyi oluştururlar. Farklı elementleri belirleyen atomların elektronların sayısıdır. Örneğin, bir çekirdek ve bir elektron Hidrojen elementini, bir çekirdek ve iki elektron Helyum elementini, bir çekirdekle on dört elektron ise Karbon, yani kömür elementini oluşturur. Ve çok değerli bir maden olan elmasın da aslında on dört elektrondan oluşan Karbon elementi, yani kömür olduğunu bugün herkes bilmektedir.

Peki, nasıl oluyor da her şeyleri aynı olan kömür ve elmas birbirlerinden bu kadar farklı görünüyorlar? Fark edilmiş olacağı üzere bütün maddelerin ana maddesi, yapısı aynı şeyden, çekirdek ve elektronlardan ibarettir. Ve birbirlerinden çok farklı olan çeşitli maddeler arasındaki fark nitel değil niceldir, sayısaldır. Farklı olan sadece elektron sayısıdır. Daha da ilginci, bilindiği gibi Hidrojen en yanıcı element, Oksijen ise yanma olayının ana maddesidir. Oksijen olmadan yanma olayı olmaz. Buna karşılık iki Hidrojen ve bir Oksijen atomundan oluşan su, ateşin en büyük düşmanıdır.

Maddenin farklı görünüş ve niteliklere sahip olmasına karşın temelde aynı özellikteki çekirdek ve elektronlardan yapılmış olduğu bilgisini Hologram Evren Kuramı ile birleştirirsek teklik kavramını anlamak kolaylaşır. Bu konu üzerinde çalışan Bohm şunları yazmaktadır:

> “Evrende her şey ‘gizli bir iradenin’ kesintisiz holografik yapısından ibaret olduğu için, ayrı parçalardan söz etmek anlamsızdır. Bu yüzden elektron ilk temel madde değil, holohareketin bir görüntüsüdür.”

Einstein, uzay ve zamanın birbirine bağlı olduğunu söylediğinde bütün dünya şaşırmıştı. Bohm ise bir adım daha ileri gitti: “Evrende her şey birbirinin devamı olarak, süreklilik arz etmektedir. Yani her şey aynı şeydir. Som, bölünmez, tek.”

Bohm’a göre...

> “Uzay boş değil, doludur. Biz dâhil bütün yaratıkların mekânıdır. Görünen muazzam maddesel yapısına karşılık evren kendi kendine mevcut değildir. Daha çok uzak ve güçlü bir Vasi’nin üvey evladıdır. Daha da kötüsü bu vasinin önemli bir uğraşı da değil, geçici bir gölgesidir.”

> “Bu sonsuz enerji denizi, bu gizli iradenin tek yönü de değildir. Çünkü bu gizli irade, atom altı parçacıklardan, maddenin her şeklinin (enerjinin, bilincin, yaşamın, insanların, hayvanların, dağların, taşların) kısaca her şeyin aslıdır. Ve o her şeyin sonu ya da başı değildir çünkü onun başı ya da sonu da yoktur.”

Yaradan evrende bir şey olamaz. Ama evren madde buna karşılık yaradan madde değil. Buna göre belki evren de madde değildir - böyle bir şey olası mıdır peki? Kuantum fiziğinin içeriğindeki gibi evren bazen madde ötesi, bazen de madde oluyor.

Evren = yaradan ve madde = madde ötesi

Madde = evren ve madde ötesi = yaradan

Madde âlem olan evren aslında elektromanyetik dalgalanmalardan oluşmaktadır. Her elektromanyetik dalga ya da dalga grubu bir yaşam boyutu oluşturmaktadır. Bu boyutlar aynı mekân içinde bulunurlar. Ama birbirlerinden habersizdirler. Bunların başladıkları ya da bittikleri bir yer yoktur. Elektromanyetik dalga oldukları için bunların içine bir şey girmez.

Bunlardan bir şey de çıkmaz. Girmek ve çıkmak, başlamak ve bitmek, var olmak ve yok olmak, madde alem için geçerli olan kavramlardır. Madde olmayan elektromanyetik dalgalar için bu kavram yoktur.

Aynı şekilde madde ötesi boyutta eylem de yoktur. Eylem kavramı da madde boyut için geçerli olan bir kavramdır. Yaradan ve evren, madde ve madde ötesi, sürekli olarak birbirine dönüşen bir hareketlilik halindedir. Ancak insanlar ve madde boyutun diğer varlıkları madde boyut ölçeklerine göre yaratıldıkları için, sadece bu boyuta uygun olan 5 duyu organları ile bu dönüşümleri algılayamazlar ve bu yüzden bu olguları yok zannederler.

Ancak bunun bir istisnası vardır: İnsan beyni. İnsanların beyni hem bir elektromanyetik dalga üreticisi, hem de çevrimcisidir. Yani bir yandan kendisi elektromanyetik dalga üretirken, diğer yandan kendisine gelen elektromanyetik dalgaların hem frekanslarını hem de dalga boylarını değiştirme yeteneğine sahiptir. Bu da insanları yaratıcının gören gözü, tutan eli, söyleyen dili yapar.

3. BÖLÜM

ESMALAR

Evren çok büyük bir gücün elindedir ve o kadar zarif, ince, gizemli bir sistem üzerine kurulmuştur ki en büyüğünden en küçük yapı taşına kadar her şey belli bir ahenk içinde tezahür etmektedir. Sistem içinde galaksilerden küçücük bir toz zerresine kadar her şeyin mutlak surette bir görevi vardır. Görevi olmayan ya da bu görevi hakkıyla yerine getirmeyen, gereksiz hiçbir şey yoktur. İşte Yaradan'ın Esma'ül Hüsna dediğimiz isimlerinin de evrendeki her zerreyi kapsayan bir açılımı vardır. O nedenle esmalar, biz insanlara bahşedilmiş en kutsal hazinelerdendir.

Her bir esmada birbirinden farklı eşsiz anlamlar yüklüdür. Anlamlarına uygun olarak hepsi de kendine has bir enerji frekansına sahiptir. Bilincinizi açarak, okuduğunuz esmanın anlamını içselleştirerek ve ona hak ettiği enerjiyi yükleyerek zikrettiğinizde, yavaş yavaş başkalaşıma uğramaya başlarsınız. Elbette olumlu anlamda...

Örneğin Afüvv isminin anlamı, "affı çok olan"dır. Bu esmayı zikrettiğinizde Yaradan'ın - o yüce gücün bile affedici olduğunu her defasında içselleştirir ve evrendeki bu affedici saf enerjiyi kendinize çekersiniz. Savaş, düşmanlık, öfke, kin gibi duyguların zararlarını ve sizin ruhsal tekâmülünüze indirdikleri büyük darbeyi daha iyi görür ve kurtuluşun affedici olmakta yattığını anlarsınız.

Bir örnek daha verecek olursak, Vedud isminin anlamı "kullarını seven ve sevilmeye layık olan"dır. Bu esmada sevginin açılımı vardır. Vedud ismini bilinçli bir şekilde zikreden

her kimse, her şeyin kaynağının sevgi olduğunu, Yaradan'a olan aşkı, canlı-cansız tüm yaratılanları sevmeyi öğrenir ve sevgi enerjisiyle bütünleşir. Bir önceki esmada bahsettiğimiz başkalaşımı yaşar ve dünyaya çok farklı bir pencereden bakmaya başlar.

Şimdi çok daha önemli bir konuya değinmek üzere farklı bir esmadan örnek verelim...

Bu örnek Kahhar esmasıdır. Bu esmada da derin anlamlar yatmaktadır. Şayet kanserli bir hasta bu esmayı çekerse hastalığına şifa bulur. Ancak haksızlığa uğramış bir insan bu esmayı çekerse farklı ve yıkıcı sonuçlar doğurabilir. Yani esmaların kullanım alanları kişilere ve kişilerin enerji titreşimlerine göre farklılık gösterir. Bu nedenle esmaları herkes ve her kullanım için genellemek yanlıştır.

BİLİNEN 99 ESMA VE ANLAMLARI

Aşağıda görecek olduğunuz Esma'ül Hüsna yorumları tamamen yeni yorumlardır. Büyük bir çoğunluğunun, bulunabilecek herhangi bir eski veya yeni Havass kitabında görülmesi mümkün değildir. Tamamen özgündürler. Buna karşılık herhangi bir Havass kitabında görülebilecek olan yorumlar burada yoktur. Buradaki yorumlar, en doğrusu budur iddiasında da değildir. Bunları kabul edip, benimseyip, bu şekilde çalışmanız mümkündür veya bu yorumları Havass'la ilgili diğer kaynaklardaki yorumlarla da birleştirebilirsiniz. Burada yer alan yorumların çoğu denenmiştir.

Esmalar, bizim tarafımızdan birçok yerde başarılı olarak kullanılmıştır. Bu başarının sebebi bizim yıllarca süren çalışma ve şartlanmamız olabileceği gibi, zikirlerin güçlü oluşları da olabilir. Özellikle iki veya fazla esmanın birleşimi ile yapılan zikirler çalışmalarda oldukça iyi sonuç vermektedir.

Esmaların ait oldukları yıldızlar veya başka bir ifade ile Astrolojik uyumluluklar tamamen Havass'a göredir. Anlamlar Arapça isimlerin tercümeleridir. Son olarak, yorumlar Esmanın amaçlı olarak kullanılabileceği alanları gösterir.

99 Esma ve Anlamları

Her ne kadar aşağıda olumsuz enerjiye yönelik kullanıma açık esmalarla ilgili bir yorum yoksa da, geçtiğimiz günlerde sıkça bahsedilmiş olan bu konuda bazı şeyler söylemek gerekiyor. Allah'ın isimlerinin hepsinin titreşimsel etkisi vardır ve bu titreşimsel etki niyete göre biz insanların kendi açımızdan "iyi" veya "kötü" olarak nitelendirdiğimiz şekillerde tezahür edebilir. Buradaki esmalarla, yani Allah'ın isimleri ile de ister olumlu, ister olumsuz çalışmalar yapılması mümkündür. Bir çalışmanın "iyiliğe" mi, yoksa "kötülüğe" mi yönelik olduğu ağızdan çıkan kelimeden çok, kişinin niyeti, içyapısı, istekleri, eğilim ve karakteri ile ilgilidir.

Başka bir ifade ile "Aslında her esma ile her çalışma yapılabilir." demek yanlış olmaz. Bu açıdan bakılınca önemli olanın iç benlik ve istek olduğu daha açık şekilde anlaşılır. İnsanın kalbi, sevgi ve istekle doluyken ağzıyla "Ya Kahhar" zikri yapmasının pek bir önemi olmaz.

Gene de esma yorumlarının sonunda bunların olumsuz kullanımlarından bir iki satırla bahsedilmiştir.

1. ALLAH

Adedi : 66

Yıldızı : Güneş

Anlamı : Tanrı, aydınlık ve karanlık, bilgi ve cehalet, pozitif ve negatif, iyilik ve kötülüğün tek kaynağı olan.

Yorumu : Bu bir anahtar kelimedir. Birçok yerde ve konuda kullanılır, fakat sadece sözlü olarak. Vefk veya muska gibi şeylerde yazılı olarak kullanılamaz.

2. ER RAHMAN

Adedi : 298

Yıldızı : Güneş

Anlamı : Affedip, merhamet eden. İnayet ve ihsanda bulunan.

Yorumu : Yardım sağlamak. İşlerin düzelmesi. Korku ya da bunalımdan kurtulmak. İsteklerin olması. Hayranlık ve saygınlık. kazanmak.
Kuvvetlendirici ve düzeltici esmadır. Tek kullanılmaz. Diğer esmalarla birleştirilir.

3. ER RAHİM

Adedi : 258
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Şefkat ve merhameti sınırsız olan. İnayeti her şeyi kapsayan.
Yorumu : Rızk sağlamak. İnsanların arasını düzeltmek. Şifa ve refah. Bu esma da tek başına kullanılmaz. Diğer bir ya da iki esma ile birleştirilmelidir.

4. EL MELİK

Adedi : 90
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Evrenin sahibi ve hükümdarı.
Yorumu : Bir insan ya da bir şeylere sahip olmak. Bir kimse üzerinde etki kurmak

5. EL KUDDÜS

Adedi : 170
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Temiz olan. Hata ve eksikliği olmayan.
Yorumu : Kişiyi maddi, manevi sıkıntılardan kurtarır. Bolluk. Medyumluğu geliştirmek. Ruhsal ve fiziksel şifa. Ahlaken güçlenmek.

6. ES SELAM

Adedi : 131
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Tehlikeden kurtaran. Hiçbir şeyden zarar görmeyen.
Yorumu : Rızık. Başarı. Ruhsal şifa. Dilek ve isteklerin önemli

kimseler tarafından kabul edilmesi. Zorluktan selamete çıkmak. Rahata kavuşmak. Bu esma evlenme ve evlendirme işlerinde de faydalı olur fakat tek olarak kullanılmaz.

7. EL MÜMİN

Adedi : 174
Yıldızı : Ay
Anlamı : Azaptan kurtaran. Kendisine sığınanlara aman veren. İman ışığı uyandıran.
Yorumu : Dini duygu ve anlayışı arttırmak. Kişinin manen rahatlaması.

8. EL MÜHEYMİN

Adedi : 145
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Gözetici ve koruyucu.
Yorumu : Bu esma sadece sezgilerin artmasında kullanılır.

9. EL AZİZ

Adedi : 94
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Mağlup edilmeyen ve hükümlerinde mutlak galip olan.
Yorumu : Yücelticidir. İstenen bir kimse üzerinde hâkimiyet kurdurtur.

10. EL CEBBAR

Adedi : 206
Yıldızı : Mars
Anlamı : Emirlerine karşı gelinemeyen. Kırıkları yenileyen.
Yorumu : Kişiyi herhangi bir konuda zorlamak. Zorlayıcı bir etki olmasına rağmen sert bir çalışma vermez, kişinin kendisi de farkında olmadan, kendi içinden geliyormuş gibi etki gösterir.

11. EL MÜTEKEBBİR

Adedi : 662
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Büyüklüğünü her şeyde gösteren. Her şeyde büyüklüğü görülen.
Yorumu : Korunma. Güç ve iktidar kazanmak.

12. EL HALİK

Adedi : 371
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Yoktan yaratan. Her şeyi önceden belirleyen.
Yorumu : Bu esma sıkıntıdan kurtulma ve kurtarmada kullanılır fakat dünyasal amaçlarla kullanıldığı zaman fazla etkili değildir.

13. EL BARİ

Adedi : 214
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Her şeyi en uygun durumda yaratan.
Yorumu : Baskıları sona erdirip, sıkıntı veren konulardan kurtarır.

14. EL MUSAVVİR

Adedi : 336
Yıldızı : Ay
Anlamı : Şekil veren.
Yorumu : Sanat ve meslekte başarı. Herhangi bir şeyi oluşturmak. İstenen bir kimsenin rüyasına girmek. Kadınların kolay doğum yapması. Bu esma senkronizasyon sağlayıcı olarak da kullanılır. Mesela birden fazla kişi bir arada belli bir çalışma veya sadece zikir yapacaklarsa çalışmaya bu esma ile başlamak kişileri zihinsel ve enerji olarak aynı seviyeye akort eder. Aynı şekilde herhangi bir celp veya davette de resmi çalışmadan önce bu esmanın sıkça zikredilmesi bağın kurulmasına yardımcı olacağı gibi, kişi ve varlığın kolay anlaş-

masını da sağlar. İmajinasyon ağırlıklı çalışmalar yapılırken bu esmanın kullanılması istenilen imajların, mesela hedef kişinin kalıbının ve ruhsal varlığının şekillenmesine yardımcı olduğu gibi kişinin kendi üzerinde de etkin olarak vizyon türü şeylerin şekillenip kolay görülmelerine yardım eder.

15. EL GAFFAR

Adedi : 1281
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Affı sınırsız olan. Kendisine, kulun günahlarını unutturan.
Yorumu : Kişileri barıştırmak ve sakinleştirmek.

16. EL KAHHAR

Adedi : 306
Yıldızı : Mars
Anlamı : Her istediğini yapmaya gücü yeten. Hükümlerinde galip ve hâkim olan.
Yorumu : Başka birisine sıkıntı ve kahır çektirmek. Kişinin kendisini disipline edip istemediği hislerden kurtulması. Bu esmayı kişinin kendi üzerinde aşırı kullanması cinsel dürtüleri öldürür.

17. EL VEHHAB

Adedi : 14
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Nimetleri karşılıksız ihsan eden.
Yorumu : Rızık ve maddi çıkar sağlamak.

18. ER REZZAK

Adedi : 308
Yıldızı : Venüs
Anlamı : İhtiyaç duyulan her şeyi veren.
Yorumu : Rızık sağlamak. Para kazanmak. Dünyasal menfaat ve bolluk.

19. EL FETTAH

Adedi : 489
Yıldızı : Merkür
Anlamı : Kapıları açan. Zorlukları çözen.
Yorumu : Rızık. Evlilik çalışmaları için iyidir fakat vefkinin hazırlanması şarttır. Bu esmanın gerek başka boyutlarla iletişim kurmak gerek mana âlemine kapılar açmak gibi işlerde kullanılması mümkündür. Mesela bir davet için yapılacak resmi çalışmaya bu esma da dâhil edilip, çalışma öncesi uygun görüldüğü kadar zikredilmesi mümkündür. Bu esmanın Musavvir ismi ile birleştirilmesi özellikle davet çalışmalarında çok faydalıdır.

20. EL ALİM

Adedi : 150
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Her şeyi bilen. Bilimi sınırsız ve kendisine has olan.
Yorumu : Bu esmanın, çocukların ve gençlerin eğitimde ve imtihanda başarılı olmaları için kullanılması mümkündür.

21. EL KAABIZ

Adedi : 903
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Sıkan. Daraltan.
Yorumu : İstenen bir kimseye büyük sıkıntılar vermek.

22. EL BASIT

Adedi : 72
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Açan. Genişleten.
Yorumu : Ruhsal şifa. Ruhsal güzellik ve rahatlık.

23. EL HAFID

Adedi : 1481

Yıldızı : Güneş

Anlamı : Alçaltan, yokluğa, hastalığa, cehle dönüştüren. (Başka bir anlatımla, her şeyi olumsuz hale sokan).

Yorumu : Kişiye lanet. İş bozmak. Yok etmek.

24. ER RAFİ

Adedi : 351

Yıldızı : Güneş

Anlamı : Yükseltip, kaldıran. Dereceleri arttıran. (Başka bir ifadeyle: Her şeyi olumluya dönüştüren).

Yorumu : Güç ve itibar kazanmak. İktidar sahibi olmak.

25. EL MUİZ

Adedi : 117

Yıldızı : Güneş

Anlamı : İzzet veren. Şereflendiren.

Yorumu : İtibar ve şeref kazanmak. Bu esma ile yapılacak olan çalışmalar "Muidül Muiz" şeklinde yapılırsa çok daha etkili olur.

26. EL MÜZİL

Adedi : 770

Yıldızı : Mars

Anlamı : Kötü ve sefil eden. Süründüren. İktidar ve şerefi alan. Sıkıntı çektiren.

Yorumu : Kahır. Ölüm. Düşmana üstün gelmek.

27. ES SEMİ

Adedi : 80

Yıldızı : Jüpiter

Anlamı : Her şeyi duyan.

Yorumu : Yardım etmek. Ruhsal ve psikolojik sağlığa yardımcıdır. Daha az oranda da kulak medyumluğu, Aşk, sevgi, cinsel baştan çıkartmalar.

28. EL BASİR

Adedi : 302
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Her şeyi gören.
Yorumu : Kişinin zihninin açılması. Vizyon. İmajinasyon. Görücü medyumluğa yardımcı olabilir.

29. EL HAKEM

Adedi : 68
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Hakkı yerine getiren. Hakla hükmeden.
Yorumu : İsteklerin kabul edilmesi ve hukuksal işler. Mahkemeler.

30. EL ADİL

Adedi : 104
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Sınırsız adaletli.
Yorumu : Bu esmanın, diğer esmalarla birleştirilerek, kişiyi yükseltici güç olarak kullanılması olasıdır.

31. EL LATİF

Adedi : 129
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Her şeyin bütün inceliğini bilen. En ince şeyleri yaratan.
Yorumu : Dileklerin olması. Sevgi ve beğeni kazanmak. Astral kontaklar kurmak. Cin, ruh ve diğer varlıkların çağırılışı. Şifa. Klasik yorumların aksine bu esma ölüm veya kahır gibi sert çalışmalar vermez.

32. EL HABİR

Adedi : 812
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Her şeyin gizli yanını bilen.

Yorumu : Bu esma, klasik yorumlarda görülebileceği gibi, kişinin istihare denilen yöntemle bir şeyi kendi rüyasında görmesinden ziyade, başka bir insanın rüyasına girmek için kullanılır. Sert etkili esmalarla birleştirildiği takdirde istenen kimsenin evinde poltergeist olaylarına, kâbuslara ve uykuda korkmalara sebep olur.

33. EL HALİM

Adedi : 88
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Affı ve bilimi sınırsız olan.
Yorumu : Fazla yaramaz çocukları sakinleştirmekte kullanılır.

34. EL AZİM

Adedi : 1020
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Büyüklüğü sınırsız olan.
Yorumu : Kişinin sabrını yükseltmek ve İşinde terfii etmesi.

35. EL GAFUR

Adedi : 1286
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Suç ve günahları unutturup, bağışlayan.
Yorumu : Gaffar ismi ile aynidir. Sakinlik kazanmak ve karşılaşılan insanları rahatlatmak için kullanılır.

36. EŞ ŞEKÜR

Adedi : 526
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Hoşnutluğu için yapılanların mükafatını veren.
Yorumu : Rızık ve şans. Samed ismiyle ayni.

37. EL ALİ

Adedi : 110
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Yüceliği ve Bilimi sonsuz olan.

Yorumu : Kişiyi yüceltmek ve özellikle iş alanında belli sınıflara yükseltmek için kullanılır. Bu esma sert esmalar ve aksi niyetle kullanılırsa etkisi tam olarak tersine döner.

38. EL KEBİR

Adedi : 232
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Büyüklüğü kendisinden başkasınca bilinmeyen.
Yorumu : Saygı ve itibar kazanmak.

39. EL HAFİZ

Adedi : 998
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Her şeyi saklayan. Kaza ve beladan koruyan.
Yorumu : Koruma ve korunma.

40. EL MUKİT

Adedi : 550
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Rızıkları verip, ulaştıran.
Yorumu : Rızık ve kişiyi zenginleştirmek.

41. EL HASİB

Adedi : 80
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Her şeyin hesabını tutan.
Yorumu : Parayla ilgili işlerde kullanılır. Paranın çoğalması ve belli bir düzeye gelmesi.

42. EL CELİL

Adedi : 73
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Şanı, azameti, ululuğu büyük olan.
Yorumu : Güçlü olmak. İnsanlar üzerinde etki sağlamak.

43. EL KERİM

Adedi : 270

Yıldızı : Venüs

Anlamı : Keremi sınırsız derecede bol olan.

Yorumu : Para için kullanılır fakat bu esmayı kişi ancak kendisi için kullanabilir. Başka birisi adına çalışılamaz.

44. ER RAKİB

Adedi : 312

Yıldızı : Venüs

Anlamı : Her şeyin üzerinde gözcü olan ve her şeyi murakabesi altında tutan.

Yorumu : Koruma, korunma. Hafızayı güçlendirmek. Manyetik güç kazanmak. Mistik anlayışı arttırabilmek. Başka esmalarla birleştirildiği takdirde sevgi ve cinsel baştan çıkartma işlemlerinde kullanılabilir.

45. EL MÜCİB

Adedi : 55

Yıldızı : Jüpiter

Anlamı : İstekleri veren.

Yorumu : Sevgi ve beğeni kazanma işlemlerinde kullanılır fakat fazla etkili değildir.

46. EL VASİ

Adedi : 137

Yıldızı : Ay

Anlamı : Asla darlığa düşmeyen ve çok hoşgörülü olan.

Yorumu : Sağlık. Rızık. Ahlaki değerlerde güçlenme. Bolluk. Bu esma kullanan kişiye iyimserlik ve aşırı güven verdiği için aldatıcı olabilir. Eğer kötü amaçlarla, dağıtıcı olarak kullanılırsa darmadağın eder. Bunu, hedef kimseye aşırı güven duyguları vererek yapar.

47. EL HAKİM

Adedi : 78
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Emir ve işleri hikmetli olan.
Yorumu : İnsanı yönetici konumlara getirir. Bir insanı çevreden ya da bir yerden defetmek için de kullanılır. Bir insana hâkim olmayı da sağlar.

48. EL VEDUD

Adedi : 20
Yıldızı : Ay
Anlamı : Sevilip, dostluğu kazanılmaya en fazla layık olan.
Yorumu : Barıştırma. Aşk. Sevgi. Cinsel baştan çıkartmalar.

49. EL MECİD

Adedi : 57
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Şanı, şerefi, parlaklığı yüce olan.
Yorumu : Rızık sağlamak. Otorite ve iktidar kazanmak.

50. EL BAİS

Adedi : 573
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Sebep olan. Ölüleri dirilten.
Yorumu : Alacağını kurtarmak.

51. EŞ ŞEHİD

Adedi : 319
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Her zamanda ve her mekanda hazır bulunan.
Yorumu : İtibar kazanmak. Medyumluğu geliştirmek.

52. EL HAK

Adedi : 108
Yıldızı : Güneş

Anlamı : Varlığı değişmeden duran.
Yorumu : Yalandan korunma.

53. EL VEKİL

Adedi : 66
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Kendisini vekil kılanların bütün işlerini yapan.
Yorumu : İşini başkasına yaptırmak. Birisini kendine temsilci kılmak.

54. EL KAVİ

Adedi : 116
Yıldızı : Mars
Anlamı : Yenilmeyen. Güçlü olan.
Yorumu : Vücut direnci sağlar. Diğer esmalar için güçlendiricidir.

55. EL METİN

Adedi : 500
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Çok sağlam olan.
Yorumu : Şifa ve dayanıklılık.

56. EL VELİ

Adedi : 46
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Şefkat ve iyilik gösteren.
Yorumu : Hikmet sahibi olmak. Şifa ve şifacılık.

57. EL HAMİD

Adedi : 66
Yıldızı : Jüpiter.
Anlamı : Tek övülüp, hamd edilecek olan.
Yorumu : Kişiyi yüceltmek. Şifa. Sosyal seviyede, meslekte ve Astral katlarda yükselmek.

58. EL MUHSİ

Adedi : 148
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Her şeyin sayısını bilen.
Yorumu : Zekâ kazanmak.

59. EL MÜBDİ

Adedi : 57
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Her şeyi ilk başta, örneksiz olarak yaratan.
Yorumu : Başarı kazanmak.

60. EL MUİD

Adedi : 124
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Yok ettikten sonra tekrar dirilten.
Yorumu : Kişinin mevkii ve üstünlük kazanması.

61. EL MUHYİ

Adedi : 68
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Dirilten. Can veren.
Yorumu : Şifa ve Şifacılık.

62. EL MÜMİT

Adedi : 490
Yıldızı : Mars
Anlamı : Öldüren, mahveden. Ölümü meydana getiren.
Yorumu : Kahır. Ölüm. Kahhar ile birleştirildiği takdirde çok etkili olur.

63. EL HAYY

Adedi : 18
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Diriliği sınırsız olup, her şeye hayat veren.
Yorumu : Fiziksel güçlenme ve hedef alınan kimseyi geliştirmek.

64. EL KAYYUM

Adedi : 150
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Varlığıyla evreni ayakta tutan.
Yorumu : Medyumluğun geliştirilmesi. Cin ve ruh musallatlarının tedavisi. Beğeni ve saygınlık kazanmak.

65. EL VACİD

Adedi : 14
Yıldızı : Satürn
Anlamı : İstediğini, istediği anda bulan.
Yorumu : Kişinin, başka birisinin kendisini terk etmesine engel olması.

66. EL MACİD

Adedi : 48
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Parlaklığı büyük, cömertliği sonsuz olan.
Yorumu :Yükselme ve işlerin iyiye gitmesi.

67. EL VAHİDÜLAHAD

Adedi : 63
Yıldızı : Mars
Anlamı : Tek olan. Benzeri ve ortağı olmayan.
Yorumu : Rızık, saygınlık ve iktidar kazanmak.

68. ES SAMED

Adedi : 134
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : İstekleri veren. Izdırapları gideren.
Yorumu : Şans açılması. Rızık. İstenilen şeyleri elde etmek için başka esmalarla birleştirilerek kullanılır.

69. EL KAADİR

Adedi : 305
Yıldızı : Güneş

Anlamı : Her istediğini yapabilen.
Yorumu : Güç ve kuvvet kazanmak. Düşmandan korunmak. Bilim ve sanatta başarı.

70. EL MUKTEDİR

Adedi : 744
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Her varlığı kendi gücü altında tutan.
Yorumu : Başarı. Şifa. Kişinin, eşini kendisine bağlaması. Kahhar ile birleştirilerek kahır işlerinde güçlü olur.

71. EL MUKADDİM

Adedi : 184
Yıldızı : Satürn
Anlamı : İstediğini öne alan. İleriye geçiren.
Yorumu : İstenen bir kimseyi istenen yere getirmek, fakat başka esmalarla birleştirilmesi gereklidir.

72. EL MÜAHHİR

Adedi : 847
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Geri bırakan. Geciktiren.
Yorumu : Ayırıcı ve dağıtıcı güçtür. Diğer sert etkili bir esma ile çok güçlü olur. Kişileri, aşırı şeyler yaptırıp, dağıtarak ayırır. Veya birleştirilen esmaya göre kötülük ve büyük belalar çıkartarak ayırır. Bu esma ayrıca, birilerinin, bir yerden çıkmalarını da sağlar.

73. EL EVVEL

Adedi : 37
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Her şeyin evveli.
Yorumu : Bazı duaların gerçekleşmesinde ya da yapılan operasyonların hedefe ulaşmasında hızlandırıcıdır.

74. EL AHİR

Adedi : 801
Yıldızı : Mars
Anlamı : Sonsuz.
Yorumu : Düşmandan kurtuluş için kullanılır fakat birden bire olan bir kurtuluş sağlamaz. Biraz uğraşarak kurtulma verir. Kırmızı zemin üzerine gümüş yaldız kalemle ya da beyaz zemine kırmızı kalemle çalışılmalıdır.

75. EZ ZAHİR

Adedi : 1106
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Her yerde görülen ve her yere tecelli eden.
Yorumu : Sezgi. Zafer kazanmak. İstihare, yani istenen bir şeyin rüyada cevabını görmek.

76. EL BATIN

Adedi : 62
Yıldızı : Ay
Anlamı : Gizli, görünmez olan.
Yorumu : Bir olayın gizli kalmasına yarar ve başkaları tarafından öğrenilmesini önler.

77. EL VALİ

Adedi : 47
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Evreni tek başına idare eden.
Yorumu : Güç arttırmak. Güçlenmek. İşinde terfii etmek.

78. EL MÜTEAL

Adedi : 551
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Her şeyden üstün ve münezzeh olan.
Yorumu : Zafer kazanmak.

79. EL BERR

Adedi : 202
Yıldızı : Venüs
Anlamı : İyilik ve ihsanı sınırsız olan. Hoşgörülü olan.
Yorumu : Ahlak temizliği ve korunma.

80. ET TEVVAB

Adedi : 409
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Tövbeleri kabul eden.
Yorumu : Ahlak ve rızık kazanmak.

81. EL MÜNTEKİM

Adedi : 630
Yıldızı : Mars
Anlamı : Ceza veren. Acizlerin intikamını alan.
Yorumu : Bu esma niyete göre hem kahır hem de şifa işlerinde kullanılır.

82. EL AFÜVV

Adedi : 165
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Suçları affeden.
Yorumu : Kişiyi çevre baskısından kurtarır. Mesela aile ya da kadınları koca baskısından kurtarmak için kullanılır. Bir anlamda, saptırıcı olarak da kullanmak mümkündür.

83. ER RAUF

Adedi : 387
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Acıyan. Şefkat ve merhamet eden.
Yorumu : Aşk. Cinsel baştan çıkartmalar.

84. EL MALİKELMÜLK

Adedi : 212
Yıldızı : Merkür
Anlamı : Mülkün ebedi sahibi.
Yorumu : Mülk edinmek.

85. ZÜLCELALİVELİKRAM

Adedi : 1100
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Büyüklük ve kerem sahibi.
Yorumu : Aşk. Sevgi. Saygınlık ve hayranlık kazanmak. Kahır ve hemen hemen her şey.

86. EL MUKSİT

Adedi : 209
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Her şeyi uyumlu ve yerinde yapan.
Yorumu : Rızık ve kişiyi zenginleştirmek.

87. EL CAMİ

Adedi : 114
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : İstediğini, istediği an ve yerde toplayan.
Yorumu : Bir araya toplamak birçok şeyde olur. Klasik yorumlarda görülen, çalınmış şeylerin geri getirilmesinde pek etkili değildir. Bu esmanın kullanım niyetine göre, istenen iş için uygun bir esma ile birleştirilmesi gerekir.

88. EL GANİ

Adedi : 1060
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Zenginliği sınırsız olan.
Yorumu : Rızkı çoğaltan. Toprak ve hasat bereketi.

89. EL MUGNİ

Adedi : 1005
Yıldızı : Venüs
Anlamı : İstediğini, istediği kadar zengin eden.
Yorumu : Rızık ve parayı bereketlendirmek.

90. EL MANİ

Adedi : 161
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Engel olan.
Yorumu : Engel olmak. Korunma. Düşmandan kurtuluş. İstenen, daha doğrusu, istenmeyen işe uygun bir esma ile birleştirilmelidir. Mesela iki kimsenin birleşmesini engellemek için Ya Maniül Cami, şeklinde kullanılır.

91. ED DARR

Adedi : 1001
Yıldızı : Mars
Anlamı : Keder ve sıkıntı verici şeyler yaratan.
Yorumu : Kahır. Sıkıntı vermek. İstenen kimseye kâbus göstermek. Başka esmalarla birleştirilerek ölüm.

92. EN NAFİ

Adedi : 201
Yıldızı : Satürn
Anlamı : Olumlu ve fayda sağlayıcı şeyler yaratan.
Yorumu : İş konularında yükseltici olarak kullanılır.

93. EN NUR

Adedi : 256
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Evreni, varlığıyla aydınlatan. Akıl ve idrak veren.
Yorumu : Kişiyi yüceltir ve arıtır.

94. EL HADİ

Adedi : 20
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Yön veren.
Yorumu : Barıştırma. Terfi. İstenen kimseyi yönlendirmek. Olumlu ya da olumsuz kullanılır.

95. EL BEDİİ

Adedi : 86
Yıldızı : Jüpiter
Anlamı : Âlemleri yoktan yaratan.
Yorumu : İşinde terfii etmek fakat yüceltici değildir. Ufak konularda kullanılır.

96. EL BAKİ

Adedi : 113
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Sonsuz olan. Devam edecek olan.
Yorumu : Sağlık kazanmak. Dileklerin yerine gelip, sürekli olmaları.

97. EL VARİS

Adedi : 707
Yıldızı : Venüs
Anlamı : Her şeyin sahibi.
Yorumu : Kendine ait olanı almak.

98. ER REŞİD

Adedi : 514
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Bütün işleri kendi takdirine göre yürütüp, sona ulaştıran.
Yorumu : Ahlak güzelliği.

99. ES SABUR

Adedi : 298
Yıldızı : Güneş
Anlamı : Sınırsız sabrı olan.
Yorumu : Sabır ve sabırdan gelen başarı.

EBCED DEĞERİ

Arap alfabesinin harflerinin her birinin sayısal değeri mevcuttur. Yani her harf bir sayıyı temsil eder. Bu sayısal değerleri kullanarak bazı hesaplamalar yapmamız mümkündür.

Yaygın kullanılan ebced türleri olmakla birlikte genelde kullanılan Ebced-i Kebir ve Ebced-i Kebir'in 12'ye bölünmesiyle elde edilen Ebced-i Sagir'dir.

ا	Elif - 1	ى	Ye - 10	ق	Kaf - 100
ب	Ba - 2	ك	Kef - 20	ر	Ra - 200
ج	Cim - 3	ل	Lam - 30	ش	Şin - 300
د	Dal - 4	م	Mim - 40	ت	Te - 400
ه	He - 5	ن	Nun - 50	ث	Se - 500
و	Vav - 6	س	Sin - 60	خ	Hı - 600
ز	Ze - 7	ع	Ayın - 70	ذ	Zal - 700
ح	Ha - 8	ف	Fe - 80	ض	Dad - 800
ط	Tı - 9	ص	Sad - 90	ظ	Zı - 900
				غ	Gayın - 1000

Bu tablo, Arap harflerinin Ebced-i Kebir karşılığını göstermektedir. Çalışmalarda genellikle bu tablo kullanılacaktır.

Alttaki tablo ise Ebced-i Sagir tablosudur:

٤	=	ق	Kaf	4	١٠	=	ى	Ye	10	١	=	ا	Elif	1
٨	=	ر	Ra	8	٨	=	ك	Kef	8	٢	=	ب	Ba	2
٠	=	ش	Şın	Sıfır	٦	=	ل	Lam	6	٣	=	ج	Cim	3
٤	=	ت	Te	4	٤	=	م	Mim	4	٤	=	د	Dal	4
٨	=	ث	Se	8	٢	=	ن	Nun	2	٥	=	ه	He	5
٠	=	خ	Hı	Sıfır	٠	=	س	Sin	Sıfır	٦	=	و	Vav	6
٤	=	ذ	Zal	4	١٠	=	ع	Ayın	10	٧	=	ز	Ze	7
٦	=	ض	Dad	6	٨	=	ف	Fe	8	٨	=	ح	Ha	8
٠	=	ظ	Zı	Sıfır	٦	=	ص	Sad	6	٩	=	ط	Tı	9
٤	=	غ	Gayın	4										

Ebced-i Sagir, Ebced-i Kebir'in 12'ye bölümünden kalandır. 12'nin katları olan sayılar küçük ebceddir, yani Ebced-i Sagir karşılığı sıfırdır.

Ebced-i kebir hesap örneği

Mehmet isminin Arapça yazılışı;

محمد

Harflerine ayrılmış şekli;

م ح م د

Mim-40, Ha-8, Mim-40, Dal-4 olmak üzere toplamda Mehmet isminin ebced (büyük ebced) değeri 92'dir.

Bunların dışında ise Ebced-i Bâtıni, Ebced-i Menazile, Ebced-i Derece, Ebced-i Anasır, Ebced-i Seyyare, Ebced-i Terkibiye değerleri de vardır fakat uygulamada pek fazla yaygın değildir.

ESMALARIN SEÇİLMESİ VE HESAPLANIŞI

Yukarıda, Esma'ül Hüsna'nın hemen hemen her insani arzuya uyan kullanım yerleri verilmiştir. Her esma yeteri kadar güce sahip olmakla birlikte, bazıları dünyasal isteklerle kullanılınca fazla cevap vermeyebilir. Bunun sebebi, o esmanın güçsüz olması değildir. Sadece o esma, dünyasal arzular için çok zor ulaşılan bir titreşim seviyesinde olabilir. Ya da fizik plandaki olaylardan çok, mana âlemiyle ve manevi konularla daha uyumludur. Bu yüzden sadece yukarıda yer alan listede zayıf olarak belirtilen esmaları değil, hemen hemen hepsini bazı güçlendirici esmalarla birlikte kullanmak gerekir. Ayrıca herhangi bir esma, istenen işe tam olarak cevap verse bile, esmaları tek tek kullanmak yerine ikili, üçlü birleşimler halinde kullanmak daha verimlidir.

GÜÇLENDİRİCİ ESMALAR

Güçlendirici esmalar da Esma'ül Hüsna'daki isimlerin bazılarıdır. Bu esmalar kendi başlarına yorumlarında gösterilen amaçlar için kullanılmakla beraber, kendi yorumlarında olmayan her iş için kullanılabilirler. Hatta kendi yorumlarına zıt işlerde de kullanılabilirler. Güçlendirici olarak kullanıldıkları zaman, sert ya da yumuşak vasıflar göstermeyip, tamamen tarafsız olurlar ve güçlendirici olarak eklendikleri esmanın vasıflarını desteklerler.

Güçlendirici esmalar sırasıyla, Aziz, Cebbar, Musavvir, Kahhar, Fettah, Kaabız, Ali, Vasi, Kavi, Mukaddim, Evvel, Cami ve Mani'dir. Bununla beraber doksan dokuz esmanın her biri, bir diğerinin tamamlayıcısı ve güçlendiricisi olabilir. Ancak bunları tam olarak kavrayıp, isteğe göre kombine edebilmek tecrübe sorunudur.

Yukarıda sayılan güçlendirici esmaların en fazla kullanılan ve en etkilisi ise Kavi'dir. O tam olarak tarafsız bir güçtür ve her niyete uyar. Güçlendirici esmalara ve esma birleşimlerine bazı örnekler verelim. Mesela karşı cinsten birisinin aşkı ve

istenen kimseyle bir araya gelmesi istendiğini varsayalım. Aşk için Vedud, birleşme ve aşk için Cami isimlerini seçelim. Bu iki esmaya güçlendirici olarak da Kavi ismini kullanalım. Bu durumda yapılacak zikir “Ya Vedudül Kaviül Cami” şeklinde olur. Gene iki kişiyi ayırmak istediğimizi var sayalım. Çabuklaştırıcı olması için Evvel, sert ve kavgalı bir ayrılık olması için Kahhar esmalarını seçeriz. Ayırıcı olarak da, yani esas çalışma esması olarak da Müahhir ismini kullanırız. Bu durumda da zikir “Ya Evvelül Kahharül Müahhir” olur.

Dikkat edilmesi gereken şey, güçlendirici olarak seçilen esmanın, eğer iki esma kullanılıyorsa başa, üç esma kullanılıyorsa ortaya gelmesidir. Güçlendirici olarak Esma’ül Hüsna’dan seçilecek isimler yerine, bazı basit sözler kullanılması da caizdir fakat bu sözlerin de, fonetik olarak uyumlu olması için Arapça olmaları gerekir. Bununla beraber seçilebilecek olan herhangi bir söz, güçlendirici esmalar kadar etkili değildir. Çünkü basit sözlerin Allah’ın yüzyıllardır zikir olarak kullanılan isimleri kadar manevi ve enerjisel birikimleri yoktur.

ESMALARIN HESAPLANIŞI

Esmalar Ebced tablosuna göre toplanıp adetleri bulunur. Mesela Latif esmasının ebced tutarı,

(Lam = 30) + (Tı = 9) + (Ye = 10) + (Fe = 80) = 129’dur.

Bir esma tek olarak kullanılırken bu şekilde toplanır. İstenen kişi ya da kişilerin isimleri de ayrı ayrı bulunup esmanın değerine eklenir. Bu şekilde çalışmalarda yapılacak zikir adedi ortaya çıkar. Ancak eğer birden fazla esma kullanılıyorsa iş değişir. Mesela bir insanı alçaltmak için “Kahharül Ali” zikri yapılacaksa, (Kahhar = 306) + (Ali = 110) = 416 adedi bulunur. Bu adede istenen kimsenin isminin adedi eklenmeden önce, iki esma kullanıldığı için önce esmaların tutarı iki ile çarpılır. 832 olur. Bu sayıya istenen kimsenin isminin adedi eklenir.

Eğer üç esma kullanılıyorsa, mesela yukarıdaki örneklerden “Ya Vedudül Kaviül Cami” zikri kullanılacaksa, (Vedud

=20) + (Kavi = 116) + (Cami = 113) = 249 eder. Üç esma olduğu için üçle çarpılır, 747 olur. Mesela isteyen kimsenin adedi 86, istenenin de 128 ise bunlar da eklenir ve zikir sayısı 961 olur.

Sayılarda önemli olan, zikrin sayısıdır. Yani söylenecek olan sözün tutarıdır. Burada söylenecek söz, "Ya Vedudül Kaviül Cami" şeklinde belirlenmiştir. Buna isteyen ve istenenin isimlerinin adetleri eklenmiştir fakat hala bir şeyler eksiktir. **"Ya"** ve iki kere tekrarlanan **"Ül"** sözleri hesaplanmamıştır.

YA Vedud**ÜL** Kavi**ÜL** Cami. Burada iki değişik devam yolu ortaya çıkmaktadır. Ya zikir adedi sadece Tanrı isimleri, isteyen ve istenenle sınırlı tutulur ya da, **"Ya"** ve **"Ül"** sözlerinin tutarları da adede eklenir. Ya, 11 ve Ül, 31 değerindedirler. Ül iki kere geçtiği için 62 olur. 62 + 11 = 73 Bu sayı da 961'e eklenir ve zikir sayısı 1034 olur. Bununla beraber **"Ya"** ve **"Ül"** sözlerinin adede eklenip eklenmemesi uygulayıcının içinden gelmesine, yapılıp, yapılmaması isteğe ve tecrübeye bağlıdır.

ESMALARIN YORUM DIŞI KULLANIMI

Yukarıda bütün esmaların yorumları, yani kullanım yerleri görülmektedir fakat istenen bir iş için bu yorumların hiçbiri uygun olmayabilir. Bu durumda esmaların anlamlarına göre, isteğe uygun olan bir iki tanesi seçilip birleştirilmelidir.

ÇALIŞMALARDA KULLANILMASI MÜMKÜN OLAN BAZI ARAPÇA KELİMELER

Aşağıdaki Arapça sözlerin gerçekleştirilmesi istenen duruma göre seçilip, Esma'ül Hüsna ile kombine edilerek kullanılması mümkündür. Bunlar hiçbir özellikleri olmayan sıradan kelimeler olmalarına rağmen Arapça olan esmalarla fonetik uyumları vardır ve zikir içinde Allah'ın sıfatı olarak kabul edilirler. Bazı sözlerin anlamları oldukça kötü gibi görünebilir, fakat her şey bir bütünün parçası ve Allah'tan gelmiş olduğuna göre gücün bu vasıflarını çağırabilmek için bunları Allah'ın sıfatı olarak kabul etmekte hiç bir sakınca yoktur.

Sıfat	Arapçası	Arap ebcedi ile adedi
Baştan çıkartıcı	Mudıll	870
Çıldırtıcı	Mücennin	143
Hızlandırıcı	Musri	370
Öldürücü	Kıtal	531
	(Katil)	531
Şehvet verici	Müşhi	355
Teşvik edici	Müşevvik	446
Sevindirici	Musirr	300
Zina ettirici	Muzni	800
Düzeltici	Musallih	168
	(Musahhih)	146
Taşıyıcı	Hamil	79
	(Hammal)	79
Getirici	Muzhib	747
	(Müci)	53
Kazandıran	Muksib	122

Bu sözlerin hiçbir geleneksel değeri yoktur ve titreşimsel olarak da enerjileri düşüktür. Kullanıldıkları zaman Arap ebcedi ile alınan değerleri ikiyle çarpılmalı ve toplama öyle eklenmelidir. Ayrıca bu sözler esmalarla birleştirildiği zaman iki esmanın arasında olmalı ve güçlendirici olarak düşünülmelidir.

GENEL ESMALARIN YANLIŞ KULLANIMI

Tıpkı parmak izi gibi insanların enerji titreşimleri ve enerji bedenleri de birbirinden farklıdır. Buna paralel olarak esmalar için de aynı durum söz konusudur. Esmaların her birinin anlamı farklıdır ve her bir esma farklı titreşimlerde enerjiler yayar. Sıkça duyduğumuz yakınmalardan biri, "Bu esmayı okudum ama bende aynı etkiyi göstermedi." şeklindedir. Evet, göstermez. Çünkü bu esmayla olan titreşiminizin uygunluğuna ve dolayısıyla size olan uygunluğuna bakmadınız. Ezbere bilinen "Şu kadar oku, şöyle olur," diye genellenen, dillere pelesenk olmuş bir esmayı aldınız ve belli bir sayıda zikrettiniz. Asıl

önemli olan noktaları gözden kaçırdınız. Çoğunun anlamını dahi henüz doğru düzgün bilmeden ve içselleştirmeden okudunuz. Okuduğunuz esmayla enerji bedeninizi bütünleştiremediniz. Bu nedenle de yaydığınız enerji ya zayıf kaldı ve etki etmedi ya da esmanın enerjisel titreşimiyle uyuşmadı.

Bir esmanın enerjisini etkinleştirmek ve bu esmayla istenen sonuca ulaşmak için ilk önce bu esmanın anlamını çok iyi bilmek gerekir. Ancak anlamını bilmek de tek başına yeterli değildir. Esas olan, esmanın anlamını ve hangi durumda hangi esmayı kullanacağımızı bilmektir.

Yukarıda "Ya Kahhar" esmasını örnek verdik. Anlamı "mutlak galip ve her an kahretmeye muktedir olan, her şeye galip gelen, gücünün üstünde güç olmayan ve bütün düşmanlarını kahreden"dir. Örnekteki gibi, esmanın anlamını bilsek dahi kullanım alanına da dikkat etmek gerekir.

BİLİNEN ESMALARLA KURANDAKİ GİZLİ ESMALAR ARASINDAKİ FARK

Şu anda bilinen esma sayısı 99'dur. Ancak yaptığımız araştırmalar, bu sayının daha fazla olduğunu ve şu ana kadar bilinen bu esmalar dışında bilinmeyen 43 esmanın daha olduğunu ortaya koymuştur. Bu esmaları ilerleyen bölümlerde geçtikleri ayetlerle birlikte inceleyeceğiz.

Bunun öncesinde açıklamamız gereken bir nokta, bilinen esmalarla bilinmeyen esmalar arasındaki farklardır. Bu esmalar neden gizlenmiştir? Neden hiç kimsenin dikkatini çekmemiştir? Yoksa bu esmaları bilip kullananlar var mıydı? Biz bu soruların yanıtlarını araştırma sonuçlarımıza dayanarak kısaca cevaplamaya çalışalım.

Çok eski dönemlerden beri bu esmalar belirli kişilerce biliniyordu ve kullanılıyordu. Bu kesime ise "Havass" deniyordu. Peki, bu "Havass" kelimesi bizim için neyi ifade ediyor? Öncelikle onu açıklayalım.

Havass: İrfan sahibi olarak marifete ermeyi amaçlamış, ga-

yesi ve hedefi Hakk olmuş, bu yolda çalışmalar yapan kişiler. Sözlükte "bir nesneyi diğerlerinden farklı ve üstün kılan nitelik" anlamına gelen hâssa kelimesinin çoğuludur. Seçkinler anlamında, genellikle "Avam" karşıtı olarak kullanılır. Tasavvufta da "herkeste bulunmayan birtakım bilgilere ve hallere, yetenek ve ruh temizliğine sahip veliler" anlamında kullanılmaktadır. Bunların en üstün olanlarına hâssü'l-havâs adı verilir. Havâs, haram ve mekruhlardan titizlikle kaçınması, nâfile ibadetlere önem vermesi ve böylece birtakım özel bilgilere ve hallere sahip olmaları bakımından avamdan ayrılır.

Esmaları kullanan kesim Havass olduğuna göre, kullanmayan kısım olan "Avam" kelimesinin açılımına da hemen bir göz atalım.

Avam, "halk, sıradan insanlar" anlamına gelmekte olup, alim, filozof, mutasavvıf ve idareci gibi zümrelerin kendilerinden olmayan çoğunluk için kullandıkları bir terim olmuştur. Diğer bir deyişle "halktan, ilmi irfanı kıt olan kimse, okuyup yazması az olan" diye açıklanmıştır.

Bu açıklamalar doğrultusunda, bu gizli esmalar Avam diye adlandırılan kesimden gizlendiğinden mi yoksa okuma yazma sıkıntısı çektiklerinden dolayı mı bu esmalara yabancı kalmışlardır bilinmez. Şu anda bildiğimiz tek gerçek şudur ki, bu esmalar o dönemden bugüne kadar gizemini korumuştur.

Şimdi oturup neden bu esmaların genel anlamda gizli kapaklı kullanıldığını düşünebilirsiniz. Ancak bu sadece esmalar için geçerli değildir. Kadim bilgiler ilim sahibi kişiler tarafından her zaman korunmuştur. Dört büyük dinde aynı koruyuculuk söz konusudur. (Hz. İsa'nın 12 havarisi, Hz. Musa'nın 40 veziri, Hz. Muhammed'in Ehli Beyti vb.) Bu bilgilerle gücü elde etmek kolaydır, ama önemli olan gücün kontrolüdür. Bu gibi bir bilgi, anlamını bilmeyen ellere geçtiğinde oldukça tehlikeli olacaktır. Gücü kontrolsüz kullanmak hem kendinize hem de başkalarına zarar verir. Elimizde olan esmaları incelediğimizde gayb âlemiyle iletişime geçme, üçüncü gözü açma vb. konu-

larda kullanılan esmalar olduğunu gördük. (İlerleyen bölümlerde anlatacağız.)

Bu esmaların bizler tarafından bilinmemesi, enerji frekanslarının düşük olduğunu göstermez. Tam aksine kadim kişilerce sürekli kullanılmış olmaları onları diğerlerine göre paha biçilmez yapar diyebiliriz. Çünkü söylenen sözden çok söyleyen ağız önemlidir ve o söyleyen ağzın ona yüklediği enerji...

Bilinmeyen esmaların âlimler tarafından sürekli zikredilmesi enerjisel anlamda çok büyük farklar yaratır. Sürekli gayb âlemiyle içli-dışlı insanların enerjisel titreşimlerinin yüksekliğini ve kullandıkları esmalara yükledikleri enerjiyi düşünün. O zaman diyebiliriz ki, bilinen ve bilinmeyen esmalar arasındaki en önemli fark işte bu enerjisel frekans farkıdır. Diyelim ki bilinen bir esmayı yüz kere zikrettiniz, onun yerine aynı işlevi görecek olan bir bilinmeyen esmayı on kere zikretmeniz aynı etkiyi yaratacaktır.

KURANDAKİ GİZLİ ESMALAR

Esmaların sayısı 99 olarak kabul edilmiştir ancak Allah'ın sıfatlarının Kuran'da daha fazla olduğu açık bir gerçektir.

Farklı zikir çalışmaları ve daha da önemlisi, yüce Allah'ı nitelik yönünden biraz daha iyi tanımlamak için, gizli esmaların farkında olmak önemli olabilir.

Araştırmalarımız sonucunda, sıfatların 99'un üzerinde olduğuna dair birçok kaynaktan bilgiler edindik ve daha sonra bu gizli esmaların Kuran'da hangi ayetlerde geçtiğini bulmaya çalıştık.

Bilinen 99'un haricinde bulduğumuz bazı esmaları Kuran'da geçtiği ayetleriyle birlikte vereceğiz.

1. El Ala / 111

Anlamı = Yüceler yücesi – En yüksek

[Naziat/24 – Leyl/20]

2. El Alimul Gayb / 1184
Anlamı = Gaybın/Gizli'nin Âlimi – Gizli'yi bilen
[Cin/26]

3. El Alimul Gaybi veş Şehadeti / 1536
Anlamı = Gaybın ve müşahedenin âlimi – Gaybın şahitliğini/şahadetini Bilen
[Enam/73 – Tevbe/94/105 – Ra'd/9 – Mü'minûn/92 – Secde/6 – Zümer/46 – Haşr/22 – Cumua/8 – Teğabun/18]

4. El Allamul Guyub / 1190
Anlamı = Gaybların âlimi – Gizlileri en iyi bilen
[Maide/109/116 – Tevbe/78 – Sebe'/48]

5. El Ehlül Mağrife / / 1392
Anlamı = Affetmenin, bağışlayıcılığın kaynağı – Mağrifetin ehli
[Müddessir/56]

6. El Ehlüt Takva / / 583
Anlamı = Sorumluluk bilincinin kaynağı – Takvanın ehli
[Müddesir/56]

7. El Ekrem / / 261
Anlamı = Çok cömert, en cömert, daha kerim
[Alak/3]

8. El Falıkul isbah / / 344
Anlamı = Sabahı yarıp çıkaran – Karanlığı yarıp aydınlık çıkaran (Falık = Çatlatan, açan (merkezden)
[Enam/96]

9. El Falıkul Habbi ven Neva / / 355
Anlamı = Çekirdekten, tohumdan, merkezden yarıp çıkaran
[Enam/95]

10. El Fatiris Semavati vel Ard / / 1867
Anlamı = Gökleri ve yeri yaratan, icabeden
[Enam/14 – Yusuf/101 – İbrahim/10 – Fatır/1 – Zümer/46 – Şura/11]

11. El Fa'alün Lima Yürid / / 476
Anlamı = İstediğini yapan
[Hûd/107 – Burûc/16]

12. El Gafiriz Zenb / / 2064
Anlamı = Gafir – Günahları affeden
[Mü'min/3]

13. El Galibul Ala Emrih / / 1389
Anlamı = Kendi emrine galip olan, hükmeden, galip, yenen, mağlup edici
[Yusuf/21]

14. El Hallak / / 731
Anlamı = Yaratan – Halkeden
[Hicr/86 – Yasin/81]

15. El Hayr / / 810
Anlamı = Hayrın, faydanın kaynağı – Hayrın kendisi
[Ali İmran/26]

16. El Kabilit Tevb / / 572
Anlamı = Tevbeyi kabul eden
[Mü'min/3]

17. El Karib / / 312
Anlamı = Yakın
[Hud/61 – Sebe/50]

18. El Maliki Yevmid Din / / 241
Anlamı = Din Günü'nün Maliki – Hesap Günü'nün Sultanı
[Fatiha/4]

19. El Melikin Nas / / 232
Anlamı = İnsanların Yöneticisi – Maliki
[Nas/2]

20. El Mevla / / 86
Anlamı = Efendi, Sahip
[Bakara/286 – Ali İmran/150 – Enam/62 – Enfal/40 – Tevbe/51 – Yunus/30 – Hac/78 – Muhammed/11 – Hadid/15 – Tahrim/2]

21. El Muhit / / 67
Anlamı = Çepeçevre etrafını kuşatan
[Bakara/19 – A.İmran/120 – Nisa/126 – Fussilet/54]

22. El Müstean / / 621
Anlamı = Kendisinden yardım beklenen, yardımına başvurulan
[Yusuf/18 – Enbiya/112]

23. El Münezzil / / 127
Anlamı = Konuklayan, ağırlayan, indiren (bir yerden bir yere gibi)
[Mü'minun/29]

24. En Nasir / / 350
Anlamı = Yardımcı – Yardım eden
[Hacc/78 – Bakara/107]

25. Er Refiud Derecat / / 999
Anlamı = Yüksek derecede olan – Dereceleri yükselten
[Mü'min/15]

26. Es Semiud Dua / / 287
Anlamı = Duaları işiten
[Ali İmran/38 – İbrahim/39]

27. Es Seriul Hisab / / 439
Anlamı = Hesabı süratle, çabucak gören
[Bakara/202 – Ali İmran/19/199 – Maide/4 – Rad/41 – İbrahim/51 – Nur/39 – Mü'min/17]

28. Es Seriul İkab / / 544
Anlamı = Süratle karşılık/azab/ceza veren, sonuçlandıran
[Enam/165 – Araf/167]

29. Eş Şakir / / 521
Anlamı = Şükre karşılık veren, teşekkür eden
[Bakara/158]

30. Eş Şedidul İkab / / 522
Anlamı = Şiddetle karşılık/azab/ceza veren
[Bakara/196/211 – Ali İmran/11 – Maide/2/98 – Enfal/13/25/48/52 – Ra'd/6 – Mü'min/22]

31. Ez Zu Fadl / / 1616
Anlamı = Fazl/Lütuf sahibi
[Bakara/251 – Ali İmran/152 – Ali İmran/174 – Yunus/60 – Neml/73 – Mü'min/61]

32. Ez Zu İkabin Elim / / 960
Anlamı = Acı bir biçimde azabın/azablandırmanın sahibi
[Fussilet/43]

33. Ez Zu Mağfire / / 2031
Anlamı = Mağfiret, bağışlama sahibi
[Fussilet/43]

34. Ez Zu Rahmetin Vasia / / 1098
Anlamı = Sonsuz, geniş rahmet sahibi
[Enam/147]

35. Ez Zul Arş / / 1307
Anlamı = Arş'ın sahibi
[Mü'min/15]

36. Ez Zul Kuvve / / 848
Anlamı = Kuvvet, güç sahibi
[Zariyat/58]

37. Ez Zuntikam / / 1298
Anlamı = İntikam sahibi
[Ali İmran/4 – Maide/95 – İbrahim/47]

38. Ez Zit Tavl / / 786
Anlamı = Uzunluk/çokluk/bolluk sahibi
[Mü'min/3]

39. El Mennan / / 141
Anlamı = Çok ihsan eden, ihsanı bol
[Bakara / 262]

40. Eş Şâfi / / 391
Anlamı = Şifa verici
[Şuara / 80]

41. Ez Zul Mearic / / 1055
Anlamı = Yükselme/Mirac sahibi,
[Mearic Suresi / 3]

42. El Vasiul Magfire / / 1493
Anlamı = Affı – Mağfireti geniş olan
[Necm/32]

43. El Ehad / / 13
Anlamı = Boşluk olmayan, bir, tek olan
[İhlas/1]

44. El Kahir / / 306
Anlamı = Kahhar, kahredici, yegâne galip
[En'am/18]

45. El Kafi / / 110
Anlamı = Kafi, yeter olan
[Nisa/45]

46. Er Refiyü / / 360
Anlamı = Yükselten
[Mümin/15]

47. El Fatır / / 289
Anlamı = İcat eden – Yaratıcı
[En'am/79, Hud/51]

48. El Allam / / 141
Anlamı = Çok iyi bilen
[Sebe/48]

49. Et Tezreune / / 733
Anlamı = Ekinleri bitiren, yetiştiren
[Vakıa/64]

4. BÖLÜM

UYGULAMALAR

Düşündüğümüz çalışma ya da deneme sadece bu konularda deneyimsiz olan, başlamak isteyen fakat nereden başlayacağını bilemeyen, konular hakkında bir şeyler ya da birçok şey okuyup da pratik denemeler için cesaret edemeyen, hiçbir meditasyon deneyimi olmayan ya da çok az olan, kısaca yeni başlayan, pratik tecrübesi olmayan kimseler içindir. Tabii ki pratik deneyimleri olan kimseler de katılabilir, fakat düşündüğümüz çalışmalar onlara kolay gelebilir.

Sizlerle paylaşacağımız çalışmalar belki ilk bakışta size basit ve çalışma denilince aklınıza gelen şeylerle ilgisiz gelebilir fakat unutmayın ki bu daha ilk adımdır. Şimdi sadece yerimizden doğrulmaya başlıyoruz. Koşmak çok sonraki iştir. Amaç en başta enerjinin ne olduğunu anlamak, anlatmak ve bir yola çıkış noktası göstermektir. İkinci belirtmek istediğimiz nokta, tavsiye edeceğimiz çalışmalar veya enerji hakkındaki fikirler sadece bize aittir. Başka yerdeki çalışmalarla, bilgilerle ilgileri yoktur ve başka görüş açıları da olabilir. Hiçbirini de yalanlamıyor, reddetmiyoruz çünkü bu konularda çok yalan yanlış şeyler değillerse, her farklı şey, farklı bir yoldur ve amaç aynıdır.

Konu derinine inmeden önce çok daha basit yönlerden bakalım. Bu çalışmalar, enerjinin kullanımıdır. Kullanılan enerji hem kişinin kendi enerjisi hem evrensel enerji de diyebileceğimiz güç veya ikisi birdendir. Yapılacaklar, basit zihinsel yoğunlaşma ve etkileme denemeleridir. Burada anlatacağımız kadarını sizlerin de oturup, kendiliğinizden bulup deneyebi-

leceğinize inanıyoruz. Fakat burada bir sistem ortaya koyup adım adım izliyor ve daha da iyisi, aynı şeyi başka birileri ile birlikte yapıyoruz.

Her şeyden önce, insanın kendi gücünü kullanabilmesi ve deşarj edebilmesi önemlidir. Yani telefon hattının diğer ucunda size cevap vermek için can atan birisi bekliyor olsa bile, kendi gücünüz ve bilginizle telefon numarasını tuşlamazsanız ve onun telefonunu çaldıramazsanız hattın ucundaki kişi size cevap veremez.

Özet olarak amacımız ilk olarak kendi gücümüzü açığa çıkartmaktır.

Yapılacak olan denemelerde başarısız olursanız ne olur? Bu, sizin bu işlere kabiliyetsiz olduğunuz ve yapamayacağınız anlamına mı gelir? Hayır. Örnek olarak, diyelim ki çok kolay ve hafif bir cismin yerinden oynatılmasına yoğunlaşarak bir çalışma yaptınız. Bütün konsantrasyonunuz ve gayretinizle çalıştınız fakat günlerce sonuç alamadınız. Bu çalışmadan fayda gördünüz mü? Evet. Çünkü bu sizin kabiliyetsiz olduğunuz anlamına değil, bu tür psikokinezi denilen şeylere uygun olmadığınızı gösterir ve o çalışma sırasındaki yoğunlaşmanız belki cismi hareket ettirtmemiş olabilir, ancak sizdeki – örneğin - durugörü gibi başka bir şeyi harekete geçirebilir. Bunu çok sonra fark edersiniz ve nereden çıktığını da anlamayabilirsiniz. Dolayısıyla bu tür çalışmalar aslında hiçbir zaman boşa gitmez.

Yapacağımız çalışma aslında enerjinin kullanımıdır dedik. Başka bir anlatımla, buradaki çalışmamız basit şekilde enerjinin üzerinden bütün inanışların elbiselerini, dualarını ve tanrılarını çıkartıp enerjiyi kendi içimizden gelen motivasyona göre uyarmaktır. Bunu yapmamızdaki amaç, önce enerjiyi tatmak ve onun bilincine varmaktır. İslami çalışmaları ele alırsak, namaz, oruç, Allah'ın isimleri, uzun dualar, Arapça ayet, dua ve azimet denilen süslü ve şiirsel sözler kullanılır. Bunları uygulayan kişi (ki bu kimsenin bir Türk olduğunu varsayarak

konuşuyoruz) okuduğu dua ve benzeri şeylerden fazla bir şey anlamayacaktır. Ama gerekeni yaparak geçen saatler içinde belli bir zihinsel duruma girer. Okuduğu şeyleri zaten ezberlemiştir. Ne dediğini bile fark etmeden tekrarlamaktadır ve kafası istediği işe yoğunlaşmıştır. İşte o anda kendi zihinsel enerjisi deşarj olur ve gerekeni yapar. Ya da daha güçlü enerjilerle kontak kurarak onları istediği yön veya işe yönlendirir. Tabii bu yapılan işlemin en kısa ve kaba tarifidir, fakat ana fikri anlatabilmek için yeterlidir. Kullanacağımız deneme yöntemi bu anlatılanla eşdeğerdir. Çünkü bu tür çalışmalarda önemli olan kişinin kendi motivasyonu ve yapacağı şeye inanmasıdır. Kişinin eline anlamadığı dualar yerine, gene anlamadığı Arapça ile yazılmış küfürlerle dolu bir kâğıt verilse ve onlar okutulsa bile sonuç aynıdır. Yani o kişi başarılı veya başarısız olacaksa sonuç değişmez. Tabii daha ileri seviyeli çalışmaları ve bir sürü tekniği reddetmiyoruz, fakat burada o aşamalardan bahsetmiyoruz. Yapacağımız şey bizim uygulamamız ve iddiamızdır. Çalışmanın üzerinden bütün ilahi vasıfları, duaları ve benzeri şeyleri sıyırıp sadece kendimizle çalışmayı deneyeceğiz. Aslında deneme kelimesi yerinde bir deyim değil. Çünkü bir şey denenmez yapılır. Ve gene gerçeği söylemek gerekirse çalışmaya katılanların başarılı olmaları değil, başarısız olmaları bizim için süpriz olacaktır.

Çalışma için sizlerden istediğimiz şey bir hedef veya konu mankeni seçmenizdir.

Seçilecek hedef her şey olabilir. Örneğin, eğer öğrenciyseniz sınavlarda başarılı olmanız, işinizin daha düzgün yürümesi, hatta şifa çalışmaları, başkasına veya kendinize şifa vermek, beklediğiniz bir para varsa onu almak vb. dünyasal amaçlardan birisi olabilir. Tavsiye olarak söyleyebileceğimiz şey ilk başta çok yüksekten uçmamanızdır. Konfüçyüs "Küçük kuşun, şarkısının duyulabileceği kadar alçakta uçmasında fayda vardır." demiştir. Sizin de önceleri kolay hedefler seçmeniz yerinde olur.

Bunun dışında Ay günü, Mars saati, gece-gündüz gibi şeyleri tamamen boş verip kafanıza takmamanız gerekiyor. İstediğiniz saatte ve yerde çalışabilirsiniz. Sadece bulunduğunuz yerdeki yönleri biliyorsanız kuzeye dönük olarak oturunuz. Dünyanın manyetik akımı kuzeyden güneye doğru olduğu için bu yön, çalışmamız için yeterlidir.

İkinci bir önkoşul, kullanılacak dua, zikir ve diğer şeyler yerine bir şiir seçmenizdir. Neden şiir kullanıldığını daha sonra izah edebiliriz. Seçilen şiir en az iki satır, en fazla sekiz satırlık bir şey olmalı ve isteğinizi tam olarak yansıtabilmelidir. Aşk, başarı vb. yani birisinin kötülüğünü istiyorsanız nefret gibi duyguları içeren, kısacası istek ne ise onu yansıtan bir şiir olmalıdır. En iyisi, şayet becerebiliyorsanız bunu kendinizin yazmasıdır. Şiir, sizin istek ve duygularınızı motive edecek olan sözlerden kurulmalıdır.

İlk denemeler için en ideal ve kolay olan, birisinin sizi aramasını istemeniz ve o kişinin sizin bulunduğunuz yere gelmesi, ya da telefon ederek veya e-mail yoluyla aramasıdır.

Şayet isterseniz bir müzik çalar ve kulaklıkla müzik de dinleyebilirsiniz fakat müzik yine isteğinizi motive edecek bir şey olmalı ve enstrümantal bir parça olmalıdır. İnsan sesi, şarkı vb. yoğunlaşmanızı karıştırabilir. Müzik kullanılması çalışma süresini belirlemenize de yardımcı olur. (Çalışmanın müzik bitince bitmesi gibi.) Fakat ses sizin yoğunlaşmanıza engel oluyorsa bunu yapmayın. Çalışmadan önce mümkünse yıkanın. Zaman ve zemin uygun değilse sadece bedeninizin açık kısımlarını yıkayın. (Tabii kıyafetiniz de değiştirilmiş olacak.) Bunun amacı abdest almak veya herhangi bir dinsel etki değildir. Amaç ev dışındayken üzerinizde oluşan dış etkileri yani enerjileri temizlemektir. (Abdest de esasen bu amaçlıdır.)

Çalışma yapacağınız yerde rahat olabileceğiniz bir şekilde oturun. İsterseniz bir koltukta oturun fakat en uygunu, odanın ortasında, herhangi bir eşyadan bir buçuk iki metre kadar uzak olacak şekilde bir mindere oturmaktır. Oturma tarzı olarak bağdaş kurmak tercih edilebilir.

Her ne kadar bu ilk çalışmalar sayıya değil zamana bağlı olacaksa da, elinizde her zaman kullanabileceğiniz bir tespih olması yararınıza olacaktır. Çalışma, aynı zamanda ileride kullanmak durumunda kalırsanız elinizdeki tespihin de enerjinize uyumlanmasına yarayacaktır. Tabii tespihin plastik olmaması iyi olur, çünkü plastik tespihler enerjiyi tutamaz. Şayet bir kişiyi konu mankeni olarak seçtiyseniz ve elinizde o kişiye ait resmi önünüze koymanız, saç, eşya gibi bir malzeme varsa da elinize almanız iyi sonuç almanıza yardımcı olabilir. Herhangi bir mantıklı sebebi olmasa dahi kadına ait malzemenin sol, erkeğe ait malzemenin sağ elde olması iyidir.

Gereken malzemelerinizi alıp, karanlıkta veya mum ışığında oturunuz. Gündüz çalışıyorsanız mümkün olduğunca az ışıklı ve sessiz bir yerde olmanız gerekir. Aslında bu tür çalışmaları otobüste, hatta ayakta yolculuk yaparken bile yapabilirsiniz fakat burada ilk çalışmalardan bahsediyoruz.

Gözlerinizi kapatın. Varsa müziğinizi açın. İstediğiniz işe veya kişiye yoğunlaşın ve seçtiğiniz şiiri alçak sesle veya içinizden, sessiz olarak okumaya başlayın. Şiirle, kişiye veya olaya hitap ettiğinizi kabul edin. Şiiri siz yazmışsanız tabii içinde kişi ismi veya olayın şekli de geçmelidir. Şiir hazırlamakta tereddüt etmeyin ya da ben iyi yapamam diye kendinizi engellemeyin. Önemli olan, yaptığınız şeyi ciddiye almanız ve şiirin sizi motive edecek olmasıdır.

Çalışma sırasında zaman zaman zihniniz başka şeylere kayabilir. Boş verin ve tekrar istediğiniz şeye yoğunlaşın. Bu şekilde yarım saat - bir saat arası çalışma yapacak ve bunu dört ve en iyisi altı gün sürdüreceksiniz. Diyelim ki istediğiniz şey ilk günde oldu. Çalışmanızı kesmeyip, önceden kararlaştırdığınız gün kadar sürdürmelisiniz. Çalışmanızın başladığı günden itibaren en fazla on sekiz gün içinde istediğiniz şeyin kısmen veya tamamen gerçekleşmesi gerekmektedir ve basit bir konu seçerseniz bunun olacağına da inanıyoruz.

Çalışmada başarılı olacağınıza inanıyoruz fakat uykusuzluk, yorgunluk veya değişik etkenler yüzünden istenilen ve-

rimlilikte çalışma yapamamanızdan kaynaklanan başarısızlık olursa endişelenmeyin. Çalışmanın ve konsantrasyonunuzun en azından sizin enerjinizi kımıldatması gibi faydaları mutlaka olacaktır.

Son olarak şunu belirtelim: Klaros enerjisine uyumlanmış kişiler için anlatılan tüm çalışmalar, Üstat Mehmet Çayır'ın izni ve bilgisi dâhilinde olmalıdır.

NEFES ÇALIŞMASI

Bu nefes alma-verme çalışması gerek tek başına yapılacak meditasyonun gerekse yoğunlaşma ve enerji transferi gerektiren çalışmaların öncesinde uygulanabilir.

Rahat edilecek şekilde oturulur. Oturma bir sandalyede ya da yere bağdaş kurarak olabilir. Bir yere dayanıp dayanmamak önemli değildir ancak pratik tecrübeler göstermiştir ki sırt bir yere dayanırken nefesleri tam olarak uygulayabilmek kolay değildir. En iyi şekil hiç bir yere dayanmadan ortada bağdaş kurmaktır. Eller dizlerin üzerinde olabilir veya ortada kenetlenebilir. Nefes uygulamaları sırasında bel kemiğinin zemine 90 derece dik olmasına dikkat etmek gerekir.

Rahat bir şekilde oturduktan sonra burundan hızlı, kısa fakat abartısız bir nefes çekilir. Bu nefes çekişi sırasında hissedilmesi gereken bazı şeyler vardır. Nefes alınırken havanın aşağıya, ciğerlere gittiği değil, yukarıya, başın tepe noktasına çıktığı ve burada yarısı başı saran bir küre olduğu düşünülür. Bu kürenin içine dolan havanın yavaş yavaş başın arkasına, ense ve bel kemiğinden geçerek vücudun dibine indiği, cinsel organdan geçerek alt karını doldurduğu hissedilmelidir.

Nefes, mümkün olduğu kadar ağır ve kesintisiz bir şekilde ağızdan verilmelidir. Ciğerlerin boşalması, mide adaleleri kasılarak sağlanır. Ciğerler iyice boşaldığı zaman, mide adaleleri sıkılmaya ve içe çekilmeye devam eder, ciğerler iyice zorlanır ve içerideki bütün hava, son zerresine kadar dışa atılır. Nefes bittiği zaman mide sanki bel kemiğine yapışmış gibi durur; as-

lında, vakum etkisiyle mide, yukarı basılmış ve karın boşluğu bel kemiğine yapışmış durumdadır. Nefes verilişi sırasında ve hatta aynı nefesle yapılan bütün çalışmalarda, dikkat ve yoğunluk mide adalelerinde olmalıdır. Gücün toplandığı nokta orasıdır. Nefes tam olarak boşalınca tekrar çekilir ve aynen devam edilir.

Yukarıda, imajine edilmeli, varsayılmalı, düşünülmeli, hayal edilmeli değil, "hissedilmeli" kelimesinin kullanılmış olması rastlantısal bir yazım olarak görülmemelidir. İmajinasyon ve diğer şeyler zihni meşgul eden faaliyetlerdir. Anlatılan durum sadece hissetme seviyesinde olmalı ve bu bir alışkanlık olmalıdır. Nefes çalışması yaparken bir süre sonra artık, zihin diğer şeylerle ilgilenirken nefes de tıpkı oturduğumuz yeri hissetmemiz gibi hissedilir hale gelir ve zihni meşgul etmeden, otomatik olarak anlatılan şekilde alınır.

İMAJİNASYON

İmajinasyon çalışmaları için öncelikle vücudun dinlenmiş olduğu ve rahatlıkla konsantre olunabilecek saatlerin seçilmesine özen gösterilmelidir. Öncelikle rahat bir konuma geçerek yeterli gevşeme ve sakinlik durumuna geçilmelidir. Ancak burada önemli bir nokta, çalışma esnasında uyuya kalınmamasıdır. Rahat bir konuma geçtikten sonra, ilk etapta kolay olduğu için renklerin imajine edilmesine başlayabilirsiniz. Örneğin en rahat imajine edilen renk kırmızıdır. Öncelikle gözün önüne sadece kırmızı renk getirilir ve sadece kırmızı renk düşünülür. Bir süre sonra zihnin tamamı kırmızı renkle kaplanınca, kırmızı renkli basit geometrik şekiller düşünülür. Ancak burada dikkat edilmesi gereken, bu renkler ve şekillerin sadece zihinde tutulan şekiller ve renkler olarak kalmaması, gözler kapalı olduğun halde sanki göz önünde duran renk ve şekillermiş gibi görülmesidir. Kırmızı renkle çalışma yapıldıktan sonra, turuncu, sarı, yeşil, siyah vb. renkler ve şekiller üzerine de çalışılmalıdır. Daha sonrasında ise, renk kombinasyonları

yapılarak şekiller daha karmaşık hale getirilip çalışmaya devam edilmelidir. Bu aşamadan sonra ise artık imajinasyon çalışması yaparken, göz önüne getirilen şekiller şekil olmaktan çıkmalı ve "cisim" haline gelmelidir. Yani, adım adım, imajine edilen renkler ve şekiller daha komplike hale getirilmeli ve artık insan, eşya, olay vb. imajine edilmeye başlanmalıdır.

Görsel imajinasyonla birlikte, koku, tat, dokunma ve ses imajinasyonları da yapılmalıdır. Burada öncelikle en aşina olduğunuz kokular, tatlar, sesler vs. seçilmelidir. Bu duyuları imajine ederken sanki gerçekten tadıyor, kokluyor, dokunuyor veya duyuyormuş gibi o hissi edinmeniz gerekmektedir. Örneğin, bir cisme dokunduğunuzu imajine ederken o cismin maddesel özelliklerini (katı, yumuşak, kuru vb.) hissediyor olmalısınız. Ancak şunu da belirtmek gerekir ki, en zor imajinasyon ses ve dokunma imajinasyonlarıdır.

Tüm imajinasyon çalışmaları başarıldıktan sonra sıra görülere hareket vermeye gelir. Mesela bir kuş yerine uçan bir kuş görülür. Bu durumda, imajinasyon çalışması yapan kişi sanki bir kukla oynatıcısıdır ve imajlar da ipleri çekilerek hareket ettirilen kuklalar gibidir.

İleri imajinasyon çalışmasına bir örnek verelim...

İşyerinde bulunduğunuz mevkiden memnun değilsiniz. Terfi almak ve işinize yönetici olarak devam etmek istiyorsunuz. Bu konuyla alakalı olarak imajinasyon çalışması yapmaya karar verdiniz diyelim. Zihninizde odaklanmak istediğiniz konuyla ilgili bir senaryo oluşturup, birebir canlandırmanız gerekir. Bunu nasıl yapabiliriz? En basit senaryo örneğinden yola çıkalım. Kendinizi terfi almış ve istediğiniz konumdaki yöneticinin odasında görüyorsunuz. Masa başında rahat koltuğunuza yaslanmışsınız. Oturduğunuz sandalyenin rahatlığını, dokunduğunuz masayı hissedin. Size terfi aldığınız için eşiniz, dostunuz tarafından gönderilen o mis kokulu çiçeklerin kokusunu sonuna kadar duyumsayın. Ta ciğerlerinize kadar çekin. Zihninizde oluşturduğunuz senaryoyu gerçekmiş gibi yaşayın.

Bu senaryoyu belirlediğiniz süre (örneğin 20 dakika) ya da belli sayıda (örneğin 20 kez) tekrar edin. Bu tekrarlar esnasında sadece ve sadece imajinasyonunuza odaklanın. Konsantrasyonunuzu çalışma sonuna kadar sürdürmeniz çok önemlidir.

Bazı araştırmacılar, imajinasyonu zihinde şekillendirme olarak tanımlamaktadır. Düşüncelerimizin kökeni zihinsel enerjiye dayanmaktadır ve imajinasyon, enerjinin belirleyici özelliklerindendir. Düşüncenin de bir enerji olduğunu bildiğimize göre, her bir düşüncemiz bir enerji yumağı oluşturmaktadır.

ZİHİN NASIL SUSTURULUR?

Bunu yapabilmek her durumda mümkündür ve özel bir hazırlığa gerek yoktur. Fakat ilk denemede durumu tam olarak yaşayabilmek ve anlayabilmek için "Nefes tekniği" yazısında anlatılan nefes tekniğini kullanmak gerekir.

Rahat bir yerde oturun. Tercihen odanın ortasında ve bağdaş kurmuş olarak oturmanız iyi olabilir. Bel kemiği zemine 90 derece dik durumda olmalıdır. (Çalışma esnasında yorulmak ve bu dikliğin bozulması mümkündür. Bu olursa zarar yoktur.) İki eliniz, iki dizin üzerinde rahat bir konumdadır. Başınız geriye kalkık veya öne eğilmiş değildir. Başın dikliği, başın arkasının, bel kemiği ile aynı doğrultuda olmasına yetecek kadardır. Yani sırtınızı ve başınızı, ensenizi bir duvara dayamış gibi bir dikliktesinizdir.

Önce yirmi defa nefes tekniğini tekrarlamalısınız. Nefes tekniği yapılırken düşüncelerin daldan dala atlaması, ilgisiz konulara odaklanması gerekmez fakat zihinsel bir zorlamaya da gerek yoktur. Burada sadece ciğerler genişletilmekte, hazırlanmaktadır. Fiziksel bir aktivite içindeyizdir.

Burundan kısa sürede ve hızla alınan nefes, nefes tekniğinde tarif edildiği gibi alınır. Bundan sonra ağızdan ağır ağır verilir. Nefesin verilişi mümkün olduğu kadar uzamalıdır. Hava boşalınca karın adaleleri kasılıp içeriye çekilerek ciğerlerdeki son hava kırıntıları da dışarıya atılır ve yeniden nefes alınır.

Nefes çalışmasını yaparken yorulduğunuz takdirde duraklayıp, bir iki normal nefes alıp vermeniz mümkün ve gereklidir. Bu nefes tekniği ve zorlamalar ayrıca fazla sigara içenler için de faydalıdır.

Nefes tekniğini kararlaştırdığınız sayıda yaptıktan sonra zihin susturma çalışmalarına başlayabilirsiniz. Burada unutmamanız gereken şey şu anda meditasyon yapmayıp, zihni susturmayı öğrendiğimizdir.

Öncelikle, gene aynı şekilde nefes alacaksınız ve aynı şekilde nefesi boşaltacaksınız. Her şey nefes tekniğindeki gibidir. Nefesi boşalttıktan sonra karın adalelerinizi kasarken normal nefes çalışmasından daha gevşek davranacaksınız; içeride çok az miktarda hava kalmalıdır. Boşalmanın sonunda nefesinizi tutacaksınız. Gözler kapalıdır. Bu durumda, yani ciğerlerde hava yokken nefes tutmak, nefes aldıktan sonra nefes tutmaktan çok daha zor ve kısa sürelidir. Nefesinizi tutuğunuz anda da zihninizin konuşmasını susturacaksınız.

Bu durumun, bu şekilde çalışılmasının nedeni, ciğerler boşken nefes tutulunca, zihnin susturulmasının çok kolay olmasıdır. Deneyin. Bu durumda iken zihinsel sesinizin durmasının, normal bir zamanda veya ciğerlerde hava varken durmasından çok daha kolay olduğunu göreceksiniz.

İçinde olduğunuz durum en fazla iki-beş saniye sürebilir. Bundan sonra ya nefesiniz tükenir ve nefes alma ihtiyacı duyarsınız ya da zihinsel konuşmanız tekrar başlar. Her iki durumda da nefes alıp, baştan başlayacaksınız. Zihinsel sesinizi uzun süre sustursanız da nefesinizi tutmak için zorlamamalısınız. Ciğerlerdeki en ufak zorlanmada nefes alarak baştan başlayın.

İşte nefesinizi tutuğunuz o kısacık anda zihinsel sesinizi durdurunca, zihni susturmanın ne demek olduğunu anlayacaksınız.

Bu çalışmayı başlarda günde beş dakika, hatta iki dakika yapmanız yeterlidir. Zihninizi susturma ve nefes tutma süreniz giderek artacaktır. Bu şekilde on beş gün, bir ay çalıştıktan sonra normal meditasyon çalışmalarına başlayabilirsiniz.

MEDİTASYON

Aynı şekilde oturacaksınız ve belirtilen nefes tekniğini az veya çok sayıda önceden uygulayacaksınız. Bundan sonra normal nefes alışverişine geçeceksiniz. Hatta kısa kısa ve az nefes almanız gereklidir. Başlarda gene nefes verdikçe zihinsel sesinizi susturacak, tecrübe kazandıkça normal nefes alış verişi sırasında da, nefes gibi şeylerle hiç uğraşmadan zihninizi susturmaya devam edeceksiniz. Gözünüzde patlayan ışıklar, renkler, görüntüler gibi şeyler konsantrasyonunuzu bozarsa baştan konsantre olup devam edeceksiniz. Zihniniz konuşmaya başlayınca tekrar susturacaksınız. İşte her şey bu kadar.

Bu çalışmaların on dakikadan fazla sürdürülmesi (baştaki nefes çalışması hariç) hem yorucu hem de gereksizdir.

Bu nefeslere ve meditasyona alışınca ileriki seviyelerde yeni teknikler, mantra ve enerji çekme-yönlendirme çalışmalarında meditasyon kullanılacaktır fakat önce bunlarda ustalık kazanmanız gereklidir, şarttır.

Meditasyon çalışmanızda görsel etkileri yani zihinsel imajları durdurmaya çalışmayın. Hatta çalışmadan sonra aklınızda kalan renk, görüntü vb. not edin.

Çalışma sırasında bir mum yakılması, rahatsız etmeyen bir elektrik ışığında olunması, tam karanlıkta oturulması gibi şeyler mümkündür. Gözlerin kapalı olması gerekir fakat tecrübe kazandıkça açıkgözle de yapılabilir. Bulunulan yerde tütsünün yakılıp yakılmaması tercihinize kalmıştır. Ancak not düşmek gerekir ki bu gibi şeyler, mümkünse çevreye ritüelistik, mabedimsi bir görünüm kazandırmak içindir ve insanı motive edici faktörlerdir. Ama bunlar gereklilik arz etmemektedir.

FİZİKSEL DENEYLER

Zihninizi susturmayı ve meditasyon halini başardığınız zaman bunun fiziksel yansımalarını çok rahat görebilirsiniz. Örnek olarak en sevdiğimiz deney kuş deneyidir. Kentteki büyük camilerin avlularındaki ya da kuşlara yem atılan meydanlardaki güvercin sürülerini herkes bilir. Yerdeki güvercin

topluluğuna doğru yürüyün ve zihninizi susturarak meditasyon haline girin. Şayet kuşları düşünmez, ayağınızla birisine çarpmaz, tekme atmazsanız normal bir yürüyüşle bir tek kuşun bile havalanıp kaçmasına sebep olmadan kalabalık bir kuş sürüsünün içinden yürüyüp geçebilirsiniz. Şayet korkmuyorsanız ev hayvanı satılan pazar gibi bir yerde elinizi uzatıp rahatça bir yılanı tutabilirsiniz. Zihinsel sesiniz başlamadan yılan kıvranıp, kaçmaya çalışmaz. Burada önemli olan hayvanları da düşünmeden hareketinizi yapmanızdır. Bu deneyler, yapılması gereken veya şart olan şeyler değildir. Zihinsel aktivitenin gerçekten de hayvanlar tarafından hissedildiğini görebilmek için deneyebilirsiniz. Bir iki yaşlarındaki bir çocuğa, yüzünüzü gözünüzü buruşturup korkunç olmadan, normal bir yüz ifadesi ile hatta gülümseyerek fakat gözlerinizi kırpmadan ve zihninizi susturarak bakarsanız, çok kısa bir an sonra çocuğun korktuğunu veya ağlamaya başladığını görebilirsiniz.

AYNA MEDİTASYONU

Bilinç dışarı doğru akar, bu bir gerçek, bir inanç sorunu değil. Bir nesneye bakınca, bilinç nesneye doğru akar. Örneğin, birine bakıyorsunuz. Bunu yaptığınızda kendinizi unutup baktığınız kişiye odaklanırsınız. O zaman enerjiniz o kişiye doğru akar, gözleriniz o kişiye yönelir. Bu, ilginin içten dışa dönmesidir. Bir çiçek görürsünüz ve büyülenirsiniz, çiçeğe odaklanırsınız. Kendinizi unutursunuz, sadece çiçeğin güzelliğiyle ilgilenirsiniz. Bu işleyişi biliyoruz, her an olur. Güzel bir kadın geçer ve birden enerjiniz onu izlemeye başlar. Işığın böyle dışarı doğru akışını biliriz. Ve dışarı doğru akış, hikâyenin sadece yarısıdır. Işığın dışarı her akışında, siz arka plana düşersiniz, kendinize ilgisizleşirsiniz.

Aynı anda hem özne hem de nesne olabilmeniz ve bunun yanında kendinizi de görebilmeniz için ışığın geri dönmesi gerekir. O zaman kişisel farkındalık ortaya çıkar. Genelde, yalnızca bu yolun ortasında, yarı canlı, yarı ölü yaşarız, durum budur. Işık yavaş yavaş dışarı akmaya devam eder ve asla geri

gelmez. Şunu, bunu görüyorsunuz, enerjiyi hiçbir şekilde gören kişiye döndürmeden sürekli görüyorsunuz. Gündüz dünyayı görüyorsunuz, gece rüyalar görüyorsunuz, sürekli nesnelere bağımlı kalmaya devam ediyorsunuz. Bu ise enerji israfıdır.

Taocu inanışa göre, enerjiyi geri döndürmenin gizli ilmini öğrenirseniz, ilginiz dışa döndüğünde kullandığınız bu enerjiyi kaybetmek yerine çok daha belirgin bir hale getirebilirsiniz. Bu mümkündür. Konsantrasyon yöntemlerinin hepsinin asıl hüneri budur.

Bir gün, sadece bir aynanın önünde durarak küçük bir deney yapın. Aynaya bakıyorsunuz, aynada kendi yüzünüz, aynada kendi gözleriniz. Sonra bir an için bütün işlemi tersine çevirin. Aynadaki yansımanın size baktığını hissetmeye başlayın, siz yansımaya bakmıyorsunuz, yansıma size bakıyor. Çok tuhaf bir boşlukta olacaksınız. Taocu kitaplarda sözü edilmese de, ayna meditasyonu bana herkesin kolaylıkla yapabileceği en basit deney gibi görünüyor. Sadece banyondaki aynanın önünde durarak, önce yansımaya bakın: "Sen bakıyorsun ve yansıma senin nesnen." Bu, ilginin dışa dönmesidir. Aksettirilmiş yüze bakıyorsunuz, kendi yüzünüze tabii ki, ama bu yansıma sizin dışınızda bir nesne. Sonra konumunuzu tamamen değiştirin, işlemi tersine çevirin. Yansıma olduğunuzu hissetmeye başlayın ve şimdi yansıma size bakıyor. Anında bir değişim olduğunu, büyük bir enerjinin size doğru aktığını göreceksiniz. Bunu yalnızca birkaç dakikalığına deneyin, canlanacaksınız ve çok büyük bir güç içinize girmeye başlayacak. Korkabilirsiniz bile, çünkü bu hiç tanımadığınız bir şey; tam bir enerji çemberini daha önce hiç görmediniz.

Başlangıçta ürkütücü olabilir, çünkü bunu daha önce hiç yapmadınız ve hiç bilmediğiniz bir şey; çılgınca gelecek. Sarsılabilirsiniz, içinizde bir titreme yükselebilir ya da kafa karışıklığı hissedebilirsiniz, çünkü şimdiye kadar yönünüz hep dışarı doğru oldu. İçe yönelişin yavaş yavaş öğrenilmesi gerekir. Ancak çember tamamlanmıştır. Meditasyonu birkaç gün yap-

tığınız takdirde, gün boyunca kendinizi çok daha canlı hissettiğinizi görerek şaşıracaksınız. Sadece birkaç dakika aynanın önünde durarak enerjinizin geri dönmesini sağlayacaksınız ve o zaman çember kapanacak. Çember tamamlandığında büyük bir sessizlik vardır. Tamamlanmamış çember ise huzursuzluk yaratır. Çember kapandığında, huzur yaratır, sizi merkeze getirir. Merkezde olmak, güçlü olmaktır ve o güç, sizin gücünüzdür. Bu, yalnızca bir deney; o zaman bunu birçok şekilde deneyebilirsiniz.

Bir güle bakarken, önce bir süre güle bakın, birkaç dakika, sonra işlemi tersine çevirmeye başlayın; gül size bakıyor şimdi. Gülün size ne kadar çok enerji verebildiğini gördüğünüzde şaşıracaksınız. Aynı şey ağaçlarla, yıldızlarla ve insanlarla da yapılabilir. En iyisi bunu sevdiğiniz kadın ya da erkekle yapmanızdır. Yalnızca birbirinizin gözlerine bakın. Önce diğer kişiye bakarak başlayın, sonra diğer kişinin enerjiyi size geri gönderdiğini hissetmeye başlayın; armağan geri geliyor. Kendinizi yeniden dolmuş hissedeceksiniz, yıkanmış ve yeni bir enerji çeşidinin tadını çıkardığınızı hissedeceksiniz. Bu alıştırmadan yenilenmiş, canlanmış olarak çıkacaksınız.

KÜÇÜK DİLEKLER İÇİN GÖZ MEDİTASYONU

Bu çalışmada vefk, tılsım, esma vb. malzeme yoktur. Sadece bilincimizi kullanarak, imajinasyonla, insanlara (iradelerine fazla etki etmeyecek şekilde) küçük isteklerimizi yaptıracak veya olmasını istediğimiz küçük mutlulukları kendimize çekeceğiz.

Çalışmamız için mümkün olduğu kadar az ışıklı,

dışarıdan gürültü almayan, kısacası düşünce akışımızı hiçbir şeyin bozamayacağı bir yer seçeceğiz. Mümkünse meditasyon pozisyonunda, gözlerimiz kapalı olarak, şu adımları izleyeceğiz:

İki adet leylak rengi sütun imajine edeceğiz. Sütunların alt kısımları geçmiş, orta kısımları şimdiki zaman, üst kısımları ise gelecek zaman olsun. İlk önce sağ sütunun alt kısmına, yani geçmiş bölümüne bakıyoruz: istediğimiz olayı orada imgeleyeceğiz, o olayı geçmişte olmuş gibi düşüneceğiz. Sağ sütunun orta kısmına bakarak aynı olayı şimdi gerçekleşiyor olarak imgeleyeceğiz. Sonrasında aynı olayı sağ sütunun en üst kısmında, gelecekte gerçekleşiyor olarak imgeleyeceğiz. Yani aynı olayı önce geçmişte gerçekleşmiş, şimdiki zamanda yaşanıyor ve gelecek zamanda da yaşanacak olarak imgeledik. Aynı işlemi sağ sütun bittikten sonra sol sütunda da yapacağız ve sağ-sol sütun sırasıyla devam edecek, her aşamayı "bir sağ, bir sol" diye hesaplayarak en az 3, en çok 7 kez yineleyeceğiz.

PİNEAL BEZİ ETKİNLEŞTİRME (ÜÇÜNCÜ GÖZ)

KAF Suresi 22. ayetin ikinci kısmı;

Bismillahirrahmanirrahim

فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَاءكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ

Meali : Andolsun ki gafletteydin bundan, derken perdeyi kaldırdık gözünden, artık gözün keskin bugün. (Abdulbaki Gölpınarlı)

Yukarıdaki Kaf suresi 22. ayetin son kısmı, safran mürekkebiyle Cuma günü selalar okunurken bir kâğıda yazılır ve yazma işlemi sağdan sola doğru yapılır; önce Hz. Süleyman'ın Mührü çizilerek başlanır, sonra ayet yazılır ve ayetin sonuna yine mühür çizilir. Bu mühürler ayetin başında ve sonunda mutlaka olmalıdır. (Hz. Süleyman'ın Mührü, Davut Yıldızı olarak da bilinir.) Yazılan kâğıt alına koyulmadan önce Kadir Suresi okunması daha etkili olacaktır. Kâğıt alına konulduktan sonra (düşmemesi için yapıştırılabilir) Besmele ile "İnnallahe

kane semian basira" (muhakkak ki Allah, en iyi işiten ve en iyi görendir) denilir. Herhangi bir sayı ya da sınır yoktur ve istenildiği kadar söylenir.

Ayetin Türkçe okunuşu: Bismillahirrahmanirrahim, Fe keşefna anke ğıtaeke febesarüke el yevme hadiyd

Yazılacak olan formül şu şekildedir:

✡ فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَاءكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ✡

TELEPATİ İLE TELKİN YÖNTEMLERİ

Telepati, zihinler arasında her türlü duygu, düşünce, fikir, imaj şeklinde ortaya çıkan etki alışverişidir. Telepatide alıcı ve verici olmak üzere en az iki kişi vardır. Devamlı çalışmak suretiyle bu yetenek gelişebilir.

İnsan beynindeki güç o kadar muazzamdır ki kişi sadece zihnini kullanarak, düşüncesiyle madenleri bile eğip bükebilmekte, eşyaları sadece bakışlarını yönelterek ve zihnini odaklayarak yerinden oynatabilmektedir. Böyle muazzam bir güç ve yeteneğe sahip bir beynin diğer bir beyne odaklanarak, diğer kişinin beynini kendi istediklerini yapmaya şartlandırması çok kolay olsa gerektir.

Telepati yeteneği hemen hemen hepimizde bulunmasına rağmen daha başarılı sonuçların alınmasında kişiler arasındaki heyecan ve uyumun olumlu etkisi olduğu saptanmıştır. Anne ve bebek ayrı mekânlarda olsa ve bebek ağlasa anne süt salgılar veya ikiz bebekler uzak mekânlarda olsalar bile biri ağlamaya başlayınca diğeri de ağlamaya başlar. Birbirlerine aşık olan insanların, anne ve çocukların, çok samimi dostların, kardeşlerin veya buna benzer birbiriyle empati bağları bulunan insanların, konuşmaksızın birbirleriyle daha kolay anlaşabilmelerinin bir sebebi de budur.

Örneğin birine telepatik aşk çalışması yapılırken karşıdaki kişiye sürekli yapanı düşünmesi için sinyal yollanır ve sinyali alan kişi sürekli onu düşündüğü için âşık olduğunu sanır.

Bu çalışmada mesafeler çok önemli olmasa da, yakın mesafe etkiyi daha da arttırıp aşk isteğinizin gerçekleşme zamanını kısaltır. Çalışmayı yapacağınız kişiyle yüz yüze görüşebiliyorsanız onun iki kaşının ortasının bir cm. kadar yukarısına konsantre olun. İçinizden "ya Vedud" esmasını sayı gözetmeksizin zikredebilirsiniz. Enerjinin yerden gelip ayaklarınızdan, omurganızdan gelerek, başınızdan geçerek, başınızın üzerinde biriktiğini, oradan da ışık şeklinde kişinin iki kaşının ortasının az yukarısına gittiğini görün; düşünün, imajine edin demiyorum çünkü kişiyle karşı karşıya olduğunuz için enerjiyi hissetmeniz gerekir. Arada "beni sev", "bana aşık ol" şeklindeki telkinlerinizi de içinizden geçirin.

Aşk çalışması yapılacak uzaktaysa ve elinizde fotoğrafı varsa şu şekilde çalışabilirsiniz:

Önce sakin, sessiz, rahatsız edilmeyeceğiniz bir ortam ve rahat edebileceğiniz bir koltuk gerekir. Çalışmayı yapacağınız kişinin fotoğrafını göz hizanıza getirin. 30 cm. kadar mesafeden fotoğraftaki kişinin iki kaşının az yukarısına doğru bakışlarınızı sabitleyerek o kişiye sizi sevmesi gerektiğini, yalnızca sizinle mutlu olabileceğini düşüncenizi kullanarak söyleyin. Ona telepatik olarak hakkınızda olumlu mesajlar yollayın. Bu arada yine "ya Vedud" esmasını zikredebilirsiniz. Yani, yüz yüze kullanılan yöntemi burada fotoğrafa uyguluyoruz.

Bu çalışmaları aşk için değil de, başka bir amaç için kullanıyor iseniz, "Ya Vedud" yerine başka bir esma seçebilirsiniz Ama genel olarak kullanabileceğiniz ve bizim de tavsiyemiz olan esma "Ya Cebbar"dır. Anlamı, "emrine karşı konulmayan, mahlûkatı mecbur eden, ne isterse istediğini zorla da olsa yaptıran"dır. Kişi psikolojik olarak zorlanmadan, verdiğiniz telkinleri kendisi gerçekten istiyormuş gibi yapar.

GÖZBAĞCI ARACILIĞIYLA TELKİN VERME

Gözbağcı, zihin gücünüzü kullanarak oluşturduğunuz, size hizmet edecek olan bir görevlidir. Gözbağcı, adı gibi göz bağlar ve sizin istediğiniz kişinin gözü sizden başkasını görmez olur,

anlayacağınız size karşı bir alakası olmayan istediğiniz bir kişinin gözlerinin sadece sizi görmesini ve sizden başkalarını da görmemesini sağlar. "Gözüm senden başkasını görmüyor" veya "aşk gözünü kör etmiş" sözleri hep bu gözbağcının yaptıklarının halk dilindeki söylemidir. Gözbağcının neye benzeyeceğini siz seçersiniz, ister bir insan (annesi, babası veya bir sanatçı), ister para, ister bir hayvan olarak seçebilirsiniz. Önemli olan kişinin en çok değer verdiği şeyi bilmeniz. Örneğin aşk çalışması yapmak istediğiniz kişi kedi yavrularından çok hoşlanıyor olsun. Öyleyse oluşturacağınız gözbağcı şirin bir kedi yavrusu olabilir. Sessiz sakin bir ortam seçiniz. Uzanın, gözlerinizi kapatıp şirin bir kedi yavrusu hayal edin ve ona bir isim takın, onunla konuşmaya başlayın. "Senin görevin (aşk büyüsü yapılacak kişinin ismi X diyelim) X'e beni sevdirmek. Onun yanına git ve beni sevmesi için güzel şeyler söyle, git onu gör ve tekrar yanıma gel," deyin. Gönderdiğiniz kediyi X'in beyni görecek ve o görüntü ve hisleri bilinçaltına yerleştirecek. X'in bunlardan hiç haberi olmasa da her gün kediniz aracılığıyla gönderdiğiniz telepatik mesajlar X'in bilinçaltında depolanmaya devam edecek. Kedinizin vazifesini tamamlayıp size geri geldiğini düşündüğünüzde "hep omzuma çık, orada otur, orada uyu," deyin. Yolda yürürken omzunuzda kedinizin oturduğunu, nereye giderseniz gidin o kedinin hep orada olacağını düşleyin. Aşk çalışması yapmak istediğiniz kişiyle karşılaştığınızda X'in beyni, omzunuzda oturan kediyi algılayacak ve X size sempati duymaya başlayacak. Belki ilk anda size saçma gibi gelse de etkilerini gördükçe siz de hayretler içinde kalacaksınız, olumlu etkisini görecek ve çok şaşıracaksınız. Tabii burada aşk çalışması yapılacak kişiyi yakından tanımanız gerektiğini anlamışsınızdır.

KİŞİNİN YERİNDE KENDİNİZİ DÜŞÜNME

Bu yöntemin, kişiyle karşı karşıya olduğunuz zaman ve kişiden uzakta olduğunuz zamana göre uygulaması değişir. Kişiyle aynı ortamdaysanız, biraz zor gibi gelecek ama kişinin yerinde kendinizin olduğunu aklınızda canlandırın. Burada vereceğiniz

telkini, tekli “Şunu yap!” gibi emir şeklinde değil, “bunu yapacağım, bu ürünü satın alacağım, bu işten çok memnun kaldım, şu kişiyi sevmedim, bu kişiden hoşlanıyorum...” gibi kafanızda canlandırabilirsiniz. Kişiyle konuşma öncesinde “telepatik telkin verme çalışması”nda olduğu gibi esma enerjisi ile telkin gönderilebilir. Bu yöntemi özellikle müşteriyle yüz yüze satış işiyle uğraşanlar için tavsiye ediyoruz. Müşteriyle konuşurken bir yandan onun yerinde sizin olduğunuzu düşünerek “çok iyi hizmet ediyorlar, buraya yine geleceğim, bu üründen yine alacağım, sizi tanıdıklarıma tavsiye edeceğim...” gibi sınırsız sayıda telkin gönderebilirsiniz. (Bu yöntemi daha da geliştirmek için “Ayna Meditasyonu” yazımıza göz atabilirsiniz.)

Kişiden uzakta iseniz yapacağınız işlem biraz daha farklıdır. Öncelikle meditasyon pozisyonunda oturun. Kitabımızda geçen “Nefes Tekniği”ni en az 20, en fazla 50 kere uyguladıktan ve konsantre olduktan sonra kişinin bir yerde uzanmış vaziyette yattığını imajine edin. Amacınıza göre, aşk için ise “Ya Vedud” veya genel kullanım için “Ya Cebbar” zikrini kullanabilirsiniz. Sonrasında kişinin iki kaşının ortasından kafasına girdiğinizi düşünün, daha önceki yazılarımızda anlattığımız pineal bezin olduğu yere konsantre olun ve yine kişinin yerinde kendinizin olduğunu düşünün. Burada esmayı zikrederken telkinlerinizi kişinin yerinde kendinizin olduğunuzu imajine ederek “X kişiden hoşlanıyorum, X kişi benim düşmanım, X sözleşmeyi imzalayacağım...” gibi veya yine kişinin kafasında pineal bezin yerinde kendinizin olduğunuzu imajine ederek, emirleri yüksek sesle bağırarak verdiğinizi imajline ederek telkinler verebilirsiniz.

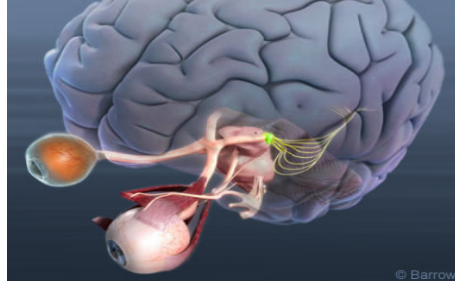
GÖZ SİNİRLERİ ARACILIĞIYLA İMAJİK TELKİN VERME

Görme olayı, optik bir düzenek olan göz ve onun ardındaki beyinde bulunan görme merkezinin ortak çalışmasının bir sonucudur. Bu iki merkezi birbirine bağlayan bir görme siniri vardır ve bu görme siniri gözle beyin arasında bir yol kat eder.

Cisimlerden gözümüze gelen ışıklar ilk olarak gözün en dış kısmındaki saydam tabaka (kornea) ve gözün iç kısmındaki mercek (lens) tarafından kırılarak, gözün arka kısmında yer alan ve sinir liflerinden oluşan retina tabakası üzerine odaklanır. Burada oluşan cismin görüntüsü, optik sinir vasıtasıyla beyindeki görme merkezine taşınır ve düz bir görüntü oluşur.

Bizim uygulayacağımız yöntemde, kişiyle aynı ortamda bulunmanız ve çalışmada gözün arkasındaki bu sinirler üzerine yoğunlaşarak çalışmanızı yapmanız gerekir. Çalışmanızda telkinlerinizi diğer telepati çalışmalarındaki gibi sözlü değil de olayı aklınızda sanki bir resim tablosuymuş gibi sabitleyerek vereceksiniz.

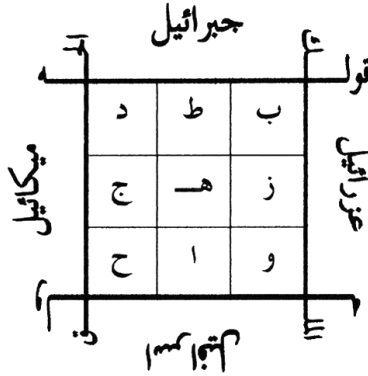
Bu çalışmamızda, örneğimizi aşk çalışması üzerinden vereceğiz:

Kişiyle aynı ortamdayken, kişinin gözlerini görmemiz yeterlidir yani göz göze gelmemiz gerekmez. Gözlerinin içerisine, arka tarafına odaklanın. Çalışmada herhangi bir esma kullanmanız çalışmanızın etkisini artıracaktır. Aşk çalışmasına uygun olarak "Ya Vedud" esmasını kullanabilirsiniz. Herhangi bir sayı gerekmez. Telepatik telkin çalışmasında olduğu gibi enerjiyi üzerimizde toplayacağız. Kişinin gözlerinde yoğunlaştığımız sinirlere, kafamızda canlandırdığımız tabloyu, yani kişiyle el ele tutuştuğunuzu vb. düşüncesini aynen bir resim gibi ileteceğiz. Veya kendinizi iyi ve mutlu olduğunuz şeyleri düşünüp, heyecanlandırıp o heyecan ve aşk duygusunu üzerinizde topladığınız esmanın enerjisiyle, kişinin göz sinirlerine gönderebilirsiniz. Beyin sinirlerine giden bu enerji, beyin tarafından kişinin kendi duygu ve düşüncesi gibi algılanacaktır.

Bu çalışma pratik yaparak geliştirebileceğiniz bir yöntemdir. En etkili iletişim yollarından birisinin kişiyle konuşurken gözlerine bakmak olduğunu söyler uzmanlar. Yani bu çalışma hayatımızın içerisinde zaten mevcuttur. Bu yöntemi sadece bilinçli hale getirip, bir seviye daha ileri götürerek uygulamış olacaksınız.

RIZIK ve MÜŞTERİ CELBİ İÇİN ÇALIŞMA

Rızık ve müşteri celbi için bir kâğıt üzerine şu ayet:

"Bismillâhirrahmânirrahîm. Ve rafa'nâhü mekânen aliyyâ."
yazılır ve yazı işyerine asılır. Başka bir kâğıt üzerine bu ayetin vefki yazılır ve iş sahibi bu vefki üzerinde taşırsa müşteriler o işyerine sürekli gider hale gelir.

Yazılacak ayetin vefki budur:

AŞK ÇALIŞMALARI

- Bir miktar gül suyu, üstüne 41 kere Hizbul Bahr duası okunup üflendikten sonra bir şişeye doldurulur. Bu gül suyundan yüze bir miktar sürmek diğer insanlar tarafından sevgi, sempati ve saygı görmeyi sağlar.

- Her gece aynı saatte olmak şartı ile sevilen kişinin fotoğrafına önce niyet edilerek 21 besmele okunup üflenir. Bu işlemi 61 gün süreyle yapmak gerekmektedir. İnanç ve sabır önemlidir.
- Eşini ve yuvasını ihmal eden bir eşin dışarıya karşı gözünü bağlamak ve kalbini haramdan, zinadan alıkoymak için, aşağıdaki ayetler rıbata ait nahis bir saatte yazılır, ıssız bir yerde ulu bir ağaç dibine gömülür.

> *"Hatemallahü ala kulubihim ve ala sen'ihim, ve ala ebsarihim ğaşaveh, ve lehüm azabün aziym Ve cealna mim beyni eydihim sedden ve min halfihim sedden fe ağşeynahüm fehüm la yübsirun."*

خَتَمَ اللّهُ عَلَى قُلُوبِهمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عظِيمٌ
وَجَعَلْنَا مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لاَ يُبْصِرُونَ
و القيت عليك محبة منى

Bu ayetin muhabbet konularında büyük yardımı vardır. Bir kimse bir yüzük yaptırır. Yüzüğün içine bu ayet yazılır. Ayetin başına (Arapçada baş sağ taraftır) kendi ismini, son tarafına da istediği kişinin ismini anne ismiyle beraber yazdırır. Sonra bu yüzük parmağında olduğu halde o kimseye dokunur ve fırsat buldukça da dokunmaya devam ederse aralarında her geçen gün büyüyen bir muhabbet başlar. Nişan yüzüklerine de aynı şey tatbik edilirse nişanlılar birbirleriyle uyumlu olur ve birbirlerini severler. Evli kimseler yazarsa karı koca birbirini çok severler.

- Başta bir defa besleme çekilerek İnsan suresinin ilk 2 ayetini 313 defa okunur. Ayetin sonundaki semian kelimesi 7 kere tekrar edilir. Yani şu şekilde okunur:

> *Hel eta alel'insani hıynüm mined dehri lem yekun şey'en mezkura. İnna halaknel'insane min nutfetin emşacin*

nebteliyhi fece'alnahu semiy'an, semiy'an, semiy'an, semiy'an, semiy'an, semiy'an, semiy'an, basıyra.

- Nasibi bağlı olan veya evde kalmış bir kızın evlenmesi için bir tabağa Fecr suresi yazılır. Yazdıktan sonra tabaktaki su yağmur suyu ile silinir, o suyun üzerine kına konarak kına yoğrulur. Bu kınayla nasibi bağlı veya evde kalmış bir kız ellerini kınalarsa, Allah'ın izniyle en kısa zamanda evlenir.

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي
حِجْرٍ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي
الْبِلَادِ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ الَّذِينَ طَغَوْا
فِي الْبِلَادِ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ إِنَّ رَبَّكَ
لَبِالْمِرْصَادِ فَأَمَّا الْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي
أَكْرَمَنِ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ كَلَّا بَل لَّا
تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا
لَّمًّا وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا وَجَاء رَبُّكَ
وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنسَانُ وَأَنَّى لَهُ
الذِّكْرَى يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ وَلَا يُوثِقُ
وَثَاقَهُ أَحَدٌ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي

- Yakınlaşma için Cin suresi 17 defa istenen kişinin niyetine okunur. Ama her okumanın sonunda bir (1) defa da şu dua okunur:

> *"Bismillahirrahmanirrahim. Rabbis rahlî Sadrî ve yessirlî emrî vahlül ukdeten min lisâni yefkahû kavlî yâ mâlikel mülki yâ muharrikal kulûbi harrik kalbi (kişi adı) ibni/binti (anne adı) ilâ mehabeti (kişi adı) ibni/binti (anne adı) ves sâate vel ganîmete hatta yesmea kavlen minnî."*

İlgilenilen kişi erkek ise Yesmea, kadın ise Tesmea denilir. Ayrıca kişi adı bölümündeki ibni/binti ifadesi, erkekse ibni,

kadınsa binti okunur. Kişi adı yazan ilk bölümde istenen kişi ve anne adı, ikinci bölümde çalışmayı yapanın ve annesinin adı okunur.

Örneklemek gerekirse:

> *"harrik kalbi Ahmet ibni Fatma ilâ mehabeti Necla binti Selma ves sâate vel ganîmete hatta tesmea kavlen minnî."*

(Burada çalışmayı yapan Ahmet, karşı taraf Necla'dır.)

Cin suresinin okunuşu:

Bismillâhirrahmânirrahîm

1. *kul uhıye ileyye ennehusteme'a neferun minelcinni fekalu inna semı'na kur'anen 'aceben.*
2. *yehdiy ilerruşdi feamenna bihi ve len nuşrike birabbina ehaden.*
3. *ve ennehu te'ala ceddu rabbina mettehaze sahıbeten ve la veleden.*
4. *ve ennehu kane yekulu sefiyhuna 'alellahi şetatatan.*
5. *ve enna zanenna en len tekulen'insu velcinnu 'alellahi keziben.*
6. *ve ennehu kane ricalun minel'insi ye'uzune biricalin minelcinni fezaduhum rehekan.*
7. *ve ennehum zannu kema zanentum en len yeb'asallahu ehaden.*
8. *ve enna lemesnessemae fevecednaha muliet haresen şediyden ve şuhuben.*
9. *ve enna kunna nak'udu minha meka'ıde lissem'ı femen yestemi'ıl'ane yecid lehu şihahaben resaden.*
10. *ve enna la nedriy eşerrun uriyde bimen fiyl'ardı em erade bihim rabbuhum reşeden.*
11. *ve enna minnessalihune ve minna dune zalike kunna taraika kıdeden.*
12. *ve enna zanenna en len nu'cizallahe fiyl'ardı ve len nu'cizehu hereben.*
13. *ve enna lema semi'nelhuda amenna bihi femen yu'min birabbihi fela yehafu bahsen ve la rehekan.*
14. *ve enna minnelmuslimune ve minnelkasitune femen esleme feu-*

laike teharrev reşeden.

15. *ve emmelkasitune fekanu licehenneme hataben.*
16. *ve en levistekamu 'alettariykati leeskaynahum maen ğadekan.*
17. *lineftinehum fiyhi ve men yu'rıd 'an zikri rabbihi yeslukhu 'azaben sa'aden.*
18. *ve ennelmesacide lillahi fela ted'u ma'allahi ehaden.*
19. *ve ennehu lemma kame 'abdullahi yed'uhu kadu yekunune 'aleyhi libeden.*
20. *kul innema ed'u rabbiy ve la uşriku bihi ehaden.*
21. *kul inniy la emliku lekum darran ve la reşeden.*
22. *kul inniy len yuciyreniy minallahi ehadun ve len ecide min dunihi multehaden.*
23. *illa belağan minallahi ve risalatihi ve men ya'sıllahe ve resulehu feinne lehu nare cehenneme halidiyne fiyha ebeden. (turkeyarena.com)*
24. *hatta iza reev ma yu'adune feseya'lemune men ed'afu nasıren ve ekallu 'adeden.*
25. *kul in edriy ekariybun ma tu'adune em yec'alu lehu rabbiy emeden.*
26. *'almulğaybi fela yuzhiru 'ala ğaybihi ehaden.*
27. *illa menirteda min resulin feinnehu yesluku min beyni yedeyhi ve min halfihi resaden.*
28. *liya'leme en kad ebleğu risalati rabbihim ve ehata bima lediyhim ve ahsa kulle şey'in 'adeden.*

TELEKÜLT

İnsan bünyesinde akla hayale sığmayacak nitelikte potansiyel bir gücün var olduğuna daha önce de değinmiş ve enerji kavramının açılımını yapmıştık. İşte var olan bu gücün çoğunun Yaradan'ın bize bir lütfu olan o muhteşem organımızda, beyinde yattığını belirtmek gerekir. **İnsan beyni, evrenin en bilinmeyen, en karmaşık ve en mucizevî öğesidir. B**eyin, yapılan birçok bilimsel araştırmalara rağmen pek çok konuda ha-

len gizemini korumaya devam etmektedir.

Yapılan araştırmalar, taşıdığımız her duygunun beynimizde belli frekanslarda titreşimsel karşılığının olduğunu ortaya koymuştur. Yani günlük yaşamda yaşadığımız tüm sevinçler, üzüntüler, sıkıntılar, mutluluklar vb. beyindeki o dalga boyutunda titreşim yayar. Görünürde ruh halimize göre titreşim yayan beynimizde, kontrolün bizde olmadığı gibi bir düşünce aklımıza gelebilir. Ancak bu kesinlikle doğru değildir. Bu frekansları bilinç düzeyinde ayırt edip, farkına varmayı öğrenirsek, kontrol tamamen bizim olur. Günümüzde bu farkındalığı yakalayabilmek için meditasyon, yoga, nefes ve en önemlisi enerji çalışmaları başta olmak üzere pek çok uygulama yapılmaktadır. Tek amaç beyin dalgalarını istenen titreşim frekansına getirmek ve kendimizi olumlu olan frekansa çekebilmektir.

Anlatılanlardan yola çıkarak anlıyoruz ki, aslında bizim için imkânsız gibi görünen pek çok konuda mucizevî organımız beynin kontrolünü belli bir disiplin ve çalışmayla ele almamız mümkündür. Burada esasen bahsedeceğimiz konu yine beynimizle alakalı bir enerjisel güç olan telekülttür.

Telekült, zihinsel bir tür telepati gücüdür; yani uzaktan etki etme gücü. Bu gücü kullanarak başka insanların düşüncelerini okuyabilir ve istediğiniz bir fikri aşılayabilirsiniz. Peki, bu nasıl mümkün olabilir? Daha önce her şeyin enerji olduğunu söylemiştik. Enerjiye enerjiyle etki edilebilir ve "enerjinin kaybolmama yasası" vardır. Demek ki insanların düşünsel enerjileri içinde bulunulan enerji denizinde kaybolmadan var olmayı sürdürür. Normal şartlarda ne çıplak gözle görülür ne de normal seviyedeki ses dalgaları gibi işitilebilir. Ancak telekült gücünü geliştiren bir insan için bu titreşimleri görmek ya da duymak mümkündür. Kısaca açıklayalım:

Görme olayı gözde belirli uyarıları beyne ileten görsel sinirler sayesinde gerçekleşir. Bu sinirler dışarıdan aldıkları uyarıları beyne ilettiklerinde görme olayımız gerçekleşir. Gözden beynimize uzanan sinirlerin yanı sıra beyinden göze uzanan

sinirler de mevcuttur. Bu sinirler birer anten görevi görür. Aklımızdan geçen düşünceleri görsel olarak algılamamızı sağlar. Yani zihnimizdeki düşünceleri gözümüzün önüne getirmemizi ve o olay ya da nesneyi gözümüzde canlandırmamızı sağlarlar. Düşünce iletimi esnasında sinirlerden ısı ve elektrik enerjisi yayılır. Bu sinirler bizi saran enerjisel atmosferde dağılır. Başka bir insan tarafından da sıcak dalgalar halinde algılanır. Ancak gözün ağ tabakasına değdiklerinde etkileşime girerek sinirsel elektriğe dönüşürler ve görüntü haline geldikleri beyne iletilirler. İşte telekült, görme olayını gerçekleştiren bu sinirlerdir.

Şimdi bu güçle ilgili birkaç uygulama örneğine değinelim.

İlk çalışma, gözden beyne giden sinirlere enerji gönderilerek yapılır. Maddeler, resim olarak algılanıp daha sonra göz aracılığıyla enerjiye dönüşür ve sinirlerle beyne iletilir. İşte biz de telkinleri imajine edip veya direkt emir şeklinde aklımızdan geçirerek "şuraya git, şu işi yap" vb. diye veya bunu o kişi düşünüyormuş gibi "oraya gideceğim/şu işi yapacağım" şeklindeki imajinasyonla, kafamızda canlandırdığımız imajları veya düşünceleri doğrudan kişinin gözünün içerisine, gözünün arkasına gittiğini düşünerek çalışma yapabiliriz.

Akıldan sayı tutturma: ilk önce bir süre telkin verilir; "Üç, üç, üç, üç, üç..." gibi. Daha sonra kişinin 1'den 10'a kadar aklından sayı tutması istenir ve sayı söylenir.

Çalışmalarda enerjisi düşük, kolay etki altına giren kişilerde %70'e varan başarı sağlanırken enerjisi yüksek, kolay etki altına girmeyen kişilerde % 10'a kadar düşebilir.

Göz sinirine çalışma yöntemi uzaktan pek fazla olmasa da yakından çok başarılı bir sistemdir. Kişiye gelmesi, gitmesi, bir işi yapması vb. birçok iş yaptırılabilir. (Örneğin sağa dön, sola dön, ayağa kalk vb.)

Bir diğer yöntem de kişinin direkt beyninin içerisine girdiğimizi imajine edip, kişinin yerinde kendimizin olduğunu düşünerek telkini kendi kendimize veriyormuş gibi yapmaktır. (Örneğin şu kişi iyi birisi, şu kişi kötü birisi, şundan nefret

ediyorum... vb.)

Burada önemli bir noktaya değinmeden geçmeyelim: İmajinasyon ve telekült birbirinden farklı çalışmalardır. İmajinasyonda tamamen kendimize yönelik çalışma yaparken telekültte ise başkasına etki etme ve fikir aşılama söz konusudur.

TOPLUM KONTROLÜ

Toplumsal tabana fikir empoze etmek, kitlelerin beğeni veya antipatisini uyandırmak, kişisel tabanda olandan inanılmayacak derecede daha kolaydır. Kişisel tabanda etkilemenin incelikleri bilindikten sonra, kitlesel tabanda yapılabilecek etkiler hakkında özel olarak bahsedilebilecek önemli bir şey yoktur.

İnsanlar tek tek ele alındıklarında son derece zeki, uyanık ve etkilenmesi zor kişiler olabilirler, fakat bir araya gelip de bir sürü psikolojisi oluşturdukları takdirde bu uyanıklık ve zekâdan pek eser kalmaz. Kalabalık büyüdükçe sürü tek bir bilince sahip olan bir kitle olur ve bu bilinç büyüdükçe giderek hayvani bir vasıf kazanır. Bu hayvansal, içgüdüsel vasıf büyüdükçe kitlenin kontrol altında tutulması, etkilenmesi ve belli bir fikre çekilmesi kolaylaşır. Bu durumda bin kişiyi etkilemek ile bir kişiyi etkilemek arasında bir tek fark vardır: bir kişiyi etkilemek daha zordur.

Bu açıdan bakınca, örneğin bir siyasal partinin mitinginde kitleyi kontrol altına alarak o partiyi ve lideri sempatik veya antipatik göstermek oldukça kolaydır. Bunlar kitle ile fiziksel olarak bir arada bulunulan durumlar için geçerlidir. Bir de kitleyi uzaktan hatta onlar bir araya gelmemişken, herkes kendi evinde ve işindeyken etkilemek vardır ki, enerjinin gücü işte bu durumlarda daha da belirginleşir. Böyle bir durumda insanlar bir arada değilken ve fiziksel bir kitle oluşmamışken bu nasıl mümkün olabilir? Bu soru tabii ki enerji çalışmalarından uzak olan kimselerin ilk aklına gelen sorudur. Enerjisel düşüncelere yakın olan kimseler ise hedefin Astral bir kitle olduğunu

çözebilirler.

Fiziksel planda kişiler birbirlerinden ayrı yerlerde de olsalar belli tercihleri, onları astral planda bir küme haline getirmektedir. Bu durumda, örneğin bir kimseyi karşınıza alarak belli bir konuda ikna etmeniz çok zorken, aynı kimseyi, X partisini veya Y marketini tercih edenleri veya etmeyenleri etkilemeye çalışırken kolaylıkla etkiniz altına alabilirsiniz. Önemli olan fikri Astral plana yaymak ve doğru kümeye ulaştırabilmektir. Özet olarak bir siyasi partiye seçim kazandırmak, kaybettirmek, bir marketin veya bir sinemanın müşterilerini azaltmak-çoğaltmak oldukça kolaydır.

Burada da bilinmesi gereken şey gene kişisel tabanda olan etkilemeler gibi kitlesel tabanda da kişilerin alt yapıları ve eğilimlerinin önemli olduğudur. Şöyle ki: X partisinin başarısı için bu gibi bir çalışma yapılacaksa, etkilenecek ve o partiye oy verecek olan kimseler başka bir partiye fanatik şekilde bağlı olmayan, değişken, tarafsız oylar denilen kitle olmalıdır. Gene bir partinin gözden düşmesi için çalışılacaksa, o partinin kemikleşmiş, ne olursa olsun ona oy veren taraftarları bundan etkilenmezler.

Aynı şekilde bir sinema için çalışma yapılacaksa, o sinemada gösterilen film, kişilerin mutlaka görmek iste(me)diği bir filmse kişiler bundan etkilenmezler. Etki altına alınan kitle rastgele bir film arayan ve tercih etme durumunda olanlardır. Bu örnekler sinemadan markete, kitleyi etkilemekte amaçlanan her konuda aynen geçerlidir.

RÜYAYA GİRME ÇALIŞMALARI

Bu konuda birçok çalışma ve teknik vardır. Uygulaması basit fakat etkisi büyük olan birkaç çalışma vereceğiz.

1. El Habir (Ebced 812): Bu esmayı kişinin rüyasına girmek için kullanabilirsiniz. Özel bir amacınız varsa diğer esmalarla birleştirebilirsiniz ve iki esmanın toplamı kadar okuma yaparsınız. Çalışma meditasyon pozisyonunda veya sırt üstü yatar vaziyette yapılabilir. Çalışmada zikre başlama-

dan önce rüyasına girmek istediğiniz kişinin ismiyle niyet edersiniz; " X adlı kişinin rüyasına girmek istiyorum" şeklinde bir niyet yeterlidir. 20 nefes egzersiziyle çalışmanız dışındaki düşünceleri kafanızdan attıktan sonra, rüyasında göstermek istediğiniz olayı imajine edebilirsiniz. Amacınıza göre diğer esmalarla örneğin şu şekilde bir birleştirme yapılabilir: Aşk ve kişiye rüyasında güzel görünmek için "ya Vedudül Habir", veya kişiyi korkutmak için "ya Kahharül Habir" şeklinde zikir yapabilirsiniz.

2. El Musavvir (Ebced 336): Uygulama El Habir zikrindekiyle aynıdır. Sadece ebced sayısı değişmektedir. Bu esmayı da diğer esmalarla birleştirerek okuyabilirsiniz.
3. Kişinin zihnine girme: Bu yöntem telepati konusunda verdiğimiz bir yöntemle aynı temele dayanmaktadır, kişinin bilinçaltı ve 3. gözüne yönelik bir çalışmadır. Fakat burada telkin yerine kişinin rüyasında göstermek istediğimiz konuyu imajine edeceğiz.

Öncelikle meditasyon pozisyonunda oturun. Kitabımızda geçen "Nefes Tekniği"ni en az 20, en fazla 50 kere uyguladıktan ve konsantre olduktan sonra kişinin bir yerde uzanmış vaziyette yattığını imajine edin. Sonrasında kişinin iki kaşının ortasından kafasına girdiğinizi düşünün ve daha önceki yazılarımızda anlattığımız pineal bezin olduğu yere konsantre olun. Burada kişinin yerinde kendinizi de düşünebilirsiniz veya kişinin sizin karşınızda olduğunu ve onunla konuştuğunuzu da imajine edebilirsiniz. Zikir olarak ise "ya Habir" veya "ya Musavvir" kullanılabilir.

DUALARIN KABUL OLDUĞUNA İNANILAN ZAMANLAR

Okuyacağınız esmalar, ettiğiniz dualar, yapacağınız çalışmalar bu zamanlarda daha fazla etki gösterecektir:

- Perşembe'yi Cuma'ya bağlayan gece
- Recep'in ilk, Şaban'ın 15. gecesi
- Cuma günü sabahı, sela vaktinde

- Ezan okunurken ve ezan ile kamet arasında
- Kuran okunurken, Kuran-ı Kerim hatmedilince
- Kâbe-i Şerif'i görünce
- Yağmur yağarken
- Düşmanla karşılaşınca
- Zulme uğrayınca
- Kalpte incelik hissedildiği an
- Esma-i Hüsna ile ve İsm-i A'zam ile dua edince
- Seher vakti
- Bayramın birinci geceleri
- Arefe günü
- Ramazan gün ve geceleri
- İftar zamanı

ESMA VEFKLERİNİN HAZIRLANMASI

Esmalar veya ayetler farketmeksizin vefkler, iki kıstasa göre hazırlanmaktadır:

1. Güneş ve ay burçları arasındaki açılar
2. Vefk kimin için yapılacaksa o kişinin burcunun unsuru

4'lü Vefkin Yapılmasında Bir Usül;

Bu konuda birçok usül vardır. Ancak kitabımızdaki konumuz Kuran'da geçen esmalar olduğu için bu esmaları kullanmanıza yetecek kadar bilgiyi fazla ayrıntıya girmeden pratik olarak anlatmaya çalışacağız.

1. Güneş ve ay burçları arasındaki açılar:

30: Ay ve Güneş burçları yan yana
60: Ay ve Güneş burçları arasında bir burç vardır
90: Ay ve Güneş burçları arasında iki burç vardır
120: Ay ve Güneş burçları arasında üç burç vardır
150: Ay ve Güneş burçları arasında dört burç vardır
180: Ay ve Güneş burçları arasında beş burç vardır. Burçlar dairede karşılıklıdır veya aynı burçlarsa 180 derece sayılır.

30, 90, 150 derece erkekler için; 60, 120, 180 derece de kadınlar için kullanılır.

2. Vefk kimin için yapılacaksa o kişinin burcunun unsuru

Ateş Grubu Burçlar : Koç, Aslan ve Yay
Toprak Grubu Burçlar : Boğa, Başak ve Oğlak
Hava Grubu Burçlar : İkizler, Terazi ve Kova
Su Grubu Burçlar : Yengeç, Akrep ve Balık

Vefk kimin için yapılacaksa onun burcu esas alınır.

Bu unsurlar, vefk hanelerinin yazım sırasını değiştirir. Sıralama için aşağıdaki tabloyu kullanabilirsiniz. Vefkteki aynı satır ve sütundaki sayıların toplamı çalışma için hesaplanan ebced sayısını vermelidir.

♈	Koç	♎	Terazi
♉	Boğa	♏	Akrep
♊	İkizler	♐	Yay
♋	Yengeç	♑	Oğlak
♌	Arslan	♒	Kova
♍	Başak	♓	Balık

Örnek Çalışma:

"El Ala" esmasının çalışmasını, Murat isimli birisi, kendisi için yapacak olsun. Bu esmanın ebcedi 111' dir. İstenirse bu çalışma için vefke kişinin isminin ebced değeri de eklenebilir, fakat bu çalışmada kullanma-

yacağız.

Çalışma yapılacak kişi erkektir ve 30, 90, 150 derecelerinden birisinde çalışma yapılabilir. Ay burcunun Başak, güneş burcunun Terazi olduğu bir zamanı seçtik. İki burç yan yana olduğu için 30 derece kullanacağız. Kişinin burcu Aslan olsun. 2. konunun başından kontrol ediyoruz ve Aslan burcu ateş grubu. Şimdi adım adım vefki

ay ve güneş burçları arasında 2 burç vardır burada vefk 90 derece için yapılır.

Ateş unsuru şekli

8	11	14	1
13	2	7	12
3	16	9	6
10	5	4	15

Toprak unsuru şekli

15	4	5	10
6	9	16	3
12	7	2	13
1	14	11	8

Hava unsuru şekli

1	14	11	8
12	7	2	13
6	9	16	3
15	4	5	10

Su unsuru şekli

10	5	4	15
3	16	9	6
13	2	7	12
8	11	14	1

yapalım.

1. Adım : Ebced sayısından açının değeri kadar sayı çıkartılır.
Esmanın sayısı 111'dir. 30 derecede yaptığımız için;
111-30= 81

Eğer 60 derece olsa 60, 90 derece olsa 90 çıkartırdık. Burada şöyle bir konu var; 180 derecede çalışmayı nasıl yapacağız? Çalışmayı kadın için yapacak olursak;

111-180 = -69 sonuç eksi.

Böyle durumlarda iki yol vardır; ya çalışmanın zamanını değiştirip ebced sayısından düşük bir açıda, (yani kadın için 180 değil de 60 derece) ya da erkek için 150 değil de 30 derecede yapabiliriz. Burada değişecek tek şey çalışmanın zamanıdır.

İkinci yol ise zikir sayısını artırmaktır. Düşük sayılı zikirlerde, zikir sayısının karesi alınarak çalışma yapılabilir. Yani 111 yerine 111 x 111= 12321 zikir sayısı olarak kullanılabilir. Bu sayıda zikri yapmak için de saatleriniz gidecektir. Burada ilk yöntemi uygulayıp daha düşük açılarda vefki yapmak daha mantıklıdır. Bu 2. yöntem daha çok Esma'ül Hüsna'daki "Ya Vedud" (ebcedi 20) zikri gibi daha düşük sayılarda kullanılabilir. (Örn. 20 x 20 = 400)

Yeniden çalışmamıza dönelim. 111 - 30 = 81 bulmuştuk. 81 sayısını dörtlü vefk yaptığımız için 4'e böleriz. 20 çıkar, 1 kalır.

Artırım sayıları		
	30 derecede 1 artırılır.	Artık sayı 1 kalırsa 13. haneye
	60 derecede 2 artırılır.	2 kalırsa 9. haneye
	90 derecede 3 artırılır.	3 kalırsa 5. haneye bir fazla yazılır.
	120 derecede 4 artırılır.	
	150 derecede 5 artırılır.	
	180 derecede 6 artırılır.	

Ateş unsuru şekli

8	11	14	1
13	2	7	12
3	16	9	6
10	5	4	15

Bulduğumuz 20 sayısını 1. haneye yazarız. Kalanımız 1 olduğu için 12. haneye kadar 1'er artırarak gideceğiz. Eğer 60 derece olsaydı 2'şer artırarak giderdik. 12. haneye 31 yazdık. Ve 13 haneye geldiğimizde, 1 fazla yazarak 31 değil, 33 yazıyoruz ve sırasıyla 34, 35, 36 şeklinde ilerliyoruz. Alttaki gibi vefkimiz tamamlanmış oluyor. Sağdan, soldan, çaprazdan toplamların tamamı esmamızın ebcedi olan 111 sayısını veriyor.

	8 27	11 30	14 34	1 20	111
	13 33	2 21	7 26	12 31	111
	3 22	16 36	9 28	6 25	111
	10 29	5 24	4 23	15 35	111
111	111	111	111	111	111

١	1
٢	2
٣	3
٤	4
٥	5
٦	6
٧	7
٨	8
٩	9

Sayıları da üstteki tabloya bakarak, hane sırasını takip ede-

rek yazacağız. (Önce 1. hane sonra 2. hane)

Sayıların yazılmasında ise, Arapça yazı gibi sağdan sola değil de Latin alfabesindeki gibi soldan sağa yazılır. Yani;

1= 1
2=2
12= 12

VEFKLERİN ÇİZİMİ

Vefklerin çevresine, isteğe gö yazılabilir ya da vefkin 4 tarafına tek bi lir. Cebrail ismi isteklerin kabulü, işin aşk gibi çalışmalar için, İsrafil ismi k kinler için, Mikail ismi işlerin yoluna gi ail ismi ise kahır çalışmaları için vefkin

İstenirse şekildeki gibi vefkin 4 tarafına meleklerin isimleri yine şekildeki sırayla yazılabilir. Genel kullanım budur. Fakat 4 tarafına çalışmaya göre aynı meleğin ismi de yazılabilir. Çerçeve resimdeki gibi çizilebilir fakat yeni başlayanlar için en uygunu düz şekilde kullanmaktır.

Vefkin yazımını kurşun kalemle yapabilirsiniz ama Havass geleneğinde bu yazı işlemleri için safran mürekkebi tercih edilmektedir.

Safran Mürekkebi Yapımı

Bu mürekkep, esmanın ruhani görevlilerini celp eder.

Gerekli Malzemeler:

- Safran
- Misk
- Gülsuyu (esanslı gül suyu değil, doğal gülsuyu)
- Amber
- Zemzem suyu

Yapılış Usulü:

Gül suyu ile zemzem ya da yağmur suyu kaynatılmak için bir kaba doldurulur ve kap ateşin üzerine yerleştirilir. Amber de kabın içerisine konarak iyice erimesi ve gülsuyu içerisinde kaybolması sağlanır. Misk de eklenerek erimesi sağlanır. Safran bir havan içinde, içine az bir miktar gülsuyu konulup tokmakla ezilir ve kaynayan gülsuyunun içine dökülür. (Amber ve misk bulamazsanız sadece gülsuyu ve safran da kullanabilirsiniz.) Karıştırma oranı, 5-10 ml gülsuyu-zemzem suyu karışımına 1 gr safran olabilir. Aşağıdaki vefkleri çizmek için bu yeterli olacaktır.

Üzerine 100 kere Salât-ı Şerife, 33 kere Fâtiha ve 70 veya 170 kere Ayet'el-Kürsi okunur.

Yukarıdaki surelerin adedi kişinin isteğine göre değişebilir, ancak bilinçli isteklerde bulunacak düzeye gelene kadar yukarıdaki sayıları tutturmanızı öneririz.

Safran mürekkebi ile yazımı ise dolmakalem, divit kalem veya kamış kalem ile yapabilirsiniz. Tümüyle doğal malzemeden yapıldığı için kamış kalem en iyisidir, ancak zorlananlar divit, bunda da zorlananlar dolmakalem kullanabilirler.

Buhur Kullanımı

Çalışma kim için yapılacaksa, vefk çalışmasında o kişinin gezegeninin buhurunu kullanmalısınız. Buhurlar çalışmaya mistik bir hava vermek, çalışılan esmanın ruhani görevlilerini çekmek için kullanılır.

Gezegenler:

1) Güneş

İyi: Sandal, amber, gül ladeni, sandulis
Kötü: Safran, sarı bahar, karagünlük

2) Ay

İyi: Sandal, misk, kafur, öd ağacı
Kötü: Kaşirladen, karagünlük

3) Satürn

İyi: Misk, masteki, udu hindi, ödağacı
Kötü: Zift, katırtırnağı, keçi kılı

4) Mars

İyi: Sandal, karanfil, sakız, akgünlük
Kötü: Toprak, besbas, katran

5) Venüs

İyi: Sandal, misk, karanfil, menekşe
Kötü: Besbas, mistaki

6) Jüpiter

İyi: Sandal, ödağacı, günlük, kafur
Kötü: Cavi, mistaki

7) Merkür

İyi: Ödağacı, günlük, cavi, sümbül
Kötü: Çamsakızı, kuşdili

Burada verdiğimiz tütsüler gezegen saatlerinde yapılan çalışmalar içindir. Örneğin ay saatinde bir çalışma yapacağınız zaman niyetiniz olumlu (iyi) ise misk, olumsuz (kötü) ise karagünlük tütsüsü kullanabilirsiniz.

VEFKİN KATLANMASI

Çalışmada, okumayı 3-5-7-21 gün yapabilirsiniz. Bu sürede vefk katlanmamış vaziyette açık olacak şekilde önünüzdeyken, okumaları burcunuzun gezegen saatinde yapacaksınız. Çalışma bittikten ve vefk enerjiyle şarj olduktan sonra ise vefki şekildeki gibi katladıktan sonra mumlu beze sarıp kullanabilirsiniz. Üzerinizde taşıyacaksanız (boyuna asma, koltuk altına asma vb.) fazladan bir kat bez veya ince deriden sıkı bir kılıf yapmanız daha iyidir. Vefki üzerinize bu kılıfın içinden geçecek bir iple asabilir veya eğer giysinize iğneleyecekseniz çengelli iğneyi sadece bu kılıftan geçirebilirsiniz.

Burçların Gün ve Geceleri

Aşağıdaki tabloyu vefk çalışmanızda burcunuzun tabiatı, (hava, toprak, su, ateş) burcunuzun günü, gecesi ve burcunuzun gezegenini bulmak için kullanabilirsiniz. Çalışmayı burcunuzun günü ve gezegen saatinde yapmalısınız. (Gezegen saati bir sonraki konuda anlatılacaktır.) Örnek vermek gerekirse, burcu Koç olan birisi vefkini ve çalışmasını Salı veya Cumartesi gündüz, ya da Cuma günü gece yapabilir. Değinmek istediğimiz diğer bir konu ise Havass çalışmalarında gece kavramıdır; tabloda gördüğünüz Cuma gecesi, Cuma'yı Cumartesi'ye bağlayan gün 12'den sonrası değildir. Cuma gecesi, Perşembe günü akşam güneş battığında başlar ve Cuma sabahı güneş doğdu-

ğunda biter. Aynı şekilde Pazartesi gecesi de, Pazar güneş battığında başlar ve Pazartesi güneş doğduğunda biter.

Gezegeni	Burcu	Tabiatı	Dost Burcu	Düşman Burcu	Günleri	Geceleri
Merih (Mars)	Koç	Ateş	İkizler	Yengeç	Salı - cumartesi	Cuma
Zühre (Venüs)	Boğa	Toprak	Yengeç	Aslan	Cuma	Pazartesi
Utarit (Merkür)	İkizler	Hava	Aslan	Balık	Çarşamba	Pazar
Kamer (Ay)	Yengeç	Su	Boğa	Koç	Pazartesi	Salı
Şems (Güneş)	Aslan	Ateş	İkizler	Boğa	Pazar	Pazar
Utarit (Merkür)	Başak	Toprak	Akrep	Yay	Cuma - Çarşamba	Çarşamba
Zühre (Venüs)	Terazi	Hava	Yay	Oğlak	Cuma	Cuma
Merih (Mars)	Akrep	Su	Balık	Kova	Cumartesi	Perşembe
Müşteri (Jüpiter)	Yay	Ateş	Kova	Balık	Perşembe - Pazar	Cumartesi
Zuhal (Satürn)	Oğlak	Toprak	Balık	Koç	Cumartesi	Pazar
Zuhal (Satürn)	Kova	Hava	Koç	Akrep	Pazartesi	Çarşamba
Müşteri (Jüpiter)	Balık	Su	Boğa	İkizler	Perşembe	Cuma

Not: Vefk çalışması kimin için yapılacaksa, çalışmaya o kişinin burcunun gününde/gecesinde ve o kişinin gezegen saatinde başlanmalıdır. Okumalar, kişinin gezegen saatinde yapılmalıdır. O gezegenin buhuru tütsülenmelidir.

Yani burcu Balık olan birisi için çalışmaya ya Perşembe

gündüz ya da Cuma gecesinde, Müşteri / Jüpiter saatinde başlanılmalı ve okumalara da Müşteri saatinde devam edilmelidir. Gezegen saatleri her gün için değişmektedir.

Yıldız Saatleri Hesaplama

Yıldız saatlerini anlatmaya başlamadan önce gece ve gündüz saatleri kavramını anlatacağız.

	Başlangıç	Bitiş
1. gündüz saati	06:00	06:55
2. gündüz saati	06:55	07:50
3. gündüz saati	07:50	08:45
4. gündüz saati	08:45	09:40
5. gündüz saati	09:40	10:35
6. gündüz saati	10:35	11:30
7. gündüz saati	11:30	12:25
8. gündüz saati	12:25	13:20
9. gündüz saati	13:20	14:15
10. gündüz saati	14:15	15:10
11. gündüz saati	15:10	16:05
12. gündüz saati	16:05	17:00

Normalde gece 12 gündönümü, gündüz 12 de günün ortası sayılır. Gece ve gündüz saatleri ise şöyle hesaplanır: güneşin doğuşu ve batışı arasındaki, gündüz zamanının 12'ye bölünmesiyle gündüz saati elde edilir. Yani, bulunduğumuz yerde yerel saate göre güneş sabah 6'da doğuyor ve akşam 5'te batıyorsa, 17.00–06.00 = 11 saatlik bir zaman vardır. Yani 11 saat gündüz yaşanmaktadır. Bunu da 12'ye bölersek, dakika cinsinde, 11x 60 = 660 dakika gündüz yaşanmaktadır. Bunu da yine 12'ye bölersek, 55 dakika eder. Yani, saati gece-gündüz olarak ele aldığımızda bir gündüz saati 55 dakika sürmektedir.

Gece saati ise şöyle hesaplanır: Yine aynı örnekten yola çıkarsak, güneş 17:00'da batıyor ve 06:00'da doğuyor. 24:00-17:00=7 saat, gece 12'ye kadar. 6 saat de sabaha kadar olan süre ise, 07:00 + 06:00=13 saat eder. Dakika cinsinden gece

saati, 13x60 = 780,   780 /12 = 65 dakika olacaktır. Gece ve gündüz saatlerini ayrı ayrı hesaplamaya gerek yoktur. Zaten gündüz saati 55 dakikaydı. Yani 60 dakikadan 5 dakika eksik. Gece saati ise 60 + 5 = 65 dakika olacaktır.

Gündüz saatinin 55 dakika olduğunu hesapladık ve gündüz saatlerini 55'er dakika toplayarak hesaplayalım;

Hesaplama bu şekildedir. Akşam saatinde ise güneş battıktan, yani saat 17:00'den sonra 65'er dakika ekleyerek buluruz.

Güneşin batışı: 17:00;

	Başlangıç	Bitiş
1. gece saati	17:00	18:05
2. gece saati	18:05	19:10
3. gece saati	19:10	20:15
4. gece saati	20:15	21:20
5. gece saati	21:20	22:25
6. gece saati	22:25	23:30
7. gece saati	23:30	00:35
8. gece saati	00:35	01:40
9. gece saati	01:40	02:45
10. gece saati	02:45	03:50
11. gece saati	03:50	04:55
12. gece saati	04:55	06:00

Gece ve gündüz saatlerinin hangi gezegenin saatine denk geldiğine yandaki şemadan bakabilirsiniz:

GÜNDÜZ	PAZAR	P.TESİ	SALI	Ç.AMBA	P.ŞEMBE	CUMA	C.TESİ
GECE	P.ŞEMBE	CUMA	C.TESİ	PAZAR	P.TESİ	SALI	Ç.MBA
1	Güneş	Kamer	Merih	Utarid	Müşteri	Zühre	Zühal
2	Zühre	Zühal	Güneş	Kamer	Merih	Utarit	Müşteri
3	Utarit	Müşteri	Zühre	Zühal	Güneş	Kamer	Merih
4	Kamer	Merih	Utarit	Müşteri	Zühre	Zühal	Güneş
5	Zühal	Güneş	Kamer	Merih	Utarit	Müşteri	Zühre
6	Müşteri	Zühre	Zühal	Güneş	Kamer	Merih	Utarit
7	Merih	Utarit	Müşteri	Zühre	Zühal	Güneş	Kamer
8	Güneş	Kamer	Merih	Utarit	Müşteri	Zühre	Zühal
9	Zühre	Zühal	Güneş	Kamer	Merih	Utarit	Müşteri
10	Utarit	Müşteri	Zühre	Zühal	Güneş	Kamer	Merih
11	Kamer	Merih	Utarit	Müşteri	Zühre	Zühal	Güneş
12	Zühal	Güneş	Kamer	Merih	Utarit	Müşteri	Zühre

KORUMALAR

CİN MEKTUBU

Hz. Muhammed'in cinlerin zararlarından Müslümanları korumak için Hz. Ali'ye yazdırdığına inanılan mektuptur. Üzerinde taşıyana ve evinde bulundurana cinler zarar veremez.

Eshab-ı Kiram'dan Ebu Dücane anlatır: "Yatıyordum. Değirmen ve ağaç yapraklarının sesi gibi, bir ses duydum ve şimşek gibi parıltı gördüm. Başımı kaldırdım. Odanın ortasında siyah bir şey yükseldiğini gördüm. Elimle yokladım. Kirpi derisi gibiydi. Yüzüme kıvılcım gibi şeyler atmaya başladı. Hemen Resulullah'a gidip, anlattım. Buyurdu ki: 'Ya Ebu Dücane, Allahü Teâlâ evine hayır ve bereket versin!' Kalem ve kâğıt istedi. Hz. Ali'ye bir mektup yazdırdı. Mektubu alıp eve götürdüm. Başımın altına koyup uyudum. Feryat eden bir ses beni uyandırdı. Diyordu ki: 'Ya Ebu Dücane, bu mektupla bizi yaktın. Senin sahibin, bizden elbette çok yüksektir. Bu mektubu bizim karşımızdan kaldırmaktan başka bizim için kurtuluş yoktur. Artık, senin ve komşularının evine gelemeyeceğiz. Bu mektubun bulunduğu yerlere gelemeyiz.' Ona dedim ki: Sahibimden izin almadıkça bu mektubu kaldırmam. Cinin ağlamasından, feryadından o gece bana çok uzun geldi. Sabah namazını mescitte kıldıktan sonra cinin sözlerini anlattım. Rasulullah buyurdu ki: 'O mektubu kaldır. Yoksa mektubun acısını, kıyamete kadar çekerler.'"

﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* هٰذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ* اِلَى مَنْ طَرَقَ الدَّارَ مِنَ الْعُمَّارِ وَالزُّوَّارِ وَالصَّالِحِينَ اِلاَّ طَارِقٍ يَطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا رَحْمٰنُ اَمَّا بَعْدُ, فَاِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَقِّ سِعَةً فَاِنْ تَكُ عَاشِقًا مُولِعًا اَوْ فَاجِرًا مُقْتَحِمًا اَوْ رَاعِيًا حَقًّا مُبْطِلاً هٰذَا كِتَابُ اللهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ اِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وَ رُسُلُنَا يَكْتُبُونَ مَا كُنْتُمْ تَمْكُرُونَ اُتْرُكُوا صَاحِبَ كِتَابِي هٰذَا وَانْطَلِقُو اِلَى عَبَدَةِ الْاَصْنَامِ وَاِلَى مَنْ يَزْعُمُ اَنَّ مَعَ اللهِ اِلٰهاً آخَرَ لاَ اِلٰهَ اِلاَّ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلاَّ وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَاِلَيْهِ تُرْجَعُونَ تُغْلَبُونَ حٰمٓ لاَ تُنْصَرُونَ حٰمٓ عٓسٓقٓ* تَفَرَّقَ اَعْدَآءُ اللهِ وَبَلَغَتْ حُجَّةُ اللهِ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ اِلاَّ بِاللهِ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾

"Bismillâhirrahmânirrahıym. Hazâ kitâbün min muhammedin rasûlî rabbil âlemiyn. İlâ men tarakad dara minel ummâri vez züvvâri ves sâlihıyne illâ târikin yatruku bi hayrın yâ rahmânü emmâ ba' dü; fe inne lenâ ve leküm fil hakkı siaten fe in tekü âşikan mûlian ev fâciran muktehımen ev râıyen hakkan mübtılen hazâ kitâbüllâhi yentıku aleynâ ve aleyküm bil hakkı innâ künnâ nestensihu mâ küntüm ta'melûne ve rusülünâ yektübûne mâ küntüm temkürûne ütrukû sahibe kitabî hazâ ventalikû ilâ abedetil asnâmi ve ilâ men yez'umü enne meallâhi ilahen âhara lâ ilahe illâ hüve küllü şey in hâlikün illâ vechehû lehül hükmü ve ileyhi türceûne tuğlebûne hâ miym lâ tünsarûne ha miym ayn siyn kâf. Teferraka a' dâüllâhi ve beleğat huccetüllâhi ve lâ havle ve lâ kuvvete illâ billahi fe se yekfiykehümüllâhü ve hüves semiy'ul aliym."

AYAT-I HIFZ

Bu Hıfz ayetleri bir Arabî ayın ilk Cuma gecesi sabaha karşı yazılmalıdır. Önce temiz bir abdest alıp Allah rızası için iki rekât Hacet namazı kılınır. Sonra misk ve zaferan ile temiz bir kâğıt üzerine bu hıfz ayetleri yazılır. Bu yazılı hıfzı üzerinde taşıyan kimseye, hiçbir şey zarar veremez. O kişi her türlü kötülüklerden korunur.

Abdest alınıp, 7 İstiğfar ve 11 Salâvat okunup, hastanın sağlığına niyet ederek, güneş doğduktan ve ikindi namazından sonra günde iki defa hasta üzerine okunmalı, işaretli yerlerde, hasta üzerine üflenmeli ve şifa buluncaya kadar (kırk gün kadar) devam edilmelidir. Bu Hıfz ayetleri aynı zamanda ev, araba, mal, bina vb. korunmasında da kullanılabilir.

Bu Hıfz Ayetleri bir kâğıda yazıldığında bu yazılı hıfzı üzerinde taşıyan kişiye büyü etki etmez. Eğer üzerinde sihir varsa bozulur.

Hıfz ayetleri budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَوةُ الْوُسْطَى وَقُومُوا ِللهِ قَانِتِينَ وَلاَيَؤُدُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِىُّ الْعَظِيمُ فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفَظَ اللهُ فَمَا اَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا وَالرَّبَّانِيُّنَ وَالاَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ اللهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ وَاحْفَظُوا اَيْمَانَكُمْ.وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةٌ وَهُمْ عَلَى صَلاَتِهِمْ يُحَافِظُونَ وَمَا اَنَاعَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ وَمَاجَعَلْنَا كَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ.اِنَّ رَبِّى عَلَى كُلِّ شَىْءٍ حَفِيظٌ وَمَا اَنَاعَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ.وَاِنَّالَهُ لَحَافِظُونَ اِنِّـى حَفِيظٌ عَلِيمٌ وَاِنَّالَهُ لَحَافِظُونَ فَاللهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُو اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَنَمِيرُ اَهْلَنَا وَنَحْفَظُ اَخَانَا وَمَاكُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُو نَهُ مِنْ اَمْرِ اللهِ اِنَّانَحْنُ نَزَّلْنَا الذِكْرَ وَاِنَّالَهُ لَحَافِظُونَ وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ وَجَعَلْنَا السَّمَاءً سَقْفًامَحْفُوظًا وَكُنَّالَهُمْ حَافِظِينَ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوا تِهِمْ يُحَافِظُونَ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ.وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ. وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ حَفِيظٌ وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ وَحِفْظًا ذُلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ اَوْلِيَاءَ اللهُ حَفِيظٌ عَلَيْهِمْ فَمَا اَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا وَعِنْدَنَاكِتَابٌ حَفِيظٌ هَذَا مَاتُوعَدُونَ لِكُلِّ اَوَّابٌ حَفِيظٍ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلاَتِهِمْ يُحَافِظُون وَاِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَاتَفْعَلُونَ وَمَا اُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ وَاللهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِى لَوْحٍ مَحْفُوظٍ اِنْ كُلِّ نَفْسٍ لَمَّاعَلَيْهَا حَافِظٌ نِعْمَ الْحَافِظُ اللهُ نِعْمَ الْقَادِرُ اللهُ فَقَدَرْنَافَنِعْمَ الْقَادِرُونَ

"Bismillâhirrahmânirrahîm. Hâfizû alas salavâti ves salâtil vustâ ve kûmû lillâhi kânitîn. Velâ yeûdühü hifzuhümâ ve hüvel aliyyül azîm. Fessâlihâtü kânitâtün hâfizâtün lil ğaybi bimâ hafezallâh. Femâ erselnâke aleyhim hafîzâ. Verrabbâ niyyûne vel ahbâru bimas tahfizû min kitâbillâhi ve kânû aleyhi şühedâ'. Vahfezû eymâneküm. Ve yürsilü aleyküm hafezah. Ve hüm alâ salâtihim yühâfizûn. Ve mâ ena aleyküm bi hafîz. Ve mâ cealnâke aleyhim hafizâ. Vel hâfizûne li hudûdillâhi ve beşşiril mü'minîn. İnne rabbî alâ külli şeyin hafîz. Ve mâ ene aleyküm bi hafîz. Ve innâ lehû le hâfizûn. İnnî hafîzun alîm. Ve innâ lehû le hâfizûn. Fallâhü hayrun hâfizan ve hüve erhamür râhimîn. Ve nemîru ehlenâ ve nahfezu ehânâ. Ve mâ künnâ lil ğaybi hâfizîn. Lehü muakkıbâtün min beyni yedeyhi ve min halfihi yahfezû nehü min emrillâh. İnnâ nahnü nezzelnaz zikra ve innâ lehü le hâfizûn. Ve hafiznâhâ min külli şeytânin racîm. Ve cealnes semâe sakfan mahfûzâ. Ve künnâ lehüm hâfizîn. Vellezînehüm li fürûcihim hâfizûn. Vellezînehüm alâ salâtihim yühâfizûn. Ve yahfezû fürûcehüm. Ve yahfezne fürûcehünne. Vel hâfizîne fürûcehüm vel hâfizât. Ve rabbüke alâ külli şeyin hafîz. Ve hifzan min külli şeytânin mârid. Ve hifzan zâlike takdîrul azîzil alîm. Vellezî nettehazû min dûnihi evliyâ allahü hafizun alîm. Femâ erselnâke aleyhim hafîzâ. Hâzâ mâ tûadûne li külli evvâbin hafîz. Vellezînehüm li fürûcihim hâfizûn. Vellezînehüm alâ salâtihim yü hâfizûn. Ve inne aleyküm le hâfizîn. Kirâman kâtibîn. Ya'lemûne mâ tefalûn. Ve mâ ürsilû aleyhim hâfizîn. Vallâhü min verâihim muhît. Bel hüve Kurânun mecid. Fî levhin mahfûz. İn külli nefsin lemmâ aleyhâ hâfiz. Ni'mel hâfizullâh. Ni'mel kâdirullâh. Fekadernâ feni'mel kâdirûn.

Yukarıda verilen Ayetleri her gün okuduktan sonra, en son bu dua okunur:

اَللّٰهُمَّ اِنّى اَخَافُكَ وَاَخَافُ مَنْ لاَيَخَافُكَ بِحَقّ مَن يَخَافُكَ اِدْفَعْ عَنّى شَرّ مَنْ لاَيَخَافُكَ

"Allâhümme innî ehâfüke ve ehâfü men lâ yehâfüke bi hakki men yehâfüke idfa' annî şerra men lâ yehâfük."

DAVETLER

Sarf-ı İmar ve Koruma

Bilindiği gibi, dünyamızda başka bir boyutta bizimle beraber yaşayan, bizim gibi sosyal hayatları olan ve Kuran-ı Kerim'de kendilerine özel bir sure de ayrılan, "cin" diye adlandırılan, aralarında insanlar gibi iyi ve kötüleri de olan bir toplum bulunmaktadır. Bunlardan kafir olanlar, yapılan işlere müdahale eder ve işlerin başarıyla tamamlanmamasına sebep olurlar. Bundan ötürü bir işe başlamadan önce oradaki cinleri işlerimiz bitene kadar uzaklaştırmamız, işimiz bitince de geri gelmelerine müsaade etmemiz gerekir. Bu uygulamaya Eski Türkçe ve Arapçada İsraf-ı imar, günümüz Türkçesinde ise men etme denmektedir. Cinler bulundukları yerden uzaklaştırılıp daha sonra geri çağırılmazlarsa ya da çağırılmaları unutulursa işi yapana zarar verirler.

Aşağıda vereceğimiz men etme formülü, aynı zamanda geri çağırmayı da içermektedir. Eksik bir şey yapmamak için bir işe başlamadan yapılması gereken tüm işler adım adım bir kâğıda yazılıp daha sonra tek tek uygulanmalıdır.

7 defa Fatiha okunacak (her biri besmeleyle başlamalıdır) ve daha sonra

"Aksemtu aleykum Eyyetuhel ümvarullezine fi hazel mekân, en ten'azilu ve tensarifu fi hazel mekân, entum ve kibarukum ve siğarukum ve harimekum ve a'vanikum ve la fesadün fi ameli ve kıraeti ve kitabeti ve devairi.

Bi hakki Tarişin, Tarişin, Mernuşin, Mernuşin, Revşin, Revşin, Barişin, Barişin. El Ardu bikum tercüf, vel Adiyyati bikum teğzif, vel Ervahu bikum taksif ve Esmaullahi tufitu bikum, ves semau tamturu min fevki ruusikum naran, şeraren, in teahhartum anil israfi min hazal mekân, hatta akdi haceti sümme terciune. Bahin, bahin, biselamin. Men Azze mikdarehu ve lehu Menar. El vahen, el vahen, el acele, el acele, es saate, es saate."

okunarak tekrardan 7 defa Fatiha okunur. (Her Fatiha'nın başında besmele gereklidir.) Bazı kaynaklarda bu Fatiha'lar okunmayıp sadece yukarıdaki men etme duasının okunmasının yeterli olduğu yazılıdır, ancak bizim verdiğimiz yol daha güvenlidir.

Men etmeyi okuduktan sonra, işe başlamadan kendini koruma altına almak niyetiyle 8 adet Ayet-El Kürsi okunur, birinci bitince sağ tarafa, ikincide sol tarafa, sonra sırasıyla; öne, arkaya, yukarıya, aşağıya üflenir, yedinci ile sağdan sola olmak üzere şahıs kendini daire içine alır ve sekizinci okunduktan sonra içine çekilir. Böylece her yönden gelecek tehlikelerden korunulmuş olunur.

Bu adımda çalışmamız ne ise o yapılır (vefk, okuma, davet vb.)

Çalışmalar bittikten sonra men etmeyi kaldırmak için:

1. yol:

Bütün işler bitirilip kalkmadan önce 3 defa Zilzal Suresi "eştata" kelimesine kadar okunur ve her defasında eştata kelimesi 3 defa tekrar edilir.

Zilzal Suresi'nin Okunuşu:

"Bismillahirrahmanirrahim İza zülziletil erdu zilzaleha ve ehracetül ardu eskaleha ve kalel insanü ma leha, yevme izin tühaddisu ahbareha, bi enne rabbeke evha leha, yevme izin yasdurun nasü eştaten, eştaten, eştaten."

2. yol:

> *"Bismillahirrahmanirrahim. İnfiru hifafen ve sikalen ve cehedu bil envalihim ve enfisüküm fi sebilillahi zaliküm hayrün leküm in küntüm talemun." (3 defa ve besmele ile birlikte okunmalı.)*

SU ARACILIĞIYLA VARLIK DAVETİ

İlk önce sarı pirinçten yapılmış bir tas alınır, içine yarıya kadar kuyu suyu doldurulur ve üzerine kırmızı bir örtü örtülür. Sonra inceden kesilmiş bir elma dalı alınır. Davet duası her okunduğunda el bir defa yere, dal da tasa bir defa vurulur. 7. okunuş tamamlandığında kırmızı örtü kaldırılıp suyun içine bakılır. Orada bir takım şekiller ve sesler algılanacaktır. İstenen sorular sorulabilir. Suallere yanıt alınacaktır. Ne olursa olsun çalışma yarıda kesilmemelidir.

Davet duası:

> *"Şeyşeruhin, Baruhin, Taruhin, Maruhin, Yaruhin. Ecibu eyyühel ervahül ulviyetti ven nariyyeti vel maiyyeti vel havaiyyeti vet turabiyyeti ves sahabiyyeti vel ğamiyyeti ves sufliyyeti ecibu minel kenayisi vel harabati vel amarati vel ardil münkatiati vel hanadiki vel mekabiri bihakki fatihatül arşi elmelik Taykal ve bi-hakki seyyid Meytatarun elhakimü aleyküm Elvahan Elvahan Elvahan Elacele Elacele Elacele Essaate Essaate Essaate."*

MUKADDİM DAVETİ

Bu çalışmada öncelikle sarf-ı imar ve koruma yapıldıktan sonra aşağıdaki şekil aynaya çizilir ve 184 defa "Ya Mukaddim" zikri yapılır, ardından 500 defa "Gafedyuşin" zikri yapılır. Çalışma sırasında ayna üzerinde iki kaş arasının 2 cm üzerine odaklanılır.

م	د	ق	م
ق	د	م	م
م	د	م	ق
م	د	ق	م

م	د	ق	م
ق	د	م	م
م	د	م	ق
م	د	ق	م

م	د	ق	م
ق	د	م	م
م	د	م	ق
م	د	ق	م

م	د	ق	م
ق	د	م	م
م	د	م	ق
م	د	ق	م

ESMALAR VE VEFK ÖRNEKLERİ

Esmalarda verilen vefkler, gerekli açılarla ilgili zamanlama ve burç unsurları okuyucu için aynıysa uygulanabilir. Aynı değilse ebced sayısının vefki, vefk konusunda anlatılan usule göre yapılarak kullanılabilir.

İstenirse vefk yapmadan sadece esmanın ebced sayısı kadar günlük okuma da yapılabilir.

1. El Ala / 111

Anlamı = Yüceler yücesi – En yüksek *[Naziat/24 – Leyl/20]*

27	**33**	**39**	**12**
37	**14**	**25**	**35**
16	**43**	**29**	**23**
31	**21**	**18**	**41**

60 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 111 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir.

Yüceltici esmadır. Vefk yapabileceğiniz gibi vefk olmadan da günlük 111 defa "ya Ala" zikrine devam edebilirsiniz.

2. Alimul Gayb / 1183

Anlamı = Gaybın/Gizli'nin Alimi – Gizli'yi bilen *[Cin/26]*

329	273	278	304
283	299	334	268
314	288	263	319
258	324	309	293

150 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1184 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 150 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma, kişilerin 6. hissinin gelişmesi veya istihare benzeri çalışmalar için uygulanabilir. Çalışma ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 1184 defa "ya Alimul Gayb" zikrine devam ediniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde etki etmeye başlayacaktır.

Vefk olmadan günlük 1184 defa "ya Alimul Gayb" zikrine de devam edebilirsiniz.

3. Alimul Gaybi veş Şehadeti / 1535

Anlamı = Gaybın ve müşahedenin alimi - Gaybın şahidliğini/ şehadetini bilen *[Enam/73 – Tevbe/94/105 – Ra'd/9 – Mü'minûn/92 – Secde/6 – Zümer/46 – Haşr/22 – Cumua/8 – Teğabun/ 18]*

339	417	399	381
405	375	345	411
369	387	429	351
423	357	363	393

180 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1536 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 180 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir.

Medyumluk yeteneğinin geliştirilmesi, ruhani varlıklarla kontak kurmak için kullanabilirsiniz. Vefk ile birlikte zikre devam edebileceğiniz gibi sadece günlük 1536 defa "ya Alimul Gaybi veş Şehadeti" zikrine de devam edebilirsiniz.

4. Allamul Guyub / / 1190

Anlamı = Gaybların alimi – Gizlileri en iyi bilen *[Maide/ 109/116 – Tevbe/78 – Sebe'/48]*

301	290	288	311
286	313	299	292
307	284	294	305
296	303	309	282

60 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1190 sayısını elde

edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir.

Medyumluk yeteneğinin geliştirilmesi, istihare, ruhani varlıklarla kontak kurmak için kullanabilirsiniz. Vefk ile birlikte zikire devam edebileceğiniz gibi sadece günlük 1190 defa "ya Allamül Guyüb" zikrine de devam edebilirsiniz.

5. Ehlül Mağrife / 1392

Anlamı = Affetmenin, bağışlayıcılığın kaynağı - Mağrifetin ehili *[Müddessir/56]*

345	363	381	303
375	309	339	369
315	393	351	333
357	327	321	387

180 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1392 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 180 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir.

Kişileri barıştırma, sakinleştirmek için kullanılabilir. 7 günlük bir çalışma periyodunda, barışması istenen kişilerin barışıp dost olduğunu aklınızda imajine ederek, 1392 defa "ya Ehlül Mağrife" zikrine devam ediniz. 7 günün sonunda istenen etki sağlanmazsa 3 günlük bir ara verip 6 günlük bir çalışmaya daha başlayabilirsiniz, hatta bu şekilde 3x7 gün çalışmaya devam edebilirsiniz. Sadece okuma değil vefk de yapmak isterseniz, vefke barışması istenen kişilerin isimlerinin ebced sayılarını da dâhil edebilirsiniz.

6. Ehlüt Takva / 583

Anlamı = Sorumluluk bilincinin kaynağı - Takvanın ehili *[Müddesir/56]*

159	136	139	149
141	147	161	134
153	143	132	155
130	157	151	145

60 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 583 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma kişilerin 6. hissinin gelişmesi ve manevi anlamda yükselme çalışmaları için uygulanabilir. Çalışma ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 583 defa "ya Ehlüt Takva" zikrine devam ediniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde etki etmeye başlayacaktır.

Vefk olmadan sadece okuma da yapabilirsiniz.

7. El Ekrem / 261

Anlamı = Çok cömert, en cömert, daha kerim *[Alak/3]*

42	82	73	64
76	61	45	79
58	67	88	48
85	51	55	70

90 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 261 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 90 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma kişilerin kısmetinin açılması, ticaretinin iyi olması ve rızık çalışmaları için uygulanabilir. Çalışma ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 261 defa "ya Ekrem" zikrine devam ediniz. Vefk olmadan sadece okuma da yapabilirsiniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde etki etmeye başlayacaktır.

8. Falıkul isbah / / 344

Anlamı = Sabahı yarıp çıkaran - Karanlığı yarıp aydınlık çıkaran (Falık = Çatlatan, açan (merkezden)) *[Enam/96]*

119	63	68	94
73	89	124	58
104	78	53	109
48	114	99	83

150 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 344 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 150 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

9. Falıkul Habbi ven Neva / 355

Anlamı = Çekirdekten, tohumdan, merkezden yarıp çıkaran *[Enam/95]*

51	117	101	86
106	81	56	112
76	91	127	61
122	66	71	96

150 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst

üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 355 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 150 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma çocuğu olmayan çiftler için uygulanabilir. Çalışma ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 355 defa "ya Falıkul Habbi ven Neva" zikrine devam ediniz. Vefk olmadan sadece okuma da yapabilirsiniz.

10. Fatiris Semavati vel Ard / / 1867

Anlamı = Gökleri ve yeri yaratan, icabeden *Enam/14 – Yusuf/ 101 – İbrahim/10 – Fatır/1 – Zümer/46 – Şura/11]*

421	500	482	464
488	458	427	494
452	470	512	433
506	439	446	476

180 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1867 sayısını elde edersiniz. Topladaki vefk ay ve güneş burçları arasında 180 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir.

11. Fa'alün Lima Yürid / 476

Anlamı = İstediğini yapan *[Hûd/107 – Burûc/16]*

116	134	152	74
146	80	110	140
86	164	122	104
128	98	92	158

180 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 476 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 180 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma her türlü isteğiniz için uygulanabilir. Ana esma olarak kullanmanın yanında güçlendirici esma olarak da kullanabilirsiniz. Çalışma ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 476 defa "ya Fa'alün Lima Yürid" zikrine devam ediniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde tecelli etmeye başlayacaktır.

12. Gafiriz Zenb / 2064

Anlamı = Gafir / Günahları affeden *[Mü'min/3]*

515	519	522	508
521	509	514	520
510	524	517	513
518	512	511	523

30 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 2064 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 30 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir.

13. Galibul Ala Emrih / 1389

Anlamı = Kendi emrine galip olan, hükmeden, galip, yenen, mağlup edici *[Yusuf/21]*

354	342	344	349
345	348	355	341
351	346	340	352
339	353	350	347

30 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1389 sayısını

elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 30 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

Bu esmayı iradeye etki ile ilgili her türlü çalışmada kullanılabilir. Kişiler etki altına alınabilir, içki ve sigara bıraktırmak için, satış için, hatta kalabalık gruplara (öğretmenlerin sınıfa hükmetmesi gibi) hükmetmek için kullanılabilir. Ana esma olarak kullanmanın yanında güçlendirici esma olarak da kullanabilirsiniz. Çalışma içinse, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 1389 defa "ya Galibül Ala Emrih" zikrine devam ediniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde tecelli etmeye başlayacaktır.

14. El Hallak / / 731

Anlamı = Yaratan – Halkeden *[Hicr/86 – Yasin/81]*

175	189	185	182
186	181	176	188
180	183	191	177
190	178	179	184

30 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 731 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 30 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir.

Bu özellikle sanatsal çalışmalarda ilham için kullanılabilir. Bunun yanında hayal gücü gerektiren her türlü çalışmada

(tabii özellikle yine sanatsal çalışmalarda) kullanılabilir. Ama asıl olarak çocuğu olmayan çiftler uygulayabilir bu çalışmayı.

Çalışma ise şudur: sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 731 defa "ya Hallak" zikrine devam ediniz. İsterseniz vefk yapılmadan sadece zikir de yapabilirsiniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde etki etmeye başlayacaktır.

15. El Hayr / 810

Anlamı = Hayrın, faydanın kaynağı – Hayrın kendisi *[Ali İmran/26]*

204	199	198	209
197	210	203	200
207	196	201	206
202	205	208	195

30 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 810 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 30 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir.

Bu esmayı işlerin yoluna girmesi için kullanabilirsiniz. Çalışma ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 810 defa "ya Hayr" zikrine devam ediniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde tecelli etmeye başlayacaktır.

16. Kabilit Tevb / 572

Anlamı = Tevbeyi kabul eden *[Mü'min/3*

145	139	138	150
137	151	144	140
148	136	141	147
142	146	149	135

30 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 572 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 30 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir.

17. El Karib / 312

Anlamı = Yakın *[Hud/61 – Sebe/50]*

81	71	69	91
67	93	79	73
87	65	75	85
77	83	89	63

60 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 312 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir.

18. Maliki Yevmid Din / 241

Anlamı = Din Günü'nün Maliki – Hesap Günü'nün Sultanı *[Fatiha/4]*

59	65	72	45
70	47	57	67
49	76	61	55
63	53	51	74

60 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 241 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir.

19. Melikin Nas / 232

Anlamı = İnsanların Yöneticisi-Maliki *[Nas/2]*

71	49	51	61
53	59	73	47
65	55	45	67
43	69	63	57

60 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 232 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında

60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

Bu esmanın asıl kullanım amacı kariyer olarak yükselmektir fakat iradeye etki ile ilgili de kullanılabilir. Çalışma şöyledir: sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 1389 defa "ya Galibül Ala Emrih" zikrine devam ediniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde tecelli etmeye başlayacaktır.

20. Mevla / 86

Anlamı = Efendi, Sahip *[Bakara/286 – Ali İmran/150 – Enam/62 – Enfal/40 – Tevbe/51 – Yunus/30 – Hac/78 – Muhammed/11 – Hadid/15 – Tahrim/2]*

6	33	27	20
29	18	8	31
16	23	37	10
35	12	14	25

60 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 86 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir.

21. Muhit / 67

Anlamı = Çepeçevre etrafını kuşatan *[Bakara/19 – A.İmran/120 – Nisa/126 – Fussilet/54]*

20	10	7	30
5	32	18	12
26	3	14	24
16	22	28	1

60 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 67 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir.

22. El Müstean / 621

Anlamı = Kendisinden yardım beklenen, yardımına başvurulan *[Yusuf/18 – Enbiya/112]*

154	163	172	132
169	135	151	166
138	178	157	148
160	145	141	175

90 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 621 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında

90 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir.

Dileklerin olması için ve işlerinizin kolaylaşması için bu esmayı kullanabilirsiniz. İsterseniz vefk olmadan günlük 112 defa "ya Müstean" zikrine devam edebilirsiniz.

23. El Münezzil / 127

Anlamı = Konuklayan, ağırlayan, indiren (bir yerden bir yere gibi) *[Mü'minun/29]*

52	18	21	36
24	33	55	15
42	27	12	46
9	49	39	30

90 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 127 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 90 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

24. Nasir / 350

Anlamı = Yardımcı-Yardım eden *[Hacc/78 – Bakara/107]*

65	104	95	86
98	83	68	101
80	89	110	71
107	74	77	92

90 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 350 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 90 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir. İşlerin yoluna girmesi için kullanılabilir.

25. Refiud Derecat / 999

Anlamı = Yüksek derecede olan - Dereceleri yükselten *[Mü'min/15]*

254	239	236	270
233	273	251	242
264	230	245	260
248	257	267	227

90 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 999 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında

90 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir. İnsanlar arasında yükselmek, kariyer ve itibar için kullanılabilir. Vefk olmadan günlük 999 defa "ya Refiüd derevcad" zikrine devam edebilirsiniz.

26. Semiud Dua / 287

Anlamı = Duaları işiten *[Ali İmran/38 – İbrahim/39]*

70	82	94	41
90	45	66	86
49	102	74	62
78	58	53	98

120 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 287 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 120 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir. İstek ve dileklerin yerine gelmesi için kullanılabilir.

Bu esmayı duaların kabulü için kullanabilirsiniz. Vefk olmadan günlük 287 defa "ya Semiud Dua" zikrine devam edebilirsiniz.

27. Seriul Hisab / 434

Anlamı = Hesabı süratle, çabucak gören *[Bakara/202 – Ali İmran/19/199 – Maide/4 – Rad/41 – İbrahim/51 – Nur/39 – Mü'min/17]*

136	91	96	116
100	112	140	87
124	104	83	128
79	132	120	108

120 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 439 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 120 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

Bu esmayı bir işinizi çabuklaştırmak için kullanabilirsiniz. Vefk olmadan sadece günlük 439 defa "ya Seriül Hisab" okuması da yapabilirsiniz.

28. Seriul İkab / 544

Anlamı = Süratle karşılık/azab/ceza veren, sonuçlandıran *[Enam/165 – Araf/167]*

106	158	146	134
150	130	110	154
126	138	166	114
162	118	122	142

120 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 544 sayısını

elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 120 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir.

Bu esmayı kahır çalışmaları için kullanabilirsiniz. Vefk olmadan sadece günlük 544 defa "ya Seriül İkab" zikri de yapabilirsiniz. Zikir sırasında karşınıdaki kişinin kötü durumda olduğunu, acı çektiğini veya başına gelmesini istediğiniz kötü olayı imajine edebilirsiniz.

29. Şakir / 521

Anlamı = Şükre karşılık veren, teşekkür eden *[Bakara/158]*

136	116	112	157
108	161	132	120
149	104	124	144
128	140	153	100

120 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 521 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 120 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir. Vefk olmadan sadece 521 defa "ya Şakir" zikrine devam edebilirsiniz. Bu esmayı bereket için kullanabilirsiniz.

30. Şedidul İkab / 522

Anlamı = Şiddetle karşılık/azab/ceza veren *[Bakara/196/211 – Ali İmran/11 – Maide/2/98 - Enfal/13/25/48/52 – Ra'd/6 – Mü'min/22]*

128	143	158	93
153	98	123	148
103	168	133	118
138	113	108	163

150 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 522 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 150 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir. İntikam, kahır çalışmalarında kullanılabilir. Vefk yapmadan sadece 522 defa "ya Şedidül İkab" zikrine devam edebilirsiniz. Zikir sırasında kişinin başına kötü olaylar geldiğini (çok acı çektiğini, ölüm, kaza vb.) imajine edebilirsiniz.

31. Zu Fadl / 1616

Anlamı = Fazl/Lütuf sahibi *[Bakara/251 – Ali İmran/152 – Ali İmran/174 – Yunus/60 – Neml/73 – Mü'min/61]*

437	381	386	412
391	407	442	376
422	396	371	427
366	432	417	401

150 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1616 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında

150 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir. İşlerin açılması, rızık ve maddi konular için kullanılabilir.

32. Zu İkabin Elim / 960

Anlamı = Acı bir biçimde azabın/azablandırmanın sahibi *[Fussilet/43*

202	268	253	237
258	232	207	263
227	243	278	212
273	217	222	248

150 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 960 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 150 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir. Kişiyi alçaltmak, kahır ve intikam için uygulanabilir.

33. Zu Mağfire / 2031

Anlamı = Mağfiret, bağışlama sahibi *[Fussilet/43]*

515	490	485	541
480	546	510	495
531	475	500	525
505	520	536	470

150 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 2031 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 150 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma kişilerin kalplerini yumuşatmak, insanlar arasında yükselmek için uygulanabilir. Vefk olmadan günlük 2031 defa "ya Zu Mağfire" zikrine devam edebilirsiniz.

34. Zu Rahmetin Vasia / / 1098

Anlamı = Sonsuz, geniş rahmet sahibi *[Enam/147]*

271	290	308	229
302	235	265	296
241	320	278	259
284	253	247	314

180 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1098 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 180 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir. Bu esma, saygınlık kazanmak, kalplerin yumuşatılması, sosyal çevrede yükselmek için kullanılabilir. Vefk ile çalışabileceğiniz gibi vefk olmadan günlük 1098 defa "ya Zu Rahmetin Vasia" zikrine de devam edebilirsiniz.

35. Zul Arş / 1307

Anlamı = Arş'ın sahibi *[Mü'min/15]*

366	299	306	336
312	330	372	293
348	318	287	354
281	360	342	324

180 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1307 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 180 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

Bu esmayı 3. göz (Pineal Bez) için kullanabilirsiniz. Günlük 1307 defa "ya Zul Arş" zikrine devam edebilirsiniz.

36. Zul Kuvve / 848

Anlamı = Kuvvet, güç sahibi *[Zariyat/58]*

167	245	227	209
233	203	173	239
197	215	257	179
251	185	191	221

180 derece hava unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 848 sayısını

elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 180 derece olduğu zaman, burcunun unsuru hava olan kişi için uygulanabilir. Güç ve kuvvet kazanmak, işlerde başarı için uygulanabilir.

Bu esmayı insanlar arasında yükselmek, hürmet görmek, aynı zamanda fiziksel olarak da güçlenmek ve şifa için kullanabilirsiniz. Vefk yapabileceğiniz gibi vefk olmadan sadece günlük 848 defa "ya Zul Kuvve" zikrine devam edebilirsiniz.

37. Zuntikam / 1298

Anlamı = İntikam sahibi *[Ali İmran/4 – Maide/95 – İbrahim/47]*

334	303	297	364
291	370	328	309
352	285	315	346
321	340	358	279

180 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1298 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 180 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma kişilerden intikam almak ve kahır için, kişiyi alçaltmak için uygulanabilir. Sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 1298 defa "ya Züntikam" zikrine devam ediniz. Bu çalışmada diğer çalışmalardan farklı olarak belirli bir kişiye ça-

lışıldığı için vefk o kişinin burcunun unsuruna göre yapılır. İsterseniz vefk olmadan sadece zikirle de çalışma yapabilirsiniz. Zikir sırasında karşınızdaki kişi için aklınızda olabildiğince kötü şeyler (öldüğünü, kaza yaptığını, yaralandığını vb.) imajine etmelisiniz.

38. Zit Tavl / / 786

Anlamı = Uzunluk/çokluk/bolluk sahibi *[Mü'min/3]*

196	199	202	189
201	190	195	200
191	204	197	194
198	193	192	203

30 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 786 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 30 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma rızık sağlamak, yetiştirilen mahsülün çok olması, parasal işler için uygulanabilir. Çalışma ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 786 defa "ya Zit Tavl" zikrine devam ediniz. İsterseniz vefk olmadan sadece zikirle de çalışmaya devam edebilirsiniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde etki etmeye başlayacaktır.

39. El Mennan / 141

Anlamı = Çok ihsan eden, ihsanı bol *[Bakara / 262]*

42	30	32	37
33	36	43	29
39	34	28	40
27	41	38	35

30 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 141 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 30 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma kişilerin işlerin yoluna girmesi ve rızık için uygulanabilir. Çalışma ise şudur: sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 141 defa "Ya Mennan" zikrine devam ediniz. İsterseniz vefk yapmadan sadece zikirle de çalışma yapabilirsiniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde tecelli etmeye başlayacaktır.

40. Eş Şâfi / 391

Anlamı = Şifa verici [Şuara / 80]

99	94	93	105
92	106	98	95
103	91	96	101
97	100	104	90

30 derece su unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 391 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 30 derece olduğu zaman, burcunun unsuru su olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma ile adından da anlaşılacağı gibi şifa uygulanabilir. Çalışmada ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 391 defa "ya Şafi" zikrine devam ediniz. İsterseniz vefk olmadan sadece okuma yaparak da kullanabilirsiniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde tecelli etmeye başlayacaktır.

41. Zul Mearic / / 1055

Anlamı = Yükselme/Mirac sahibi, *[Mearic Suresi / 3]*

263	269	275	248
273	250	261	271
252	279	265	259
267	257	254	277

60 derece ateş unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1055 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 30 derece olduğu zaman, burcunun unsuru ateş olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma kişilerin güç ve itibar kazanması için uygulanabilir. Çalışma için, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 1055

defa “ya Zul Mearic” zikrine devam ediniz. İstenildiği takdirde vefk yapılmadan sadece zikirle de çalışma yapabilirsiniz. Bir süre sonra esmanın gücü üzerinizde etki etmeye başlayacaktır.

42. Vasiul Magfire / / 1493

Anlamı = Affı - Mağfireti geniş olan *[Necm/32]*

387	364	366	376
368	374	389	362
380	370	360	383
358	385	378	372

60 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 1492 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma kişilerin barıştırılması, kavgalı olan kişilerin sakinleştirilmesi için uygulanabilir. Vefk yapılarak çalışma yapılabileceği gibi sadece okuma da yapılabilir. Okumalara 3-5-7 gün boyunca günlük 1493 defa “ya Vasiül Mağfire” zikriyle barışması istenen kişileri imajine ederek devam edebilirsiniz. Vefk çalışmasında ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 1493 defa “ya Vasiül Mağfire” zikrine devam ediniz.

43. El Ehad / 13

Anlamı = Boşluk olmayan, bir, tek olan *[İhlas/1]*

Bu çalışmadai zikir sayısı az olduğu için 13x13 = 169 alırız zikir sayısını.

56	33	35	45
37	43	58	31
49	39	29	52
27	54	47	41

60 derece toprak unsuru vefkidir. Kareleri alt alta veya üst üste topladığınızda esmanın ebced sayısı olan 169 sayısını elde edersiniz. Tablodaki vefk ay ve güneş burçları arasında 60 derece olduğu zaman, burcunun unsuru toprak olan kişi için uygulanabilir.

Bu esma kişilerin iş ve sosyal alanda yükselmesi için uygulanabilir. Vefk yapılarak çalışma yapılabileceği gibi sadece okuma da yapılabilir. Günlük 169 defa "Ya Ehad" zikriyle çalışabilirsiniz. Vefk çalışmasında ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Sonrasında günlük 169 defa "Ya Ehad" zikrine devam ediniz.

44. El Kahir / 106

Anlamı = Kahhar, kahredici, yegâne galip *[En'am/18]*

83	72	73	78
74	77	84	71
80	75	70	81
69	82	79	76

Bu vefk 30 derece toprak vefkidir. Bu esma kahır ve ölüm için uygulanabilir. Vefk yapılarak çalışma yapılabileceği gibi sadece okuma da yapılabilir. Okumalara günlük 306 defa "Ya Kahir" zikriyle çalışabilirsiniz. Vefk çalışmasında ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Vefk yazıldıktan sonra günlük 306 defa "Ya Kahir" zikrine devam ediniz.

45. El Kafi / 110

Anlamı = Kafi, yeter olan *[Nisa/45]*

41	18	20	31
22	29	43	16
35	24	14	37
12	39	33	26

Bu esma kahır işlerinizin kolaylaşması için okunabilir. Vefk yapılarak çalışma yapılabileceği gibi sadece okuma da yapılabi-

lir. Okumalara günlük 110 defa "ya Kafi" zikriyle çalışabilirsiniz. Vefk çalışmasında ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Bu vefk 30 derece toprak vefkidir. Vefk yazıldıktan sonra günlük 110 defa "ya Kafi" zikrine devam ediniz.

46. El Refiyü / / 360

Anlamı = Yükselten *[Mümin/15]*

97	85	86	92
87	91	98	84
94	88	83	95
82	96	93	89

Bu vefk 30 derece toprak vefkidir. Bu esma her türlü işte yükselmek için uygulanabilir. Vefk yapılarak çalışma yapılabileceği gibi sadece okuma da yapılabilir. Okumalara günlük 360 defa "ya Refiyü" zikriyle çalışabilirsiniz. Vefk çalışmasında ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Vefk yazıldıktan sonra günlük 360 defa "ya Refiyü" zikrine devam ediniz.

47. El Fatır / 204

Anlamı = Affı - Yaratıcı *[En'am/79, Hud/51]*

64	42	44	54
46	52	66	40
58	48	38	60
36	62	56	50

Bu vefk 30 derece toprak vefkidir. Bu esmayı, her türlü sanat faaliyetinde ilham gelmesi için ve de çocuğu olmayan çiftler çocuklarının olması için uygulayabilirler. Vefk yapılarak çalışma yapılabileceği gibi sadece okuma da yapılabilir. Okumalara günlük 204 defa "ya Fatır" zikriyle çalışabilirsiniz. Vefk çalışmasında ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Vefk yazıldıktan sonra günlük 204 defa "ya Fatır" zikrine devam ediniz.

48. El Allam / 141

Anlamı = Çok iyi bilen *[Sebe/48]*

49	26	28	38
30	36	51	24
42	32	22	45
20	47	40	34

Bu esmayı, istihare için, rüyada bir şey öğrenmek için, define yeri tespiti için kullanabilirsiniz. Vefk yapılarak çalışma

yapılabileceği gibi sadece okuma da yapılabilir. Okumalara günlük 141 defa "ya Allam" zikriyle çalışabilirsiniz. Vefk çalışmasında ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Bu vefk 30 derece toprak vefkidir. Vefk yazıldıktan sonra günlük 204 defa "ya Allam" zikrine devam ediniz.

49. El Tezreune / 733

Anlamı = Ekinleri bitiren, yetiştiren *[Vakıa/64]*

197	174	176	186
178	184	199	172
190	180	170	193
168	195	188	182

Bu esmayı, tarla ve bahçenizde mahsüllerinizin daha hızlı ve verimli yetişmesi için kullanabilirsiniz. Vefk yapılarak çalışma yapılabileceği gibi sadece okuma da yapılabilir. Okumalara günlük 733 defa "ya Tezreune" zikriyle çalışabilirsiniz. Vefk çalışmasında ise, sol taraftaki Latin rakamlarındaki sıralamaya bakarak sırasıyla en küçük haneden en büyük haneye olacak şekilde Arapça vefki yazabilirsiniz. Bu vefk 30 derece toprak vefkidir. Vefk yazıldıktan sonra günlük 733 defa "ya Tezreune" zikrine devam ediniz.

KUR'AN-I KERİM SÛRELERİNİN FAZİLETLERİ HAVASSI

1) Kişi FATİHA sûresini okuma alışkanlığı kazanırsa, Allah o kişinin dünya ve âhirette bütün isteklerini bahşeder ve o kişiyi bütün belalardan korur. Doktorların ümit kestikleri herhangi bir hasta için yazılır ve suyu içirilirse, Allah'ın lûtfu ile iyileşir.
2) BAKARA sûresini okuyan kimseye, asla nazar, büyü ve sihir etki etmez, Allah kendisini bunlardan korur.
3) ÂL-İ-İMRAN sûresini her kim üç defa okursa, Allah ummadığı yerden mal verir ve zengin eder. Kul borcundan da kurtarır.
4) NİSA sûresini, erkek veya kadın her kim okursa, Allah karı-kocanın aralarını düzeltir, onlara dirlik ve düzenlik verir.
5) MÂ'ÎDE sûresini kırk defa okuyan kimseye, Allah bol rızık, mal ve makam ihsan buyurur.
6) ENAM sûresini kırk bir defa okuyanların kapalı kısmetleri açılır, karışık işleri ve halleri düzelir, Allah onları düşmanlarının kötülüğünden korur.
7) Â'RAF sûresini okumaya devam edenler, âhiret azabından kurtulurlar.
8) ENFÂL sûresini yedi defa okuyan, günahsız ise beladan kurtulur, bütün kötülüklerden ve şerlerden uzak tutulur.
9) TÖVBE sûresini on yedi kere okuyan kimsenin bütün is-

tekleri hayırlıysa yerine getirilir, fena kimselerin ve hırsızların kötülüğünden korunur.

10) YUNUS sûresini her kim yirmi bir kere okursa, Allah düşmanlarına fırsat vermez ve yapacakları kötülükleri uzak tutar.
11) HÛD sûresini her kim üç kere okursa haceti reva ve denizde boğulmaktan Allah'ın lûtfu ile emin olur.
12) YUSUF sûresini her kim okursa Allah'ın lûtfu ile hasretine kavuşur ve bütün yaradılmışların gözüne şirin görünür.
13) RA'D sûresini her kim okursa Allah çocuklarını görünmeyen kuvvetlerin kötülüğünden korur; bu sure ağlayan çocuğa okunsa derhal susar. Gerek okuyan ve gerekse çocukları, yıldırım ve şimşekten korunurlar.
14) İBRAHİM sûresini her kim yedi kere okusa, Allah onun düşmanlarına fırsat vermez, ana ve babasıyla arası hep iyi olur.
15) HICR suresini üç kere okuyan kimse alışverişinde bereket bulur.
16) NAHL sûresini her kim yüz kere okursa düşmanı zafer bulamaz ve Allah'ın keremi ile her türlü hayırlı isteğine kavuşur.
17) İSRÂ sûresini yedi kere okuyanlar gammazların, hasetçilerin kötülüğünden uzak olurlar, Allah düşmanlarına fırsat vermez. (Yazılarak suyu küçük çocuklara içirilirse, fiilleri açılır.)
18) KEHF sûresini her kim Cuma günü bir kere okursa Allah onu ertesi Cuma gününe kadar bütün kazalardan, belâlardan korur; fitneden, Deccal'dan ve şerlerinden uzak kalır, sağlık ve huzur kazanır.
19) MERYEM sûresini her kim kırk bir kere okursa, Allah ona rızıklar ihsan eder ve yoksulluktan kurtulur.
20) TÂ-HÂ sûresini her kim yirmi bir kere okursa kız çocuğuna hayırlı bir kısmet çıkar.
21) ENBİYÂ sûresini her kim yetmiş kere okursa gizli korkulardan kurtulur, okumaya devam ederse Allah kendisine sağlıklı bir çocuk ihsan eder.

22) HAC sûresini her kim devamlı olarak okursa, kıyamet korkusundan emin olur ve ölümü de acısız olur.
23) MÜ'MİNÛN sûresini her kim devamlı okursa, Allah kendisine sükunetve huzur verir.
24) NÛR sûresini her kim daima okursa, Allah onun imanını arttırır ve gönlünü Şeytan'ın vesvesesinden uzak tutar.
25) FÜRKAN sûresini her kim yedi kere okursa, Allah o kulunu düşman zararından ve fena yerlere gitmekten korur.
26) ŞU'ARÂ sûresini yedi kere okuyan kimseyi Allah bütün varlıklara hoş gösterir ve hepsinden sevgi görür.
27) NEML sûresini her kim daima okursa Allah o kimseyi zâlimlerin kötülüğünden korur.
28) KASAS sûresini yedi defa okuyan kimseyi Allah büyük bir kazadan ve büyük bir düşmandan emin kılar.
29) ANKEBÛT sûresini her kim yazarak suyunu içerse, Allah'ın keremi ile unutkanlığı gider ve hafızası güçlenir.
30) RÛM sûresini kim savaş zamanında zafer niyeti ile üç kere okursa, düşmanına üstün gelir.
31) LOKMAN sûresini yedi kere okuyan kimsenin, maddî ve manevî hastalıklarına, ağrılarına ve benzeri illetlerine Allah şifa verir.
32) SECDE sûresini kim yazarak bir şişeye koysa ve şişenin ağzını sıkıca kapattıktan sonra evin bir tarafına gömse, o ev ateşten korunur ve her türlü düşmandan korunur.
33) AHZÂB sûresini kırk bir kere okuyanın işi, ticaret ve kazancı bol olur, Allah bütün işlerini kolaylaştırır ve kendisine bereketini ihsan eder.
34) SEBE' sûresini yetmiş kere okuyan kimsenin karışık işlerini Allah çözer.
35) FÂTIR sûresini her kim okursa görünmeyen kuvvetlerin, şeytanların ve insan şeytanlarının kötülüklerine karşı güvende olur, Allah bu sûreye devam edenlerin ömürlerine bereket verir.
36) YÂ-SİN sûresini yetmiş kere okuyan kimsenin muğlâk

hacetleri reva olur. Ölen kimsenin, yıkandıktan sonra yanında kıraat edilse, kabrinde defni sırasında da okunsa, o cenazeye sayılarını ancak Allahu Teâlâ'nın bileceği rahmet melekleri tâbi olurlar ve o meyyitin suali asan olur, kabir azabından emin olur. Eğer, yazılarak suyu içilse, Hak Teâlâ o kimsenin gönlüne öyle bir nur ihsan buyurur ki, bu nur ile gamı, kasaveti ve bütün endişeleri zail olur ve sıkıntılarından kurtulur. Akşam - sabah okunması vird edinilse, dünya fakirliğinden kurtulur, âhiret azabından emin olur ve kendisine cennette yüksek bir makam ihsan buyurulur. Zira Resul aleyhisselâm, "Her şeyin kalbi vardır. Kur'an-ı azimin kalbi de Yâsin-i şeriftir." diye buyurmuştur.

Yâsin sûresini çokça okuyun, feyzini ve bereketini yakın bir zamanda görürsünüz.

37) SAFFÂT sûresini her kim yedi kere okursa, kendisine rızık bereketi ihsan buyurulur.
38) SAD sûresini okumaya devam eden, şeytanın ve insan şeytanlarının şerlerinden emin olur.
39) ZÜMER sûresini okumaya devam eden kimse, hak katında aziz olur ve kerem-i ilâhiyye nail olur.
40) MÜ'MÎN sûresini yedi kere okuyan kimsenin istek ve hacetini Hak Teâlâ reva kılar.
41) FUSSİLET sûresini bir kere okuyan kimse hırsız, yankesici ve eşkiya şerrinden emin olur.
42) ŞURA sûresini otuz üç kere okuyan kimseyi, Allah celle düşman korkusundan emin kılar.
43) ZUHRUF sûresini okuyan kimsenin gönlüne şeytan vesvesesi yol bulamaz.
44) DUHÂN sûresini devamlı olarak okuyan kimselere, bütün halk muhabbet eder.
45) CÂSÎYYE sûresini sefere çıkan bir kimse, kırk kere okursa, seferi mübarek olur, selâmetle vatanına avdet eder.
46) AHKAF sûresini bir kimse yazarak sandığı veya dolabı içe-

risine koysa, Hak Teâlâ kumaşlarını güve denilen hayvanın yemesinden hıfzeder.

47) MUHAMMED sûresini harp vaktinde her gün kırk bir kere okurlarsa, Allahu Teâlâ islâm askerine nusret, muvaffakiyet ve selâmet ihsan buyurur, düşmanlar ise kahr-ü perişan olurlar.

48) FETH sûresini kırk bir kere okuyan kişinin işlerini Hak Teâlâ feth-i asan buyurur. Harp vaktinde, her gün MUHAMMED sûresi ile birlikte okunsa, düşman harp meydanından firar eder.

49) HUCURAT sûresini derdine derman bulamayan kimse, yedi kere okuyacak olursa, Allah celle o kulunun derdine derman verir ve kendisini sıhhatine kavuşturur.

50) KAF sûresini her cuma gecesi üç kere okuyan kimsenin gözü nurlanır, görme hassası asla azalmaz, daima gözü aydın ve mesrur olur.

51) ZÂRÎYAT sûresini kıtlık vaktinde yetmiş kere okusalar, Hak Teâlâ lûtfu ile o kıtlığı giderir, bolluk ve ucuzluk verir, bütün ekinler bereketli olur.

52) TÛR sûresini üç kere hastaya okusalar, Allahu Teâlâ sıhhatini iade eder. Geçimsiz eşlere okusalar, karı-koca arasında ülfet ve muhabbet ihsan eder.

53) NECM sûresini yirmi bir kere okuyan, matlûp ve maksuduna nail olur.

54) KAMER sûresini okuyan, korktuğundan, emin olur, korktuğu kimsenin şerrinden kurtulur.

55) RAHMAN sûresini okuyanın gönlü mesrur olur, evinde ve ticaretinde bereket olur.

56) VAKIA sûresini okuyanı, Allah celle zengin ve bay eyler. Nâmerde muhtaç kalmaz. Kendisine ululuk ihsan buyurur. Dünya zenginliği isteyenler, bu sûre-i celileyi her gün akşam ile yatsı arasında okumağa devam etsinler. Yakın bir zamanda faydasını görürler.

57) HADİD sûresini yetmiş kere okuyanın işi açılır, gücü artar, sıkıntılardan halâs olur.

58) MÜCADELE sûresini bir kimse bir avuç toprak üzerine üç kez okusa ve düşmanı üzerine saçsa, bi-iznillah düşmanı münhezim olur.
59) HAŞR sûresini, hacet için üç kere okuyanın ne muradı varsa Hak Teâlâ acilen verir.
60) MÜMTEHİNE sûresini vird ederek daima okuyanın gönlündeki nifakı, Allah celle giderir.
61) SAF sûresini üç kere okuyarak üstüne üfürene, düşman zafer bulamaz.
62) CUMA sûresini dargın olan karı-kocaların aralarını bulmak için ıslahları niyetine beş kere okurlarsa, karı-koca barışır ve birbirlerine muhabbet ederler.
63) MÜNÂFIKUN sûresini yüz kere okuyan kimse, gammaz ve hasetçilerin dillerinden emin olur.
64) TEGABUN sûresini yedi kere okuyanın, sakladığı eşyayı Hak Teâlâ hıfzeder.
65) TALÂK sûresini yedi kere okuyan kötü avrat şerrinden emin olur, borçlu ise borcundan kurtulur, ummadığı yerden zengin olur.
66) TAHRİM sûresini karı-kocanın iyi geçinmeleri için okurlarsa, maksatlarına nail olurlar.
67) MÜLK sûresini yedi kere okuyan belâlardan emin olur, kaybettiği şeyi bulur. Akşam-sabah devam eden, kabir azabından kurtulur, kabir suallerine cevabı asan olur.
68) KALEM sûresini on kere okuyanın, haceti reva olur ve isabeti ayndan (göz değmesi) Hak Teâlâ kendisini korur.
69) HAKKA sûresini okuyanın düşmanı defolur ve düşman şerrinden kurtulur.
70) MEARİÇ sûresini on kere okuyan kimse kıyamet korkularından emin olur.
71) NUH sûresini bir kere okuyanın düşmanı red ve def'olur.
72) CİN sûresini yedi kere okuyan kimse nazardan, cin ve şeytan şerrinden, fena sözlerden emin olur. Küçük çocuklar da, her türlü kötü hallerden ÜMMÜ SIBYAN denilen manevî hastalıktan korunur.

73) MÜZEMMİL sûresini, korkak çocuk üzerine okurlarsa, korkusu zail olur.
74) MÜDESSİR sûresini okuyan bütün fenalıklardan emin olur.
75) KIYAME sûresini okuyan ve devam eden kişi, kıyamet zorluklarından kurtulur.
76) DEHR sûresini yedi kere okuyan kimse, bilcümle şerlerden emin olur, Ehl-i-beyt-i Mustafa'ya komşu ve şefaatlerine nail olur.
77) MÜRSELÂT sûresini okuyan kimse iftiralardan kurtulur.
78) NEBE' sûresini her gün ikindiden sonra okuyan kimse, kabir karanlığı görmez, kabri bu sûre-i celilenin nuru ile nurlanır.
79) NÂZÎ'AT sûresini devamlı okuyan kimse, ölüm acısı duymaz, son nefesinde canını kolaylıkla Hazreti Melek-ül-mevt'e teslim eder.
80) ABESE sûresini bir haceti için üç kere okuyanın bi-avnihi teâlâ haceti reva olur.
81) TEKVİR sûresini okuyan cümle mahlûkat-ı ilâhiyyeye heybetli görünür.
82) İNFİTAR sûresini devamlı okuyan kimse son nefesinde tövbe ve tevfik ile göçer.
83) MUTAFFÎFİYN sûresini yedi kere okuyan kimsenin, ticaret ve kazancı bereketli olur.
84) İNŞİKAK sûresini doğumu güç olan kadına doğumu esnasında yazıp suyunu içirirlerse, doğum meşakkatinden halâs olur.
85) BÜRÛC sûresini yirmi bir kere okuyan kimse, düşman şerrinden halâs olur.
86) TÂRİK sûresini üç kere okuyan kimse, cinlerin, şeytanın, hırsızların ve haram yiyenlerin şerlerinden halâs olur.
87) ALÂ sûresini yazarak meyve bahçesine asan kimsenin, bağ ve bahçesine asla zarar gelmez.
88) GAŞİYYE sûresini her kim yel ve diş ağrısı için okursa,

bunlardan kısa zamanda kurtulur.

89) FECR sûresini okuyan, büyüklerin gazabından emin olur.

90) BELED sûresini bütün manevî hastalıklara ve hassatan göz ağrısına okurlarsa, derhal def'olur.

91) ŞEMS sûresini yirmi bir kere okuyan, bütün korkulardan emin olur.

92) LEYL sûresini yedi kere okuyan, gece veya gündüz bütün korkulu yerlerden ve korkulardan emin olur.

93) DUHÂ sûresini kırk bir kere okuyanın çalınmış malı eline geçer.

94) İNŞİRAH sûresini yeni elbise giydiği gün üç kere okuyana, giydiği elbise mübarek olur. Saçını ve sakalını tararken okursa, asla fakirlik görmez.

95) TIYN sûresini yetmiş kere okuyan, bütün mahlûkatın gözüne güzel görünür.

96) ALÂK sûresini büyükler huzuruna varacak olan kimse yedi kere okursa haceti verilir ve kendisi mükerrem tutulur.

97) KADR sûresini ramazan gecesi bin kere okuyan, Allahu sübhanehu ve teâlâyı rüyasında görür, pazartesi gecesi beş yüz defa okuyan Nebiyyi ekremi mâna âleminde görür ve bağlı işleri fetholur.

98) BEYYÎNE sûresini okuyan düşman şerrinden emin olur.

99) ZİLZÂL sûresini kırk bir kere okuyanın düşmanları münhezim ve perişan olur.

100) ÂDİYAT sûresini okumaya devam eden kimse, isabet-i ayndan yani şer nazardan emin olur.

101) KARİ'A sûresini, iki kişinin aralarını islâh için okurlarsa, sulh ve selâmetle neticelenir.

102) TEKÂSÜR sûresini her gün okuyan kabir azabından emin olur.

103) ASR sûresini yetmiş kere okuyanın sıkıntıları def olur.

104) HÜMEZE sûresini yirmi bir kere okuyan gammaz ve hasetçilerin şerlerinden halâs olur.

105) FİL sûresini akşam ile yatsı arasında iki yüz elli kere okuyanın düşmanı def'olur.
106) KUREYŞ sûresini yedi kere okuyan kimse, kendisine fenalık edebilecek kişinin korkusundan emin olur, yiyecek ve içeceğe okunur ve üflenirse bereketli olur.
107) MA'UN sûresini kırk bir kere küçük çocuk üzerine okurlarsa Hak Teâlâ o yavruyu âfetlerden ve beliyyelerden hıfzeder.
108) KEVSER sûresini bin kere okuyan kimse Kevser şarabından Resûl-ü ekremin mübarek elleriyle içmek nasip olur.
109) KÂFİRUN sûresini günde üç kere okuyan, bütün belâlardan emin olur.
110) NASR sûresini üç kere okuyanın imanım Hak sübhanehu ve teâlâ şeytanın şerrinden saklar, âhirete iyman ile göçer.

Yasin Suresi Havassı

İki aile veya kişi arasını düzeltmek barıştırmak için veya karı koca arasını düzeltmek için Yasin suresi 123 defa bir suya okunur. Her "mübin" kelimesinde suya sıcak nefes ile "ya Vedud" diye üflenip barışması istenenlere içirilir.

Dilekler için Yasin suresinin her "mübin" kelimesinde 104 "ya Mübin" çekilir, niyet dilenir. Bunu vird edinmek gerekir.

3. Göz açılması için her sabah Yasin suresini okunur ve her "mübin" kelimesine gelindiğinde 102 defa "ya Mübin" ismi tekrar edilir.

Kaza-yı hacet: Bitmesi gereken mühim bir hacet varsa, yatsı namazından sonra gece yarısına doğru tenha bir mahalde gusüllü olarak yedi defa Yasin suresi okunur. Buna yedi gün devam edilirse bu zaman zarfında o hacet gerçekleştirilir.

Müşkülün halli için: Çözümü olmayan bir müşkülle karşılaşıldığında üç gün, gece yarısından sonra mezarlığa gidilip, bir mezar başında oturularak kırk defa Yasin okunulur. Sevabı o kabirdekilerin ruhlarına bağışlanır ve Cenab-ı hak'tan dua ve niyazda bulunulursa üç gün içinde o müşkülden kurtulunup istenen gerçekleşir.

Birliktelik ve yakınlaşma için: Erkeğe teshir için erkek koyun kalbi, kadına teshir içinse dişi koyun kalbi alınır. Kalp, parçalanmadık ve bıçak değmedik olmalıdır. Pazar ya da Salı günü kalbin üstüne istenen kişinin isimi ana adıyla birlikte yazılır. Kadın ayağı değmemiş ve kadın gölgesi düşmemiş bir yere gömülür. Üzerine yanma esnasında hiçbir odun kalmayacak gür alevli bir ateş yakılır. Her sabah namazından sonra bu ateşe karşı ve kıbleye doğru oturulur ve bir kere Yasin suresi okunulur. "Aduvvun mübin ve hasimun mübin" dışında her mübinde ilgilenilen kişinin ismi tekrar edilir. Böylece sure tamam edilir. Kırk gün aynı şekilde bu uygulamaya devam edilir.

Düşmanın helakı ve hanesinin harabı için: Yedi gün gusül alınmış bir halde gece yarısından sonra kıbleye karşı oturulur. Yasin başından ilk "mübin"e kadar okunur, ilk "mübin"e gelindiğinde tekrar başa dönülüp ikinci "mübin"e kadar yine okunur. İkinci "mübin"de de başa dönülüp baştan üçüncü "mübin"e kadar devam edilir. Bu şekilde altıncı "mübin"e kadar tekrar edilip sure tamamlanır. Düşman karşıdaymışçasına onun göğsü hizasına doğru nefes edilir.

Zalimin helakı için: Bir düşmanın belasından aciz kalınırsa, onun kahrı ve helakı için, Pazartesi sabahı kurumamış bir kerpiç üzerine kırk bir Yasin okunup üflenir. Okuma esnasında "ileyhi turca'un"a gelindiğinde kerpice üflenir, bıçakla bir çizik çekilip kesilir. Kesme anında "falan bin falanın helakı" diye niyet edilir. Bu şekilde kırk bir Yasin tamamlanır. Bitirilince de bir akarsu veya denize atılırsa o zalim az bir zaman içinde helak olur.

Yasin sure-i şerifesini okumanın on faydası vardır.
1) Aç olan, tok olur yani ummadığı yerden rızık gelir.
2) Susuz olan, kanıncaya dek su bulur.
3) Elbisesi olmayan elbise bulur.
4) Eceli gelmeyen hasta şifa bulur.
5) Eceli gelen hasta ölüm acısı duymaz.
6) Ölürken, Cennet melekleri gelip görünür.
7) İnsan korkularından kurtulur.
8) Çaresizler, yalnızlar yardımcı bulur.
9) Bekârların evlenmesi kolay olur.
10) Kayıp olan şey bulunur.

Fakat bunları niyet ederek ve inanarak okumak lazımdır...

YASİN-İ ŞERİF arapçasının Türkçe okunuşu

Bismi'llâhi'r-Rahmâni'r-Rahîm

(1) Yâsiyn (2) velkur'ânilhakiym (3) inneke leminelmürseliyne (4) alâ siratin müstekiym (5) tenziylel aziyzirrahiym (6) litünzire kavmen mâ ünzire abâühüm fehüm ğafilûn (7) lekad hakkalkavlü alâ ekserihim fehüm la yü'minun (8) inna cealnâ fiy a'nakihim ağlâlen fehiye ilel'ezkani fehüm mukmehun (9) ve cealna min beyni eydiyhim sedden ve min halfihim sedden feağşeynahüm fehüm lâ yübsirun (10) ve sevaün aleyhim e enzertehüm em lem tünzirhüm lâ yü'minun (11) innema tünzirü menittebe azzikre ve haşiyer rahmane bilğayb febeşşirhü bimağfiretin ve ecrin keriym (12) inna nahnü nuhyilmevta ve nektübü ma gaddemu ve asarehüm ve külle şey'in ahsaynahü fiy imamin mübiyn (13) vadrib lehüm meselen ashabel karyeh izca ehel mürselun (14) iz erselna ileyhimüsneyni fekezzebuhüma feazzezna bisalisin fegalû inna ileyküm mürselun (15) galu mâ entüm illâ beşerün mislüna ve mâ enzelerrahmanü min sey'in in entüm illâ tekzibun (16) galu rabbüna yalemü inna ileyküm lemürselun (17) ve ma aleyna illelbelağul mübiyn (18) kâalû inna tetayyerna biküm lein lem tentehu lenercümenneküm ve leyemessenneküm minna azabün eliym (19) kâalu dairüküm meaküm ein zükkirtüm bel entüm kavmün müsrifun (20) ve cae min aksalmediyneti recülün yes'a, gale ya gavmit tebiul mürseliyne (21) ittebiu men lâ yes'elüküm ecren vehüm mühtedun (22) ve maliye la a'büdülleziy fetareni ve ileyhi türceun (23) eettehizü min dunihi aliheten in yüridnir rahmanü bidurrin lâ tuğni anniy şefaatühüm şey'en ve lâ yünkizune (24) inniy izen lefiy dalâlin mübiyn (25) inniy amentü birabbiküm fesmeun (26) giyledhulil cenneh, gale ya leyte gavmiy yalemune (27) bima gğafere liy rabbiy ve cealeniy minel mükremiyn (28) ve ma enzelna alâ gavmihî min badihî min cündin minessemâi ve ma kün-

na münziliyne (29) in kânet illâ sayhaten vahideten feiza hüm hamidun (30) ya hasreten alel ibad ma ye'tiyhim min resulin illâ kanu bihî yestehziun (31) elem yerev kem ehlekna kablehüm minelguruni ennehüm ileyhim lâ yerciun (32) ve in küllün lemma cemiun ledeyna muhdarun (33) ve ayetün lehümül ardulmeyteh ahyeynaha ve ahrecna minha habben feminhü ye'külun (34) ve cealna fiyha cennatin min nehiylin ve a'nabin ve feccerna fiyha mineluyuni (35) liye'külu min semerihî ve ma amilethü eydiyhim efelâ yeşkürune (36) sübhanelleziy halekal ezvace külleha mimma tünbitül ardu ve min enfüsihim ve mimma lâ yalemun (37) ve ayetün lehümülleyl neslehu minhünnehare feizahüm muzlimune (38) veşşemsü tecriy limüstekarrin leha zalike takdiyrül aziyzil aliym (39) velkamere kaddernahü menazile hatta a'dekel urcunil kadiym (40) leşşemsü yenbeğiy leha en tüdrikel kamere ve lelleylü sabikun nehar ve küllün fiy felekin yesbehun (41) ve ayetün lehüm enna hamelna zürriyyetehüm fiyl fülkil meşhuni (42) ve halakna lehüm min mislihî ma yerkebun (43) ve in neşe' nugrikhüm felâ sariyha lehüm ve lâ hüm yünkazune (44) illâ rahmeten minna ve metaan ilâ hiyn (45) ve iza kiyle lehümütteku ma beyne eydiyküm ve ma halfeküm leallekküm türhamune (46) ve ma te'tiyhim min ayetin min ayati rabbihim illâ kanu anha mu'ridiyn (47) ve iza kiyle lehüm enfiku mimma rezekakümullahü, kalelleziyne keferu, lilleziyne amenû enutimü men lev yesaullahü at'ameh, in entüm illâ fiy dalâlin mübiyn (48) ve yegûlûne meta hazalva'dü in küntüm sadikiyn (49) ma yenzurune illâ sayhaten vahideten te'huzühüm ve hüm yehissimun (50) felâ yestetiyune tavsiyeten ve la ilâ ehlihim yerciun (51) ve nüfiha fiyssuri feizâhüm minel'ecdasi ilâ rabbihim yensilun (52) galu ya veylena men beasena min merkadina haza ma veader rahmanü ve sadekalmürselun (53) in kanet illâ sayhaten vahideten feizahüm cemiyun ledeyna muhda-

run (54) felyevme lâ tuzlemü nefsün şey'en ve lâ tüczevne illâ ma küntüm ta'melun (55) inne ashabel cennetil yevme fiy şügulin fâkihun (56) hüm ve ezvacühüm fiy zilâlin alel'erâiki müttekiun (57) lehüm fiyha fâkihetün ve lehüm ma yeddeun (58) selâmün kavlen min Rabbin rahiym (59) vemtazul yevme eyyühel mücrimun (60) elem ahad ileyküm ya beniy ademe en lâ ta'büdüs şeytan innehu leküm adüvvün mübiynün (61) ve enibüduniy, haza siratun müstekiym (62) ve lekad edalle minküm cibillen kesiyra efelem tekunu ta'kilun (63) hazihî cehennemülletiy küntüm tuadun (64) islevhel yevme bima küntüm tekfürûn (65) elyevme nahtimü ala efvahihim ve tükellimüna eydiyhim ve teşhedü ercülühüm bimâ kânu yeksibûn (66) velev neşâu letamesna alâ ayünihim festebekussirata feenna yübsirun (67) velev neşaü lemesahnahüm alâ mekanetihim femestetau mudiyyen ve lâ yerciun (68) ve men nüammirhü nünekkishü fiylhalk, efelâ ya'kilun (69) ve ma allemnahüş şi're ve ma yenbeğiy leh, in hüve illâ zikrün ve kur'ânün mübiyn (70) liyünzire men kane hayyen ve yehik kalkavlü alelkafiriyne (71) evelem yerev enna halakna lehüm mimma amilet eydiyna enamen fehüm leha mâlikun (72) ve zellelnaha lehüm feminha rekubühüm ve minha ye'külun (73) ve lehüm fiyha men'afiu ve meşarib efelâ yeşkürune (74) vettehazu min dunillâhi âliheten leallehüm yünsarun (75) lâ yestetiyune nasrehüm ve hüm lehüm cündün muhdarun (76) felâyahzünke kavlühüm, innâ na'lemü ma yüsirrune ve ma yulinun (77) evelem yerel'insanü enna halaknahü min nutfetin feiza hüve hasiymün mübiyn (78) ve darebe lena meselen ve nesiye halkah kale men yuhyiylizame ve hiye remiym (79) kul yuhyiyhelleziy enşeeehaa evvele merreh ve hüve bikülli halkin aliymün (80) elleziy ceale leküm mineş şeceril'ahdari naren feiza entüm minhü tukidûn (81) eveleyselleziy halekassemavati vel'arda, bikâdirin alâ en yahlüka mislehüm,

belâ ve hüvel hallâkul aliym (82) innemaaa emrühûu izaaa erade şey'en, en yekule lehu kün, feyekun (83) fesübhanelleziy biyedihî melekûtü külli sey'in ve ileyhi türceûn.

Fatiha Suresi Havassı

Hasta üzerine 41 Fatiha okunursa hasta şifa bulur.

Her gün Sabah namazının farzı ile sünneti arasında 41 defa Fatiha okuyan kişi makam ve mevki sahibi olur. Fakirlik görmez, hastaysa şifa, zayıfsa kuvvet bulur. Emniyet içinde bulunur. Kısırsa çocuğu olur. İzzet ve şeref elde eder.

Her farz namazlarının ardından 7 Fatiha okuyan kişiye hayır kapıları açılır.

25 Estağfurullah, 11 İhlâs, 7 Fatiha, 33 Selatü Selam okuyup Peygamberimizin, evliyanın, ashabı kiramın ruhlarına hediye edip, onların yüzü suyu hürmetine şifa isteyen kişiye Allah şifasını verir.

Farz namazları arkasından 20 defa Fatiha okuyan kişinin rızkı genişler, durumu düzelir, iç âlemi nurlanır.

Sabah namazından sonra 30, öğle namazı sonrası 25, ikindi namazı sonrası 20, akşam namazı sonrası 15, yatsı namazı sonrası 10 defa Fatiha Suresi okunur. Toplam 100'e ulaşır. Buna devam eden kişiye Allah istediğini verir.

Farz namazları ardından niyet ederek 100 Fatiha okuyan maksat ve arzusuna hemen kavuşur.

Sabah namazı ardından niyet ederek 125 Fatiha okuyan istediği şeyi elde eder.

Her gün Fatihayı niyet ederek 313 defa okuyanın isteği ve arzusu yerine gelir. Tembellik ve korkudan kurtulur. Allah okuyanın içini ve dışını temizler.

Yatarken Fatiha ile 3 İhlâs'la Felak ve Nas surelerini okuyan her tehlikeden güven içinde olur.

İçi su dolu kaba 40 Fatiha okunup hastanın bedeni o su ile yıkanırsa hasta şifa bulur.

Göz ağrısı için sabah namazının sünneti ile farzı arasında 40 Fatiha okunup, şifası Allah'tan dilenir. Tükürük parmak ucuyla göze sürülür veya okuyan kişi hastanın yüzüne üfler.

Rızık için, yeni ayın pazar günü aya bakılır ve 70 Fatiha okunur. Pazartesi 60, salı 50, çarşamba 40, perşembe 30, cuma 20, cumartesi 10 olarak 7 gün okunur ve buna her ay devam edilir.

Fatiha Suresini seher vakti 41 defa okumayı adet haline getirene Allah rızık genişliği verir, işlerini kolaylaştırır.

Hayır için veya bir musibetten kurtulmak için günde 313 defa okunur veya 3 günde 1000 defa okunur.

Halvete çekilip günde 1000 defa Fatiha okuyarak gündüzleri oruç tutan, okurken buhur yakan (ud ve anber) bir takım esrarlara vakıf olur. (7 gün okunur)

Susuzluk ve açlık çeken, sabah Fatiha Suresini okuyup eline üfler, sonra ellerini yüzüne ve karın bölgesine dokundurursa bu hislerden kurtulur.

Fatiha Suresi bir kaba yazılıp, su konulur ve yazı silindikten sonra hastaya içirilirse şifa bulur. Aynı şekilde ağrıyan yere 3 defa sürülür ve "Allah'ım sen afiyet ver, sen afiyet verirsin," diye dua edilir.

Ruhi depresyonda olan hasta için, Fatiha Suresi bir kaba yazılır, içine su konulur, yazı silindikten sonra hasta o suyla yüzünü yıkarsa şifa bulur. İçerse sakinleşir.

Bir kişiden itibar görmek veya zalim kişinin yanına gitmek zorunda kalan kimse 19 defa Fatiha okuyup o kişinin yüzüne üflerse, ondan kötülük değil, aksine itibar görür.

Gece-gündüz Fatiha okuyan, tembellikten, ağır davranmaktan kurtulur. Hastalıklardan, cin, şeytan ve insanlardan gelecek zararlardan korunur.

Bir isteği olan kişi, maksadının olması için 40 gün ara vermeden, sabah namazının ardından, güneş doğmadan 41 defa Fatiha okuyarak "Ya Rabbel Âlemin, Ya Rabbel Azim, Fatiha Suresinin hürmetine isteğimi ya da hacetimi ihsan buyur,"

diye dua ederse, isteği hayırlıysa gerçekleşir.

Hasta olan kişi bir kap içine zemzem ya da yağmur suyu koyup, üzerine 70 defa Fatiha, 70 Ayetel Kürsi, 70 İhlâs, 70 Felak, 70 Nas surelerini okur ve içerse hastalığı iyileşir, şifa bulur.

Hastaya ve büyüye maruz kalana Fatiha Suresi, Ayetel Kürsi ve 4 İhlâs, 7şer defa okunur.

Şifa için, Fatiha suresi bir tabağa yazıldıktan sonra Şifa Ayetleri hastanın üzerine okunur. Şifa Ayetleri budur:

Bismillâhirrahmânirrahîm. Ve yeşfi sudûra kavmin mü'minîn. Ve yüzhib ğayza kulûbihim. Ve şifâün limâ fis sudûr ve hüden ve rahmetün lil mü'minîn. Fîhi şifâün linnâs. Ve nünezzilü minel kurâni mâ hüve şifâün ve rahmetün lil mü'minîn. Ve izâ meridtü fe hüve yeşfîn. Kul hüve lillezîne âmenû hüden ve şifâ

Okuduktan sonra tabaktaki yazı su ile silinip hastaya içirilir. Kalan su hastanın ellerine, ayaklarına, yüzüne ve vücuduna sürülürse, hasta Allah'ın izniyle şifa bulur.

Fatiha suresinde aşağıda verdiğimiz azimetin birçok konuda işinize yarayacağını umuyorum.

Fatiha suresini aşağıdaki şekilde günde bir (1) defa okuyan kimsenin dünya ve ahiret üzerine muradı yerine gelir. Allah insanların kalbini bunu okuyan kimseye karşı müşfik kılar ve onun üzerinden bütün belaları kaldırır.

Şeyh Muhyiddin Arabî Hazretleri şöyle buyurmuştur: "Fatiha suresini tertiplendiği şekilde hergün yedi (7) defa okuyan kimse, halktan gizli ve örtülü olan ğayb âlemini temaşe eder. Meleküt âleminden olan ruhanilere muttali olup, ceberüt âlemiyle irtibat sağlar. Süfli âlemden kopup beka âlemiyle tam bir bağlantı kurar. Dünyevi ve uhrevi maksatlarına da ulaşıp, zafer yolunu elde eder. Allah c.c. ın feyiz ve lutfuyla bu esrara vakıf olur."

Okumanın şekli şöyledir: Kimselerin olmadığı bir yerde,

temiz beden ve elbiseyle abdest aldıktan sonra, iki rekât hacet namazı kılın. Namazdan sonra 70 defa istiğfar, 70 defa da Hazreti Muhammed'e salâvat getirin. Daha sonra Fatiha'nın aşağıdaki tertibini 70 defa okuyup, hacetiniz her ne ise Allah'tan isteyin. Şüphesiz ki Allah okuyanın hacetini o gün, belki de o saat içerisinde yerine getirir. Okuyan kimseye birçok sır kapıları açılır. Maddi manevi refaha kavuşur.

Şerif Buhari Hazretleri der ki: "Fatiha suresini bu tertip üzere hergün 7 defa okuyan kimse dünya ihtiyaçlarından hiç kimseye muhtaç olmaz ve Allah Teâlâ okuyana ğayb kapılarını açar.

Fatiha suresinin her yedi ayetinden biri haftanın bir gününe karşılık konmuştur. O günlerde tasarruf edecek ulvi ve süfli âlemden olan ruhanilerle beraber, günlerin isimleri ile harfleri de yerleştirilmiştir."

Fatiha Suresi'nin tertibi budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَلْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَاحَىُّ يَاقَيُّومُ اَجِبْ يَارُوقْيَائِيلْ سَمِيعًا
مُطِيعًا اَنْتَ وَخُدَّامَكَ مُذْهِبْ بِحَقِّ اَلْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِحَقِّ الْحَىِّ الْقَيُّومِ وَبِحَقِّ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَبِحُرْمَةِ الْمَلَائِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ بِقوَائِمِ الْعَرْشِ اَبْجَدْ
اَلرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَارَؤُفُ يَاعَطُوفُ اَجِبْ يَاجَبْرَائِيلْ عَلَيْهِ السَّلَامْ سَمِيعًا مُطِيعًا اَنْتَ
وَخُدَّامَكَ اَبْيَضْ بِحَقِّ اَلرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِحَقِّ الرَّؤُفِ الْعَطُوفِ وَبِحَقِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَبِحُرْمَةِ الْمَلَائِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ بِقوَائِمِ الْعَرْشِ هَوْزَحْ مَالِكِ يَوْمِ
الدِّينِ يَامُقَلِّبَ الْقُلُوبِ وَالْاَبْصَارِ اَجِبْ يَاسَمْسَمَائِيلْ سَمِيعًا مُطِيعًا اَنْتَ وَخُدَّامَكَ اَحْمَرْ
وَبِحَقِّ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ وَبِحَقِّ مُقَلِّبَ
الْقُلُوبِ وَالْاَبْصَارِ وَبِحَقِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَبِحُرْمَةِ الْمَلَائِكَةِ
الْمُوَكَّلِينَ بِقوَائِمِ الْعَرْشِ طَيْكَلْ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ يَاسَرِيعُ يَاقَرِيبُ اَجِبْ
يَامِيكَائِيلْ سَمِيعًا مُطِيعًا اَنْتَ وَخُدَّامَكَ بُرْقَانْ بِحَقِّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ وَبِحَقِّ
السَّرِيعِ الْقَرِيبِ وَبِحَقِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَبِحُرْمَةِ الْمَلَائِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ
بِقوَائِمِ الْعَرْشِ مَنْسَعْ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمُ يَاقَادِرِ يَامُقْتَدِرِ اَجِبْ يَاصَرْفَيَائِيلْ سَمِيعًا

مُطِيعًا اَنْتَ وَخُدَّامَكَ شَمْهُورَشْ وَبِحَقِّ اِهْدِنَاالصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمُ وَبِحَقِّ الْقَادِرِ الْمُقْتَدِرِ
وَبِحَقِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ وَبِحُرْمَةِ الْمَلاَئِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ بِقَوَائِمِ الْعَرْشِ
قَصْقَرْ صِرَاطَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ يَاعَلِيمُ يَاحَكِيمُ اَجِبْ يَاعَنْيَائِيلْ سَمِيعًا مُطِيعًا اَنْتَ
وَخُدَّامَكَ زَوْبَعَةٌ وَبِحَقِّ صِرَاطَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وَبِحَقِّ الْعَلِيمِ الْحَكِيمِ وَبِحَقِّ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ وَبِحُرْمَةِ الْمَلاَئِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ بِقَوَائِمِ الْعَرْشِ شَثْثَخْ
غَيْرِالْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَالضَّالِينَ يَاقَاهِرُ يَاعَزِيزُ اَجِبْ يَاكَسْفَيَائِيلْ سَمِيعًا مُطِيعًا اَنْتَ
وَخُدَّامَكَ مَيْمُونْ وَبِحَقِّ غَيْرِالْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَالضَّالِّينَ وَبِحَقِّ الْقَاهِرِ الْعَزِيزِ
وَبِحَقِّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ وَبِحُرْمَةِ الْمَلاَئِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ بِقَوَائِمِ الْعَرْشِ
دَضْطَغْ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَامَلاَئِكَةِ الرُّوحَانِيَّةِ مِنَ الْعُلْوِيَّاتِ وَالسُّفْلِيَّاتِ وَيَاخُدَّامَ فَاتِحَةِ
الْكِتَابِ اَجِيبُونِى وَاُمِدُّونِى وَاَعِيْنُونِى فِى جَمِيعِ اُمُورِى اَلْوَاحًا اَلْوَاحًا اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ
اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ بِحَقِّ السَّبْعِ الْمَثَانِى وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَبِحَقِّ اْلاَسْرَارِ وَالْبَرَكَاتِ فِيهَا
بِحَقِّ مَا تَعْتَقِدُونَهُ مِنَ الْعَظَمَةِ وَالْبُرْهَانِ وَبِحُرْمَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ
اَللَّهُمَّ سَخِّرْلِى عَبْدِكَ الرَفْرَفِ اْلاُحَيْضَرْ اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرْ بِرَحْمَتِكَ يَااَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ.

Bismillâhirrahmânirrahîm. Elhamdülillâhi rabbil âlemîn. Yâ Hayyü Yâ Kayyûmu ecib Yâ Rûkyâîl. Semîan mutîan ente ve huddâmeke Müzhib. Bi hakki Elhamdülillâhi rabbil âlemîn. Ve bi hakkil Hayyil Kayyûmi ve bi hakki seyyidinâ Muhammedin aleyhissalâtü vesselâm ve bi hürmetil melâiketil müvekkelîne bi kavâimil arşi Ebced.

Errahmânirrahîm. Yâ Raûfu Yâ Atûfu ecib Yâ Cebrâîl aleyhisselâm. Semîan mutîan ente ve huddâmeke Ebyad. Bi hakkir Rahmânirrahîmi Ve bi hakkir Raûfil Atûfi ve bi hakki seyyidinâ Muhammedin aleyhissalâtü vesselâm ve bi hürmetil melâiketil müvekkelîne bi kavâimil arşi Hevzah.

Mâliki yevmiddîn. Yâ mukallibel kulûbi vel ebsâri ecib Yâ Semsemâîl semîan mutîan ente ve huddâmeke Ahmer. Bi hakki Mâliki yevmiddîn. Ve bi hakki mukallibel kulûbi vel ebsâri ve bi hakki seyyidinâ Muhammedin aleyhissalâtü vesselâm ve bi hürmetil melâiketil müvekkelîne bi kavâimil arşi Taykel.

İyyâ kena'büdü ve iyyâ kenesteîn. Yâ Serîu Yâ Karîbü ecib Yâ Mîkâîl semîan mutîan ente ve huddâmeke Bürkân. Bi hakki İyyâ kena'büdü ve iyyâ kenesteîn. Ve bi hakkis Serîil Karîbi ve

bi hakki seyyidinâ Muhammedin aleyhissalâtü vesselâm ve bi hürmetil melâiketil müvekkelîne bi kavâimil arşi Mensa'. İhdinas sirâtal müstakîm. Yâ Kadiru Yâ Muktediru Ecib Yâ Sarfeyâîl semîan mutîan ente ve huddâmeke Şemhûreş bi hakki İhdinas sirâtal müstakîm. Ve bi hakkil Kadiril Muktediri ve bi hakki seyyidinâ Muhammedin aleyhissalâtü vesselâm ve bi hürmetil melâiketil müvekkelîne bi kavâimil arşi Faskar.

Sirâtallezîne enamte aleyhim. Yâ Alîmü Yâ Hakîmü. Ecib Yâ Anyâîl semîan mutîan ente ve huddâmeke Zevbeah. Bi hakki Sirâtallezîne enamte aleyhim. Ve bi hakki Alîmil Hakîmi ve bi hakki seyyidinâ Muhammedin aleyhissalâtü vesselâm ve bi hürmetil melâiketil müvekkelîne bi kavâimil arşi Şetsah.

Ğayril mağdûbi aleyhim veladdâllîn. Yâ Kâhiru Yâ Azîzü ecib Yâ Kesfeyâîl. semîan mutîan ente ve huddâmeke Meymûn. Bi hakki Ğayril mağdûbi aleyhim veladdâllîn. Ve bi hakkil Kâhiril Azîzi ve bi hakki seyyidinâ Muhammedin aleyhissalâtü vesselâm ve bi hürmetil melâiketil müvekkelîne bi kavâimil arşi Zadzağ.

Aksemtü aleyküm Yâ Melâiketir rûhâniyeti minel ulviyyâti ves süfliyyâti ve Yâ huddâme fâtihatil kitâbi ecîbûnî ve ümiddûnî ve a'yinûnî fî cemîı ümûrî elvâhan elvâhan elacele elacele essâate essâate essâate bi hakkis sebıl mesânî vel kurânil azîm. Ve bi hakkil esrâri vel berekâti fîhâ bi hakki mâ ta'tekıdûnehü minel azameti vel bürhâni ve bi hürmeti seyyidinâ Muhammedin aleyhissalâtü vesselâm. Allâhümme sehhirlî abdikel refrefil Uhaydar inneke alâ külli şeyin kadîr. Bi rahmetike yâ erhamer râhimîn.

Bismillâhirrahmânirrahîm. Elhamdülillâhi rabbil âlemîn. Yâ Hayyü Yâ Kayyûm. Ey Rûkyâîl. İşiterek ve itaat ederek cevap ver. Sen ve hizmetçin Müzhib. Elhamdülillâhi rabbil âlemîn hakkı için. Elhayyül kayyûm hakkı için cevap ver. Efendimiz hazreti Muhammed sallallâhü aleyhi ve sellem hakkı için. Arşın ayaklarına müvekkel olan Melekler hakkı için. Ebced.

Errahmânirrahîm. Yâ Raûf Yâ Atûf. Ey Cebrâîl aleyhisselâm. İşiterek ve itaat ederek cevap ver. Sen ve hizmetçin

Ebyad. Errahmânirrahîm hakkı için. Raûf ve Atûf hakkı için cevap ver. Efendimiz hazreti Muhammed sallallâhü aleyhi ve sellem hakkı için. Arşın ayaklarına müvekkel olan Melekler hakkı için. Hevzah.

Mâliki yevmiddîn. Ey kalbleri ve gözleri çeviren Ey Semsemâîl! İşiterek ve itaat ederek cevap ver. Sen ve hizmetçin Ahmer. Mâliki yevmiddîn hakkı için. Kalpleri ve gözleri çeviren Allah hakkı için. Efendimiz hazreti Muhammed sallallâhü aleyhi ve sellem hakkı için. Arşın ayaklarına müvekkel olan Melekler hakkı için. Taykel.

İyyâ kena'büdü ve iyyâ kenesteîn. Yâ Serîu Yâ Karîbü (Ey süratli ve yakın olan) Ey Mîkâîl. İşiterek ve itaat ederek cevap ver. Sen ve hizmetçin Bürkân. İyyâ kena'büdü ve iyyâ kenesteîn hakkı için. Serîul karîb hakkın için. Efendimiz hazreti Muhammed sallallâhü aleyhi ve sellem hakkı için. Arşın ayaklarına müvekkel olan Melekler hakkı için. Mensa'.

İhdinas sirâtal müstakîm. Yâ Kadiru Yâ Muktediru. Ey Sarfeyâîl İşiterek ve itaat ederek cevap ver. Sen ve hizmetçin Şemhûreş. İhdinas sirâtal müstakîm hakkı için. Elkâdirul müktedir hakkı için. Efendimiz hazreti Muhammed sallallâhü aleyhi ve sellem hakkı için. Arşın ayaklarına müvekkel olan Melekler hakkı için. Feskar.

Sirâtallezîne enamte aleyhim. Yâ Alîmü Yâ Hakîmü. Ey Anyâîl! İşiterek ve itaat ederek cevap ver. Sen ve hizmetçin Zevbea. Sirâtallezîne enamte aleyhim hakkı için. Alîmül hakîm olan Allah hakkı için. Efendimiz hazreti Muhammed sallalâhü aleyhi ve sellem hakkı için. Arşın ayaklarına müvekkel olan Melekler hakkı için. Şetsah.

Ğayril mağdûbi aleyhim veladdâllîn. Yâ Kâhiru Ya Azîzü Ey Kesfeyâîl. Sen ve hizmetçin Meymûn işiterek ve itaat ederek cevap verin. Kâhirul azîz olan Allah hakkı için. Efendimiz hazreti Muhammed sallallâhü aleyhi ve sellem hakkı için. Arşın ayaklarına müvekkel olan Melekler hakkı için. Zadzağ.

Ey rûhani Melekler! Ey ulvi ve süfli âlemde olan Melekler. Ey Fâtiha nın hizmetçileri. Cevap verin ve bana gelin. Bana medet edin ve yardımda bulunun. Bütün işlerimde benden yana olun. Elvâhan elvâhan elacele elacele essâate essâate. Yedi Ayetli Fâtiha ve Kurâni azim hakkı için. Fâtiha ve Kurân da bulunan esrar ve bereketler hakkı için. Sizin itikat ettiğiniz azamet ve bürhan hakkı için. Efendimiz hazreti Muhammed sallallâhü aleyhi ve sellem hakkı için. Allahım kulun olan Errefrefil UHAYDAR'ı bana musahhar edip emrime ver. Çünkü sen her şeye kadirsin. Senin rahmetinle bunu istiyorum. Sen merhamet edenlerin en çok merhamet edicisin.

Fatiha Suresinin okunuşu şu şekildedir:

> *Elhamdü lillâhi rabbil'alemin. Errahmânir'rahim. Mâliki yevmiddin. İyyâke na'budü ve iyyâke neste'în, İhdinessırâtel müstakîm. Sırâtellezine en'amte aleyhim ğayrilmağdûbi aleyhim ve leddâllîn.*

Anlamı: Hamd, âlemlerin Rabbi, merhametli olan, merhamet eden ve Din Günü'nün sahibi olan Allah'a mahsustur. (Allahım!) Ancak sana kulluk eder ve yalnız senden yardım dileriz. Bizi doğru yola, nimete erdirdiğin kimselerin, gazaba uğramayanların, sapmayanların yoluna eriştir.